



ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КОМИ
«РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЦЕНТР ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

РЕКОМЕНДОВАНО
Методическим советом
Протокол № 4

от « 15 » мая _____ 2017 г.



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГУДО РК «РЦЭО»
А.В. Безносиков

_____ 2018 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«ФИТОДИЗАЙН»

НАПРАВЛЕННОСТЬ – ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ - ЭКОЛОГИЯ
ФОРМА ОБЪЕДИНЕНИЯ: КРУЖОК

Для учащихся 12 - 15 лет
Срок обучения: 2 года

Составители:
Дмитриева Екатерина Геннадьевна методист,
Панюкова Екатерина Александровна
педагог дополнительного образования,
Попова Галина Юрьевна,
педагог дополнительного образования

Сыктывкар
2018

Дополнительные сведения о программе

Год разработки программы	Рассмотрена в новой редакции: <i>(программа рассмотрена на М.С. в связи с дополнениями, изменениями и т.д.)</i>
2009 год («Ландшафтный дизайн»)	Протокол № 7 «_17_»_сентября_____2009 г.
	Протокол № 7 «_31_»_августа_____2011 г.
	Протокол № 4 «_28_»_апреля_____2014 г.
	Протокол № 4 «_28_»_мая_____2015 г.
	Протокол № 3 «_28_»_апреля_____2016 г.
	Протокол № 4 «_15_»_мая_____2017 г.

Пояснительная записка

Направленность программы. Фитодизайн – искусство и практические действия по озеленению и благоустройству среды обитания человека. Главная задача фитодизайна – используя растения в качестве художественного эстетического элемента сделать современный урбанизированный мир максимально безвредным, гармоничным и психологически комфортным.

Программа «Фитодизайн» создана на основе программы Л.К. Козакова «Ландшафтоведение с основами ландшафтного планирования». Программа «Фитодизайн» рассчитана на учащихся среднего и старшего возраста, интересующихся биологией и имеющих художественные наклонности. Программа объединяет теоретический, практический, творческий и контрольно-итоговый учебный материал. Теоретический учебный материал ориентирован на формирование системного экологического подхода к дизайну окружающей среды; практический – на развитие специальных агротехнических и дизайнерских умений и навыков. Творческие задания раскрывают художественные способности учащихся, формируют их эстетический вкус. Контрольный материал позволяет объективно и дифференцированно оценить результаты учебной деятельности учащихся.

Актуальность программы. Согласно альманаху перспективных отраслей и профессий на ближайшие 15 – 20 лет («Атлас новых профессий») появятся и будут востребованными такие новые профессии как урбанист-эколог, парковый эколог, сити-фермер. Подготовка таких специалистов предполагает формирование экологического мышления и компетенций в области ботаники, почвоведения, экологии. Программа «Фитодизайн» расширяет познания школьников в этих биологических дисциплинах и ориентирует их на полезную практическую деятельность.

Отличительная особенность программы состоит в том, что она сочетает в себе эколого-биологический и художественно-эстетический материал. Углублённые знания морфологии растений и требований к условиям произрастания служат основой для создания грамотных ландшафтных проектов и флористических композиций.

Адресат программы. Программа «Фитодизайн» ориентирована на обучение подростков преимущественно 11-14 лет, имеющих интерес в области дизайна и базовые знания по растениеводству.

Зачисление учащихся в объединение производится на основании письменного заявления. В объединения второго года обучения могут быть зачислены обучающиеся, не прошедшие обучение в группах предыдущих годов обучения, но по уровню подготовки соответствующие данному году обучения. В объединение могут быть зачислены учащиеся моложе 11 лет при наличии устойчивого интереса в области дизайна и растениеводства. В объединение могут быть зачислены дети с особенностями развития, для которых допустимо не полное освоение программы.

Отчисление учащихся из объединения происходит: по собственному желанию учащихся или их родителей, высказанному в устной или письменной форме.

В работе объединения могут участвовать совместно с учащимися и их родители (законные представители) без включения в списочный состав при наличии условий и согласования с заместителем директора по УВР.

Формы организации образовательного процесса и виды занятий.

Основная форма проведения занятий – групповая, программой также предусмотрено проведение экскурсий, выездных теоретических и практических занятий, других мероприятий. Допускается дистанционная форма обучения.

Особенности организации образовательного процесса. В связи с тем, что город Сыктывкар расположен в зоне рискованного земледелия, для проведения практических занятий по озеленению территории Центра целесообразен перенос часов (до десяти) в течение учебного года на период устойчивого тепла, то есть на период начиная со второй декады мая. В отдельные годы по погодным условиям возможно продление учебного года до середины июня.

Объём и сроки освоения программы. Образовательная программа «Фитодизайн» рассчитана на реализацию в течение 288 академических часов за два учебных года.

Год обучения	Часов в неделю	Количество учебных недель в году	Количество часов в год
1 год обучения	4	36	144
2 год обучения	4	36	144

Режим занятий. Занятия проводятся два раза в неделю по два академических часа. В случае проведения экскурсии занятия могут быть объединены и длиться до 4 часов с соответствующей корректировкой календарно-тематического планирования.

Режим занятий первого и второго годов обучения

Год обучения	Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю часов
1 год обучения	2 часа	2	4
2 год обучения	2 часа	2	4

* – длительность одного академического часа 45 минут, перерыв между занятиями 10 минут, соответствует требованиям СанПиН 2.4.4.3172-14.

Расписание занятий в объединении «Фитодизайн» составлено с учетом требований СанПиНа, школьного расписания в образовательных учреждениях и свободного времени учащихся.

В течение учебного года проводится инструктаж по технике безопасности: вводный, текущий (при работе с различным оборудованием, растениями, на экскурсиях, при выполнении практических работ, опытов).

Цель программы: содействие формированию знаний о декоративных качествах различных групп растений и применению их в создании садово-парковых, интерьерных и флористических композиций.

Задачи:

Обучающие:

1. приобретение знаний об анатомо-морфологических и экологических особенностях цветочных и декоративно-лиственных растений;
2. получение представления о дизайне по декоративно-цветочному и древесно-кустарниковому оформлению садово-паркового ландшафта, экстерьера и интерьера зданий и помещений;
3. приобретение навыков реализации проектов по озеленению и цветочно-декоративному оформлению различных объектов.

Развивающие:

1. развитие художественного и эстетического вкуса на основе выполнения творческих работ;
2. развитие коммуникативных умений (самостоятельная работа учащихся с источниками информации, речевая деятельность, умение вести дискуссию внутри учебной группы и перед более широкой аудиторией);
3. развитие способности к самообучению и самоанализу.

Воспитательные:

1. выработка уважительного отношения к объектам природы;

2. развитие навыка коллективной и индивидуальной работы в проектной деятельности;
3. развитие личностных качеств через привитие аккуратности, трудолюбия, ответственности, целеустремленности.

Содержание программы Учебный план первого года обучения

№ п/п	Наименование тем программы	Виды работ			Форма аттестации/ контроля
		всего	практика	теория	
1.	Вводные занятия	10	9	1	Собеседование, наблюдение
2.	История ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства.	4	3	1	
3.	Ландшафтный дизайн в условиях городской среды.	10	7	3	Представление эскизов
4.	Ландшафтное проектирование.	46	34	12	Промежуточной аттестации, тестирование
5.	Интерьерный фитодизайн	42	31	11	
6.	Участие в конференциях, выставках учебных проектов.	10	9	1	
7.	Работа по озеленению территории ГУДО РК «РЦЭО»	20	20	-	проект
8.	Итоговый контроль	2	2	-	Творческие работы выставка
Всего:		144	115	29	

Содержание программы первого года обучения

1. Вводные занятия (10 ч.)

Теория: Набор учащихся в группу. Знакомство со спецификой работы творческого объединения «Фитодизайн». План работы на год. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Презентация объединения. Знакомство с основными отделами ГУДО РК «РЦЭО». Экскурсия в дендрологический парк ГУДО РК «РЦЭО». Входящий контроль.

2. История ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства (4 ч.)

Теория: История развития ландшафтного дизайна.

Практика: Экскурсия в ботанический сад.

3. Ландшафтный дизайн в условиях городской среды (10 ч.)

Теория: Виды природных ландшафтов. Типы растительных сообществ. Городской ландшафт. Ландшафтный дизайн в условиях городской среды. Основные понятия ландшафтного дизайна. Стили ландшафтного дизайна. Экология городского ландшафта. Значение городских зелёных насаждений. Традиции и модные тенденции в ландшафтном дизайне.

Практика: Экскурсия по экологической тропе ГУДО РК «РЦЭО». Виртуальная экскурсия «Определение основных стилей ландшафтного дизайна в парках города». Составление карты города с указанием типов городского ландшафта. Определение типов растительных сообществ на территории ГУДО РК «РЦЭО». Составление плана зелёных насаждений ГУДО РК «РЦЭО». Посещение салона флористики. Подготовка флористических работ для выставки под открытым небом.

4. Ландшафтное проектирование (46 ч.)

Теория: Стилистика сада. Понятие об архитектурной композиции. Основные законы композиции: целостность, равновесие, соподчинение. Основные группы растений, используемые для создания композиций. Архитектурная дендрология. Естественная и интродуцированная древесно-кустарниковая флора в городском озеленении. Уход за посадками деревьев и кустарников в городе. Проектирование и устройство покрытий проездов, дорожек и площадок. Проектирование ограждений. Проектирование малых архитектурных форм. Проектирование и устройство водоемов, фонтанов, ручьев. Водные растения. Освещение участка. Основные стадии ландшафтного проектирования. Визуализация плана участка. Инструменты и садовая техника.

Практика: Просмотр и обсуждение фильма «Основы ландшафтного дизайна». Экскурсия в ботанический сад. Выполнение флористических работ в различных техниках в соответствии с законами композиции. Подготовка древесных растений к зиме. Подзимний посев древесных растений. Экскурсия в питомник древесных пород. Круглый стол на тему «Применение архитектурной дендрологии, архитектурной композиции на территории города». Выполнение эскизов «Проектирование дорожек», «Проектирование ограждений», «Проектирование малых архитектурных форм», «Проектирование водоема», «Освещение участка», «Разработка небольшого сада в едином стиле», Выполнение электронного альбома «Водные растения». Составление плана территории ГУДО РК «РЦЭО»: генеральный план, дендрологический план, схема дорожно-тропиночной сети. Круглый стол на тему «Дизайн-проект территории ГУДО РК «РЦЭО»».

5. Интерьерный фитодизайн (42 ч.)

Теория: Декоративные растения закрытого грунта. Группы комнатных растений, требования к условиям содержания. Уход за комнатными растениями. Способы размножения. Композиции и тематические мини-сады из комнатных растений. Флористические традиции разных стран. Композиции из живых цветов и сухого растительного материала.

Практика: Экскурсии в оранжерею и зимний сад Центра. Размножение комнатных растений черенкованием, делением, семенами. Подбор растений для интерьерных композиций. Создание композиций из суккулентов и влаголюбивых растений. Создание флористических работ из живых цветов и фиксированного растительного материала в различных стилях. Посещение мероприятий и выставок флористической тематики.

6. Участие в конференциях, выставках учебных проектов (10 ч.)

Теория: Подготовка к Учережденческой конференции. Положение о конференции, условия участия.

Практика: Подготовка работ к конференции. Подготовка презентаций. Обсуждение докладов. Участие в качестве зрителей и участников в Учережденческой конференции «Исследуй и твори!».

7. Работа по озеленению территории ГУДО РК «РЦЭО» (20 ч.)

Практика: Осмотр деревьев и кустарников. Санитарная и формирующая обрезка древесных. Пикировка всходов древесных растений. Посев семян однолетних цветочных культур. Уход за рассадой. Подготовка почвы. Высадка рассады на клумбу или цветник. Декорирование цветника. Уход за клумбой.

8. Итоговое занятие (2 ч.) Выполнение самостоятельной работы (тест), проектирование заданного участка. Подведение итогов обучения первого года «Что я узнал и чему научился на занятиях». Награждение учащихся.

Учебный план второго года обучения

№ п/п	Наименование тем программы	Кол-во часов			Формы аттестации/контроля
		всего	практика	теория	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Тест
2.	Современное декоративное садоводство	34	21	13	
3.	Почвоведение и агрохимия	16	6	10	
4.	Повседневная, праздничная и сезонная флористика	30	22	8	Тест
5.	Современные тенденции в интерьерном фитодизайне	30	18	12	Тест
6.	Учебная конференция «Исследуем и творим!»	10	9	1	
7.	Работа по озеленению территории Центра	20	20	-	
8.	Итоговый контроль	2	2	-	Выставка творческих работ, презентация проекта
Всего:		144	103	41	

Содержание программы второго года обучения

1. Вводное занятие (2 ч.)

Теория: Вводный инструктаж. Задачи второго года обучения. Техника безопасности. Мотивация учащихся на предстоящую деятельность.

Практика: Экскурсия в дендропарк.

2. Современное декоративное садоводство (34ч)

Теория: ассортимент декоративных садовых растений: многолетние, однолетние, луковичные, почвопокровные травянистые растения. Газон в дизайне сада. Подбор семенного материала для газона, уход за газоном. Традиции и современные тенденции в садово-парковом искусстве. Приём малых садов. Тематические цветники. Технология посадки растений, уход за растениями в цветнике.

Практика: Экскурсия в ботанический сад. Наблюдения в дендропарке Центра. Проектирование малых садов для территории Центра. Подбор материала для будущей композиции. Обрезка многолетников, уборка цветников.

3. Почвоведение и агрохимия (16ч)

Теория: Основные типы почв в природе. География почв. Основные компоненты почвы. Агрохимия. Правила хранения химикатов. Использование химических средств в декоративном садоводстве.

Практика: Определение типов почв. Приготовление грунтов для разных групп растений. Определение кислотности почвы. Экскурсия в лабораторию почвоведения. Обработка растений против вредителей.

4. Повседневная, праздничная и сезонная флористика (30ч)

1. Теория: Флористика в нашей жизни. Профессия флорист. Повседневная флористика. Правила сбора и подготовки к работе растительного материала. Способы консервирования растительного материала. Праздничная флористика. Использование дополнительных тематических аксессуаров.

2. Практика: Заготовка растительного материала. Засушивание объемное и под прессом. Консервирование растений в глицерине. Создание флористических композиций и панно для жилых помещений. Создание праздничных композиций и флористических украшений.

5. Современные тенденции в интерьере фитодизайне (30ч)

3. Теория: курс на экологизацию образа жизни. Роль живых растений в помещениях. Современный ассортимент комнатных растений. Жизненные формы комнатных растений. Использование кадочных растений. Вертикальное озеленение. Использование нетрадиционных растений в современном дизайне интерьеров. Модные украшения интерьеров – аквариумы, палюдарии, флорариумы. Японское искусство бонсай.

Практика: Составление анкеты «Комнатные растения в моей жизни». Анкетирование сотрудников и обучающихся центра. Создание эскизов цветочного оформления интерьеров. Работы из мха и лишайников. Уход за флорариумами.

6. Участие в конференциях, выставках учебных проектов (10 ч.)

Теория: Подготовка к Учрежденческой конференции. Положение о конференции, условия участия.

Практика: Подготовка работ к конференции. Подготовка презентаций. Обсуждение докладов. Участие в качестве зрителей и участников в Учрежденческой конференции «Исследуй и твори!».

7. Работа по озеленению территории ГУДО РК «РЦЭО» (16 ч.)

Практика: Выбор участка для озеленения. Подготовка почвы. Высадка рассады на клумбу или цветник. Декорирование клумбы или цветника (использование различных элементов декора). Уход за древесной растительностью. Древесно-кустарниковое оформление территории.

8. Итоговое занятие (2 ч.)

Практика: Выполнение самостоятельной работы (тест). Выставка творческих работ учащихся и проектов озеленения участка. Подведение итогов обучения. Что я узнал и чему научился на занятиях. Награждение учащихся.

Планируемые результаты

По окончании курса обучения по данной программе предполагается достижение у обучающихся следующих результатов:

Личностных:

1. Развито ценностное отношение к объектам природы;
2. Развиты аккуратность, трудолюбие, ответственность, целеустремленность.
3. Сформирована потребность в посильной созидательной деятельности.

Метапредметных:

9. Развито умение объяснять взаимосвязи в природе и на основании этого проводить наблюдения и опыты;
10. Развит художественный и эстетический вкус на основе выполнения эскизов и флористических работ;
11. Развит навык коллективной и индивидуальной проектной деятельности;
12. Развиты коммуникативные умения (самостоятельная работа учащихся с источниками информации, речевая деятельность, умение вести дискуссию внутри учебной группы и перед более широкой аудиторией);
13. Развиты способности к самообучению и самоанализу, способности предвидеть результаты и последствия влияния своей деятельности на окружающую среду.
14. Получены основные навыки оформления творческих работ в соответствии с заданными условиями (требования конкурса, выставки и т.д.)

Предметных:

1. Приобретены знания о биологических и экологических особенностях цветочных и декоративно-лиственных растений;
2. Расширено знание в области рационального использования и охраны почв;
3. Сформированы навыки в разработке проектов декоративно-цветочного и древесно-кустарникового оформления садово-паркового ландшафта;
4. Сформированы навыки по озеленению и цветочно-декоративному оформлению экстерьера и интерьера зданий и помещений.

Модель выпускника

По окончании обучения по программе «Фитодизайн» выпускники

Будут знать:

1. Биологическое разнообразие цветочных и декоративно-лиственных растений, биологические и экологические особенности их произрастания;
2. Основные типы почв и их характеристики; основы агротехники и агрономии; способы улучшения или восстановления плодородия почв;
3. Основы выращивания цветочных и декоративно-лиственных растений методом гидропоники и на грунте;
4. Основные элементы дизайна по декоративно-цветочному и древесно-кустарниковому оформлению садово-паркового ландшафта, экстерьера и интерьера зданий и помещений;
5. Правила и этапы проведения проектной деятельности;

Будут уметь:

1. Определять визуально и с помощью определителя основные виды цветочных и декоративно-лиственных растений, используемых в ландшафтном дизайне на территории Республики Коми;
2. Осуществлять посадку, комбинирование видов и уход за растениями, основываясь на знаниях их биологических и экологических условиях произрастания;
3. Определять типы почв, производить их механический анализ, предлагать пути улучшения и восстановления плодородия почв;
4. Выращивать растения методом гидропоники и на грунте;
5. Оформлять с использованием основ дизайна интерьер жилых и офисных помещений, выращивать мини-сад, создавать ландшафтные композиции и цветники;
6. Самостоятельно работать над индивидуальным дизайн-проектом с использованием источников информации, представлять свой проект внутри учебной группы и перед более широкой аудиторией;

7. Осуществлять работу над групповым дизайн-проектом: выбирать свою роль в разработке и реализации проекта, вести дискуссию внутри учебной группы;

8. Производить оценку и самооценку дизайн-проекта на различных этапах его выполнения и непосредственно своей деятельности.

Выпускник будет обладать личностными качествами:

4. способностью к эмоционально-ценностному восприятию окружающего мира;

5. общей культурой, общепринятыми способами и нормами деятельности;

**Календарный учебный график по программе «Фитодизайн»
1 год обучения**

№	дата	Тема	Количество часов			Содержание
			всего	теор.	прак.	
Вводные занятия						
1/1		Вводное занятие.	2	0	2	<i>Практика:</i> Набор детей в группу.
1/2		Вводное занятие.	2	0	2	<i>Практика:</i> Набор детей в группу.
1/3		Вводное занятие.	2	0	2	<i>Практика:</i> Набор детей в группу.
1/4		Вводное занятие.	2	0	2	<i>Практика:</i> Набор детей в группу.
История ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства						
2/5		История развития ландшафтного дизайна.	2	1	1	<i>Теория:</i> Понятие «ландшафтный дизайн». История развития ландшафтного дизайна. <i>Практика:</i> Знакомство с ГУДО РК РЦЭО и спецификой объединения. Вводный инструктаж по технике безопасности. Вводный контроль.
2/6		Садово-парковое искусство.	2	0	2	<i>Практика:</i> Экскурсия в ботанический сад.
Ландшафтный дизайн в условиях городской среды						
3/7		Виды природных ландшафтов. Типы растительных сообществ.	2	0	2	<i>Практика:</i> Экскурсия по экологической тропе ГУДО РК «РЦЭО».
3/8		Городской ландшафт. Стили ландшафтного дизайна.	2	1	1	<i>Теория:</i> Стили ландшафтного дизайна. <i>Практика:</i> Виртуальная экскурсия «Определение основных стилей ландшафтного дизайна в парках города».
3/9		Экология городского ландшафта.	2	1	1	<i>Теория:</i> Значение городских зелёных насаждений. <i>Практика:</i> Составление плана зелёных насаждений ГУДО РК «РЦЭО».
3/10		Традиции и модные тенденции в ландшафтном дизайне	2	0	2	<i>Практика:</i> Посещение флористического салона.
3/11		Традиции и модные тенденции в ландшафтном дизайне	2	0	2	<i>Практика:</i> Выполнение флористических работ для выставки под открытым небом.
Ландшафтное проектирование						

4/12		Ландшафтная архитектура.	2	1	1	<i>Теория:</i> Стилистика сада. Понятие о ландшафтной архитектуре. <i>Практика:</i> Просмотр презентации «Зелёное строительство».
4/13		Основные группы растений, используемые для создания композиций.	2	0,5	1,5	<i>Теория:</i> Деревья, кустарники, травянистые растения. <i>Практика:</i> Экскурсия по территории ГУДО РК «РЦЭО»
4/14		Архитектурная дендрология.	2	0,5	1,5	<i>Теория:</i> Естественная и интродуцированная древесно-кустарниковая флора в городском озеленении. <i>Практика:</i> Виртуальная экскурсия по улицам и паркам города.
4/15		Архитектурная дендрология.	2	0,5	1,5	<i>Теория:</i> Уход за посадками деревьев и кустарников в городе. <i>Практика:</i> Подготовка древесных растений к зиме.
4/16		Архитектурная дендрология.	2	0,5	1,5	<i>Теория:</i> Способы размножения древесных растений. <i>Практика:</i> Подзимний посев древесных растений.
4/17		Архитектурная дендрология.	2	0	2	<i>Практика:</i> Экскурсия в питомник древесных пород.
4/18		Архитектурная дендрология.	2	0	2	<i>Практика:</i> Круглый стол «Применение архитектурной дендрологии на территории города».
4/19		Основные законы композиции.	2	0,5	1,5	<i>Теория:</i> Основные законы композиции: целостность, равновесие, соподчинение. <i>Практика:</i> Выполнение флористической работы
4/20		Основные законы композиции.	2	0,5	1,5	<i>Теория:</i> Контрасты и нюансы. <i>Практика:</i> Выполнение флористической работы.
4/21		Основные законы композиции.	2	0,5	1,5	<i>Теория:</i> Цветоведение. <i>Практика:</i> Выполнение флористической работы.
4/22		Основные законы композиции.	2	0	2	<i>Практика:</i> Выполнение фронтальной (плоскостной) флористической работы в соответствии с законами композиции.
4/23		Основные законы композиции.	2	0	2	<i>Практика:</i> Выполнение объёмной флористической работы в соответствии с законами композиции.
4/24		Основные законы композиции.	2	0	2	<i>Практика:</i> Выставка и обсуждение флористических работ.
4/25		Законы композиции в ландшафтном дизайне.	2	0,5	1,5	<i>Теория:</i> Законы композиции в ландшафтном дизайне. <i>Практика:</i> Просмотр презентации «Композиционные правила и средства ландшафтного дизайна».

4/26		Проектирование и устройство проездов, дорожек, площадок.	2	0,5	1,5	<i>Теория:</i> Правила проектирования и устройства проездов, дорожек и площадок. <i>Практика:</i> Просмотр и обсуждение презентации «Основные материалы, используемые в ландшафтном дизайне для создания и покрытия дорожек и площадок».
4/27		Проектирование и устройство проездов, дорожке, площадок.	2	0	2	<i>Практика:</i> Выполнение эскизов дорожно-тропиночной сети для территории ГУДО РК «РЦЭО».
4/28		Проектирование ограждений.	2	0,5	1,5	<i>Теория:</i> Функции и типы ограждений. <i>Практика:</i> Просмотр и обсуждение презентации «проектирование ограждений в ландшафтном дизайне».
4/29		Проектирование ограждений.	2	0	2	<i>Практика:</i> Выполнение эскизов ограждений для различных участков территории ГУДО РК «РЦЭО».
4/30		Проектирование и устройство водоёмов, фонтанов, ручьёв.	2	0,5	1,5	<i>Теория:</i> Водные сооружения и их использование в ландшафтном дизайне. <i>Практика:</i> Просмотр и обсуждение презентации «Вода и её проявления в ландшафтном дизайне»
4/31		Проектирование и устройство водоёмов, фонтанов, ручьёв.	2	0,5	1,5	<i>Теория:</i> Специфика озеленения водных объектов в ландшафтном дизайне. <i>Практика:</i> Выполнение электронного альбома «Водные и прибрежные растения».
4/32		Проектирование и устройство водоёмов, фонтанов, ручьёв.	2	-	2	<i>Практика:</i> Выполнение эскизов пруда для территории ГУДО РК «РЦЭО».
4/33		Малые архитектурные формы в ландшафтном дизайне.	2	0,5	1,5	<i>Теория:</i> Понятие о малых архитектурных формах. <i>Практика:</i> Просмотр и обсуждение презентации «Июминки ландшафтного дизайна»
		Малые архитектурные формы в ландшафтном дизайне.	2	0	2	<i>Практика:</i> Выполнение эскизов малых архитектурных форм для территории ГУДО РК «РЦЭО».
4/34		Основные стадии ландшафтного проектирования.	2	0,5	1,5	<i>Теория:</i> Понятия о генеральном, дендрологическом плане. <i>Практика:</i> Выполнение практической работы «Дендрологический план ГУДО РК «РЦЭО».
4/35		Основные стадии ландшафтного	2	0	2	<i>Практика:</i> Выполнение практической работы «Генеральный план территории ГУДО РК «РЦЭО».

		проектирования.				
4/36		Основные стадии ландшафтного проектирования.				<i>Теория:</i> Визуализация плана участка. <i>Практика:</i> Круглый стол «Дизайн-проект территории ГУДО РК «РЦЭО». Промежуточное тестирование.
Интерьерный фитодизайн						
5/37		Проектирование и устройство покрытий проездов, дорожек и площадок.	2	1	1	<i>Теория:</i> Проектирование и устройство покрытий проездов, дорожек и площадок. Основной материал, используемый в ЛД для создания дорожек и площадок. <i>Практика:</i> Просмотр и обсуждение фильма «Проектирование дорожек и площадок».
5/38		Проектирование и устройство покрытий проездов, дорожек и площадок.	2	0,5	1,5	<i>Теория:</i> Проектирование покрытий проездов, дорожек и площадок в программе «Наш сад – Рубин» <i>Практика:</i> Выполнение практической работы «Проектирование дорожек».
5/39		Проектирование ограждений.	2	1	1	<i>Теория:</i> Правила проектирования ограждений. Живая изгородь. Проектирование ограждений в программе «Наш сад – Рубин». <i>Практика:</i> Выполнение практической работы «Проектирование ограждений».
5/40		Проектирование малых архитектурных форм.	2	1	1	<i>Теория:</i> Определение «малая архитектурная форма»: виды, типы, формы. История появления МАФ. Проектирование МАФ в программе «Наш сад – Рубин». <i>Практика:</i> Выполнение практической работы «Проектирование МАФ».
5/41		Проектирование и устройство водоемов, фонтанов, ручьев.	2	1	1	<i>Теория:</i> Виды водоемов, фонтанов, ручьев. Проектирование водоемов, фонтанов, ручьев в программе «Наш сад – Рубин». <i>Практика:</i> Выполнение практической работы «Проектирование водоема».
5/42		Водные растения.	2	0,5	1,5	<i>Теория:</i> Определение «водные растения». Виды водных растений. <i>Практика:</i> Выполнение электронного альбома «Водные растения».
5/43		Освещение участка.	2	0,5	1,5	<i>Теория:</i> Проектирование освещения участка в программе «Наш сад – Рубин».

						<i>Практика:</i> Выполнение практической работы «Освещение участка».
5/44		Законы и приемы ландшафтного дизайна.	2	1	1	<i>Теория:</i> Основные законы и приемы ЛД. <i>Практика:</i> Просмотр и обсуждение фильма «Законы в ландшафтном дизайне».
5/45		Стилистика сада.	2	1	1	<i>Теория:</i> Стили в ЛД. Основная идея. Композиция. Цветовое решение. <i>Практика:</i> Выполнения практической работы «Разработка небольшого сада в едином стиле»
5/46		Архитектурная дендрология.	2	0,5	1,5	<i>Теория:</i> Определение «архитектурная дендрология». Методы. Использование АД в различных стилях ЛД. <i>Практика:</i> Выполнения практической работы «Разработка небольшого сада в едином стиле»
5/47		Архитектурная дендрология.	2	0,5	1,5	<i>Теория:</i> Использование АД в различных стилях ЛД. <i>Практика:</i> Применение АД на территории города.
5/48		Понятие об архитектурной композиции: форма, размер, единство.	2	1	1	<i>Теория:</i> Понятие об архитектурной композиции: форма, размер, единство. Сочетание всех параметров при создании проекта ЛД. <i>Практика:</i> Применение АК на территории города.
5/49		Понятие об архитектурной композиции: соподчиненность, симметрия, асимметрия.	2	1	1	<i>Теория:</i> Понятие об архитектурной композиции: соподчиненность, симметрия, асимметрия. Сочетание всех параметров при создании проекта ЛД. <i>Практика:</i> Применение АК на территории города.
5/50		Понятие об архитектурной композиции: цвет, фактура, пропорция, ритм, гармония.	2	0,5	1,5	<i>Теория:</i> Понятие об архитектурной композиции: соподчиненность, симметрия, асимметрия. Сочетание всех параметров при создании проекта ЛД. <i>Практика:</i> Применение АК на территории города.
5/51		Инструменты и садовая техника.	2	0,5	1,5	<i>Теория:</i> Основные инструменты и садовая техника. Правила эксплуатации. <i>Практика:</i> Выполнение практической работы в теплице: работа с садовыми инструментами.

5/52						
5/53						
5/54						
5/55						
5/56						
Учебная конференция «Исследуем и творим!»						
6/57 - 60		Подготовка к конференции.	2	2	6	<i>Теория:</i> Учебная конференция. Положение о конференции: условия участия. <i>Практика:</i> Подготовка лучших работ к конференции.
6/61		Участие в конференции.	2	-	2	<i>Практика:</i> Участие в качестве зрителей и докладчиков в Учебной конференции «Делай с нами! Делай как мы! Делай лучше нас!».
Работа по озеленению территории Коми РЭБЦ						
7/62-71		Работа по озеленению территории Коми	20	-	20	<i>Практика:</i> Санитарная и формирующая обрезка

		РЭБЦ				древесных растений. Посев однолетних цветочных культур для цветника. Уход за рассадой. Подготовка почвы. Высадка рассады. Уход за растениями в цветнике.
Итоговое занятие						
8/72		Подведение итогов года.	2	-	2	<i>Практика:</i> Подведение итогов обучения первого года. Что я узнал и чему научился на занятиях. Награждение обучающихся.
		Итого	144	42	102	

Календарный учебный график по программе «Фитодизайн»

2 год обучения

№	дата	Тема	Количество часов			Содержание
			всего	теор.	прак.	
Вводное занятие						
1\1		Введение в образовательную программу. Инструктаж по ТБ.	2	1	1	<i>Теория:</i> Задачи второго года обучения. Инструктаж по ТБ. Мотивация обучающихся на предстоящую деятельность. Инструктаж по ТБ <i>Практика:</i> Экскурсия в дендропарк
Проектирование и дизайн цветников и букетов						
2\2		Почвоведение и основа агрохимии.	2	1	1	<i>Теория:</i> Определение «почвоведение», «агрохимия». Почва. Типы почв. Почвы РК. Сочетание почвы и растительности. <i>Практика:</i> Практическая работа «Определение типа и состава почв»
2\3		Почвоведение и основа агрохимии.	2	1	1	<i>Теория:</i> Определение «почвоведение», «агрохимия». Виды химикатов, используемых в растениеводстве. Яды. <i>Практика:</i> Практическая работа в теплице ГУДО РК «РЦЭО» по использованию химикатов в растениеводстве.
2\4		Газон в дизайне сада.	2	0,5	1,5	<i>Теория:</i> Газон в дизайне сада. Типы и виды газонов.

						<i>Практика:</i> Просмотр и обсуждение фильма «Основы ЛД»
2\5		Подбор формы газона.	2	1	1	<i>Теория:</i> Газон в дизайне сада. Формы газонов. Сочетание газона и зеленых насаждений. <i>Практика:</i> Практическая работа «Подбор формы газона для территории ГУДО РК «РЦЭО»
2\6		Подбор формы газона.	2	1	1	<i>Теория:</i> Сочетание газона и зеленых насаждений. <i>Практика:</i> Практическая работа «Подбор формы газона для территории ГУДО РК «РЦЭО»
2\7		Технология посадки растений.	2	1	1	<i>Теория:</i> Знакомство с технологиями посадки растений. Правила посадки. <i>Практика:</i> Практическая работа в теплице ГУДО РК «РЦЭО» по правилам посадки растений.
2\8		Технология посадки растений.	2	0,5	1,5	<i>Теория:</i> Знакомство с технологиями посадки растений. Правила посадки. <i>Практика:</i> Практическая работа на территории ГУДО РК «РЦЭО» по правилам посадки растений.
2\9		Технология ухода за растениями.	2	1	1	<i>Теория:</i> Знакомство с технологиями ухода за растениями. <i>Практика:</i> Работа с растениями теплицы ГУДО РК «РЦЭО» (полив, опрыскивание, рыхление, и др.).
2\10		Технология ухода за растениями.	2	0,5	1,5	<i>Теория:</i> Технологии ухода за растениями. <i>Практика:</i> Работа с растениями теплицы ГУДО РК «РЦЭО» (полив, опрыскивание, рыхление, и др.).
2\11		Проектирование цветочного ландшафта с помощью программы «Наш сад – Рубин».	2	0,5	1,5	<i>Теория:</i> Правила работы в программе «Наш сад – Рубин». Цветочная энциклопедия программы. <i>Практика:</i> Практическая работа в программе «Наш сад – Рубин». Создание цветника для территории ГУДО РК «РЦЭО»
2\12		Проектирование цветочного ландшафта с помощью программы «Наш сад – Рубин».	2	0,5	1,5	<i>Теория:</i> Законы композиции при создании цветника. <i>Практика:</i> Практическая работа в программе «Наш сад – Рубин». Создание цветника для территории ГУДО РК «РЦЭО»
2\13		Проектирование цветочного ландшафта с помощью программы «Наш сад – Рубин».	2	1	1	<i>Теория:</i> Сочетание цвета и формы при создании цветника. <i>Практика:</i> Практическая работа в программе «Наш сад – Рубин». Создание цветника для территории ГУДО РК «РЦЭО»

						«РЦЭО»
2\14		Проектирование цветочного ландшафта с помощью программы «Наш сад – Рубин».	2	0,5	1,5	<i>Теория:</i> Учет климатических, агрохимических критериев при создании цветника. <i>Практика:</i> Практическая работа в программе «Наш сад – Рубин». Создание цветника для территории ГУДО РК «РЦЭО»
2\15		Растения, используемые для создания букетов и композиций.	2	1	1	<i>Теория:</i> Определение «фитодизайн», «аранжировка». Основные правила и приемы в фитодизайне. Типы и виды букетов. Основные виды растений, используемые при создании букетов. <i>Практика:</i> Выполнение практической работы «Подбор материала для будущей композиции»
2\16		Техника выполнения букетов и композиций.	2	0,5	1,5	<i>Теория:</i> Техники выполнения букетов. Алгоритм создания букета. <i>Практика:</i> Выполнение практической работы «Создание букета»
2\17		Изготовление информационных буклетов «Как защитить растение от вредителей»	2	0,5	1,5	<i>Теория:</i> Правила изготовления буклетов. Правила и техники защиты растений от вредителей. <i>Практика:</i> Выполнение практической работы «Как защитить растение от вредителей»
2\18		Создание альбома «Цветковые растения».	2	0,5	1,5	<i>Теория:</i> Правила изготовления флористических альбомов. Основные семейства и представители цветковых растений <i>Практика:</i> Выполнение альбома «Цветковые растения теплицы ГУДО РК «РЦЭО»
2\19		Выполнение макета, проекта по оформлению цветочного участка.	2	1,5	0,5	<i>Теория:</i> Определение «цветник»: типы, виды, формы. Основные растения, используемые для создания цветника. <i>Практика:</i> Проектирование цветника с использованием программы «Наш сад – Рубин»
2\20		Выполнение макета, проекта по оформлению цветочного участка.	2	0,5	1,5	<i>Теория:</i> Основные растения, используемые для создания цветника на территории ГУДО РК «РЦЭО» <i>Практика:</i> Проектирование цветника с использованием программы «Наш сад – Рубин»
2\21		Выполнение макета, проекта по оформлению цветочного участка.	2	0,5	1,5	<i>Теория:</i> Основные растения, используемые для создания цветника.

						<i>Практика:</i> Проектирование цветника с использованием программы «Наш сад – Рубин»
2\22		Выполнение макета, проекта по оформлению цветочного участка.	2	0,5	1,5	<i>Теория:</i> Основные растения, используемые для создания цветника на территории ГУДО РК «РЦЭО» <i>Практика:</i> Проектирование цветника с использованием программы «Наш сад – Рубин»
Элементы ландшафтной композиции: рельеф, вода, растительность, камни, малые формы						
3\23		Элементы ландшафтной композиции: рельеф	2	1	1	<i>Теория:</i> Определение «ландшафтная композиция». Основные элементы ЛК. Рельеф. Формы, виды, типы <i>Практика:</i> Выполнение самостоятельной работы «Рельеф».
3/24		Элементы ландшафтной композиции: рельеф	2	1	1	<i>Теория:</i> Основные элементы ЛК. Рельеф. Формы, виды, типы. <i>Практика:</i> Просмотр и обсуждение фильма «Рельеф, как элемент ландшафтной композиции»
3/25		Элементы ландшафтной композиции: рельеф	2	0,5	1,5	<i>Теория:</i> Основные элементы ЛК. Рельеф. Применение приемов на практике. <i>Практика:</i> Проектирование разных форм рельефа с использованием программы «Наш сад – Рубин»
3/26		Элементы ландшафтной композиции: вода	2	1	1	<i>Теория:</i> Основные элементы ЛК. Вода. Создание водоемов, фонтанов, прудов. <i>Практика:</i> Просмотр фильма «Вода в ЛД»
3\27		Элементы ландшафтной композиции: вода	2	1,5	0,5	<i>Теория:</i> Вода. Создание водоемов, фонтанов, прудов. <i>Практика:</i> Проектирование водоёма с использованием программы «Наш сад – Рубин»
3\28		Элементы ландшафтной композиции: вода	2	0,5	1,5	<i>Теория:</i> Вода. Создание водоемов, фонтанов, прудов. <i>Практика:</i> Проектирование водоема с использованием программы «Наш сад – Рубин»
3\29		Элементы ландшафтной композиции: растительность	2	1	1	<i>Теория:</i> Основные элементы ЛК. Растительность. Жизненные формы растений, используемые в ЛД. <i>Практика:</i> Просмотр и обсуждение фильма «Растения путешественники»
3\30		Элементы ландшафтной композиции: растительность	2	0,5	1,5	<i>Теория:</i> Растительность. Наиболее распространенные растения, используемые в ЛД. <i>Практика:</i> Практическая работа в теплице ГУДО РК «РЦЭО» составление альбома «Растения в ЛД».

3\31		Элементы ландшафтной композиции: камни	2	1	1	<i>Теория:</i> Основные элементы ЛК. Камни. Виды, формы, типы материалов. <i>Практика:</i> Просмотр и обсуждение фильма «Камень в ЛД».
3\32		Элементы ландшафтной композиции: камни	2	0,5	1,5	<i>Теория:</i> Эстетика камня. Использование камней в ЛД. <i>Практика:</i> Создание работы «Эстетика камня».
3\33		Элементы ландшафтной композиции: малые формы	2	1	1	<i>Теория:</i> Основные элементы ЛК. Определение «малые архитектурные формы». Применение МАФ в ЛД. <i>Практика:</i> Просмотр и обсуждение фильма «Малые формы в ЛД»
3\34		Элементы ландшафтной композиции: малые формы	2	0,5	1,5	<i>Теория:</i> Применение МАФ в ЛД. <i>Практика:</i> Практическая работа «Проектирование МАФ в программе «Наш сад – Рубин». <i>Промежуточный контроль (тест).</i>
3\35		Садовый бонсай	2	1	1	<i>Теория:</i> История возникновения стиля «бонсай». Садовый бонсай. <i>Практика:</i> Просмотр и обсуждение фильма «Бонсай – форма античного искусства».
3\36		Садовый бонсай	2	0,5	1,5	<i>Теория:</i> Стили выполнения бонсай. Родственные виды искусства: икебана, хоннонбо. Способы создания бонсай. <i>Практика:</i> Изготовление бонсай.
3\37		Вертикальное озеленение.	2	0,5	1,5	<i>Теория:</i> Вертикальное озеленение. Растения, наиболее часто применяемые в вертикальном озеленении. <i>Практика:</i> Выполнение практической работы в теплице.
3\38		Живая изгородь.	2	0,5	1,5	<i>Теория:</i> Живая изгородь. Растения, наиболее часто применяемые при создании живой изгороди. <i>Практика:</i> Выполнение практической работы в теплице.
3\39		Понятие об ассортименте растений.	2	1	1	<i>Теория:</i> Природная зона, преобладающая в РК. Растения РК. Определение «ассортимент растений». <i>Практика:</i> Выполнение презентаций «Ассортимент растений».
3\40		Гидрогель и аквагрунт в комнатном цветоводстве.	2	1	1	<i>Теория:</i> Общие принципы использования гидрогеля и аквагрунта в комнатном цветоводстве. <i>Практика:</i> Просмотр видео-урока «посадка комнатных растений в гидрогель и аквагрунт». Подбор растений. Приготовление необходимого материала и оборудования

						для посадки растений.
3\41		Гидрогель и аквагрунт в комнатном цветоводстве.	2	-	2	<i>Практика:</i> Приготовление почвосмеси для посадки комнатных растений в гидрогель. Приготовление гидрогеля и аквагрунта для посадки растений. Посадка растений в гидрогель и аквагрунт.
3\42		Гидрогель и аквагрунт в комнатном цветоводстве.	2	-	2	<i>Практика:</i> Приготовление гидрогеля и аквагрунта для посадки растений. Посадка растений в гидрогель и аквагрунт.
3\43		Сезонные и возрастные изменения сада.	2	1	1	<i>Теория:</i> Времена года. Сезонные и возрастные изменения сада: растительность, почва, климат. Правила подготовки к смене сезонов года. <i>Практика:</i> Выполнение практической работы на территории ГУДО РК «РЦЭО»
3\44		Принципы формирования хвойных и лиственных культур	2	1	1	<i>Теория:</i> Хвойные и лиственные культуры. Основные представители. Принципы формирования хвойных и лиственных культур. Формы и вид кроны. <i>Практика:</i> Выполнение практической работы на территории ГУДО РК «РЦЭО»
3\45		Обрезка и прививка растений	2	1	1	<i>Теория:</i> Принципы формирования хвойных и лиственных культур. Формы и вид кроны. Обрезка и прививка растений. Правила выполнения данных технологий. <i>Практика:</i> Просмотр и обсуждение фильма «Способы обрезки и прививки растений в саду».
3\46		Использование плодовых деревьев и кустарников в дизайне сада.	2	1	1	<i>Теория:</i> Плодовые деревья и кустарники. Основные представители. Использование плодовых деревьев и кустарников в дизайне сада. <i>Практика:</i> Выполнение практической работы в программе «Наш сад – Рубин»
3\47		Использование плодовых деревьев и кустарников в дизайне сада.	2	1	1	<i>Теория:</i> Использование плодовых деревьев и кустарников в дизайне сада. Правила композиционного расположения. <i>Практика:</i> Выполнение практической работы в программе «Наш сад – Рубин»
3\48		Розы в дизайне сада.	2	0,5	1,5	<i>Теория:</i> Семейство розовые. Основные представители. Розы в дизайне сада. <i>Практика:</i> Выполнение практической работы в теплице.
Современные тенденции в ландшафтном дизайне						

4\49		Современные стили садово-паркового искусства	2	1	1	<i>Теория:</i> История возникновения ЛД. Стили ЛД. Современные стили ЛД. <i>Практика:</i> Просмотр и обсуждение фильма «Современные стили садово-паркового искусства».
4\50		Современные стили садово-паркового искусства	2	0,5	1,5	<i>Теория:</i> История возникновения ЛД. Стили ЛД. Современные стили ЛД. <i>Практика:</i> Выполнение презентации «Современные стили ЛД».
4\51		Современные стили садово-паркового искусства: модерн	2	1	1	<i>Теория:</i> Современные стили ЛД. Модерн. Виды модерна в ЛД. <i>Практика:</i> Выполнение практической работы в программе «Наш сад – Рубин»
4\52		Современные стили садово-паркового искусства: модерн	2	0,5	1,5	<i>Теория:</i> Современные стили ЛД. Модерн. Виды модерна в ЛД. <i>Практика:</i> Выполнение практической работы в программе «Наш сад – Рубин»
4\53		Современные стили садово-паркового искусства: «хай-тек»	2	1	1	<i>Теория:</i> Современные стили ЛД. «Хай-тек». Основные характеристики. Применение стиля «Хай-тек» в ЛД. <i>Практика:</i> Выполнение практической работы в программе «Наш сад – Рубин»
4\54		Современные стили садово-паркового искусства: «хай-тек»	2	0,5	1,5	<i>Теория:</i> «Хай-тек». Применение стиля «Хай-тек» в ЛД. <i>Практика:</i> Выполнение практической работы в программе «Наш сад – Рубин»
4\55		Современные стили садово-паркового искусства: «техно»	2	1	1	<i>Теория:</i> Современные стили ЛД. «Техно». Основные характеристики. Применение стиля «техно» в ЛД. <i>Практика:</i> Выполнение практической работы в программе «Наш сад – Рубин»
4\56		Современные стили садово-паркового искусства: «техно»	2	0,5	1,5	<i>Теория:</i> «Техно». Применение стиля «техно» в ЛД. <i>Практика:</i> Выполнение практической работы в программе «Наш сад – Рубин»
4\57		Современные стили садово-паркового искусства: «техно»	2	0,5	1,5	<i>Теория:</i> «Техно». Применение стиля «техно» в ЛД. <i>Практика:</i> Выполнение практической работы в программе «Наш сад – Рубин»
4\58		Современные стили садово-паркового искусства: минимализм.	2	1	1	<i>Теория:</i> Современные стили в ЛД. «Минимализм». Основные характеристики. Применение стиля «минимализм» в ЛД.

						<i>Практика:</i> Выполнение практической работы в программе «Наш сад – Рубин»
4\59		Современные стили садово-паркового искусства: минимализм.	2	0,5	1,5	<i>Теория:</i> «Минимализм». Применение стиля «минимализм» в ЛД. <i>Практика:</i> Выполнение практической работы в программе «Наш сад – Рубин»
4\60		Современные стили садово-паркового искусства: минимализм.	2	0,5	1,5	<i>Теория:</i> «Минимализм». Применение стиля «минимализм» в ЛД. <i>Практика:</i> Выполнение практической работы в программе «Наш сад – Рубин»
4\61		Мода в ландшафтном дизайне.	2	0,5	1,5	<i>Теория:</i> Мода в ЛД. Основные модные тенденции. <i>Практика:</i> Просмотр и обсуждение фильма «Модные тенденции в ЛД».
4\62		Мода в ландшафтном дизайне.	2	0,5	1,5	<i>Теория:</i> Мода в ЛД. Основные модные тенденции. <i>Практика:</i> Выполнение практической работы «Мода ЛД в городе».
4\63		Мода в ландшафтном дизайне.	2	0,5	1,5	<i>Теория:</i> Мода в ЛД. Основные модные тенденции. <i>Практика:</i> Выполнение практической работы в программе «Наш сад – Рубин»
Учебная конференция «Делай с нами! Делай как мы!»						
5\64		Подготовка к конференции.	2	0,5	1,5	<i>Теория:</i> Учебная конференция. Положение о конференции: условия участия. <i>Практика:</i> Подготовка лучших работ к конференции.
5\65		Участие в конференции.	2	-	2	<i>Практика:</i> Участие в качестве зрителей и участников в Учебной конференции «Делай с нами! Делай как мы! Делай лучше нас!». Представление лучших работ на конференции.
Работа по озеленению территории Коми РЭБЦ						

6/66-70		Работа по озеленению территории Коми РЭБЦ	10	-	10	<i>Практика:</i> Выбор участка для озеленения. Подготовка почвы. Высадка рассады на клумбу или цветник. Декорирование клумбы или цветника (использование различных элементов декора). Уход за древесной растительностью. Древесно-кустарниковое оформление территории.
Итоговое занятие						
7/71		Итоговый контроль.	2	-	2	<i>Практика:</i> Выполнение самостоятельной работы (тест). Выставка творческих, исследовательских работ учащихся и проектов озеленения участка.
7/72		Подведение итогов года.	2	-	2	<i>Практика:</i> Подведение итогов обучения. Что я узнал и чему научился на занятиях. Награждение обучающихся.
		Итого	144	47	97	

Материально-техническое обеспечение программы

- специально оборудованный кабинет на 12 учебных мест;
- методическое сопровождение (литература, дидактические материалы);
- нормативные документы (Положения, инструкции);
- компьютеры и мультимедийное оборудование для подготовки проектов и презентаций;
- агротехнический инвентарь: лейки, опрыскиватели, лопаты, грабли, совки, вилочки, секаторы, носилки;
- зимний сад ГУДО РК «РЦЭО»;
- дендрологический парк ГУДО РК «РЦЭО».

Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Согласно положению об итоговой аттестации учащихся, контроль за усвоением материала проходит в течение всего периода обучения по образовательной программе.

Для оценки результативности учебных занятий применяется вводный, промежуточный и итоговый контроль.

Цель вводного контроля - диагностика имеющихся знаний и умений учащихся. Формы оценки: диагностическое анкетирование, устный и письменный опрос, собеседование с учащимися.

Промежуточный контроль применяется для оценки качества усвоения материала. Формы оценки: тестовые задания, творческие задания, диагностическое анкетирование, собеседование.

В практической деятельности результативность оценивается качеством выполнения творческих работ по ландшафтному дизайну и интерьеру помещений (макеты, схемы, проекты).

Итоговый контроль может принимать различные формы: итоговые тестовые задания, диагностическое анкетирование, выставка творческих работ учащихся, оформление специально оборудованной витрины, оформление альбома с лучшими работами учащихся и др.

Этапы педагогического контроля первого года обучения

На первом году обучения ведущей формой контроля достижения результатов обучения по программе является выполнение тестовых заданий. Тест по каждой теме включает 20 заданий, 15 из которых направлены на выявление предметных результатов, 3 – метапредметных, 2 – личностных.

Вид	Задачи	Содержание	Критерии	Форма
Вводный	Выявить имеющиеся знания, полученные в ходе изучения предметов «Природоведение», «Биология растений» и уровень мотивации	Начальные знания по ботанике и растениеводству	Знания по ботанике и растениеводству	Индивидуальное собеседование
		Мотивация на предстоящую деятельность	Выраженность внутренних и внешних мотивов	
Промежуточный	Определение качества усвоения программы	Знание основных видов декоративно-лиственных растений и условий их произрастания, типах почв, основах ухода за цветочными и декоративно-	Объем усвоенных знаний, умение их применять в измененной ситуации	Тест

		лиственными растениями, основных элементах ландшафтного дизайна		
		Выполнение заданий по определению растений, создание элементарных дизайнерских проектов.	Самостоятельность и грамотность выполнения заданий	Решение задач и выполнение упражнений
		Мотивация к выполняемой деятельности, самоопределение выполняемой роли в групповом проекте, отношение к результату своего труда	Наличие и уровень мотивации к выполняемой деятельности, эстетическое восприятие окружающей среды	Наблюдение
Итоговый	Определение уровня знаний программы 1 года обучения	Определение фактического уровня знаний о разнообразии и экологии цветочных и декоративно-лиственных растений	Соответствие тематике, самостоятельность выполнения, соответствие правилам оформления.	Выставка творческих работ, презентация проекта
		Умение работать над групповым проектом	Умение выбрать свою роль в групповом проекте на каждом этапе его реализации и согласно ей выполнять практические задания	
		Мотивация и самооценка выполнения группового проекта	Уровень мотивации к выполняемой деятельности, адекватность оценки и самооценки результатов работы над групповым проектом, эстетическое восприятие окружающей среды +	Защита группового проекта

Критерии оценивания тестирования, письменного опроса

Предметный результат:

Низкий уровень – 50% правильных ответов и выполненных заданий.

Средний уровень – 51 – 70% правильных ответов и выполненных заданий.

Высокий уровень – 71% и выше правильных ответов и выполненных заданий.

Метапредметный результат:

Высокий уровень – справляются с заданиями самостоятельно, высокая скорость и точность выполненных заданий; опора в выполнении заданий на научные факты и правила исполнения; умение самостоятельно находить и исправлять собственные ошибки.

Средний уровень – справляются с заданиями самостоятельно, но требуется подсказка педагога; средняя скорость выполнения заданий, допускаются некоторые неточности; испытывают сложности в обосновании выполнения заданий правилами их исполнения и научными данными; не всегда могут самостоятельно находить и исправлять собственные ошибки.

Низкий уровень – решают задачи только при сопровождении педагога, низкая скорость выполнения заданий, допускаются ошибки; при выполнении заданий опираются на собственное мнение или чужую подсказку, а не правила или научные данные, не умеет самостоятельно находить и исправлять собственные ошибки.

Личностный результат:

Высокий уровень – учащийся практически всегда демонстрирует ценностное отношение к объектам природы и результатам собственного труда (проявляющуюся через аккуратность, трудолюбие, ответственность, целеустремленность при выполнении заданий), высокую внутреннюю и внешнюю мотивацию на созидательную деятельность;

Средний уровень – учащийся не всегда демонстрирует ценностное отношение к объектам природы или результатам собственного труда (проявляющуюся через аккуратность, трудолюбие, ответственность, целеустремленность при выполнении заданий), внешнюю мотивация превалирует над внутренней, созидательная деятельность высокую часто, но не всегда является значимой в выполнении заданий.

Низкий уровень – созидательная деятельность и ценностное отношение к объектам природы выражены слабо, присутствует только внешняя мотивация (чаще выражена слабо).

Критерии оценивания презентации

1 балл – низкий уровень; 2 балла - средний уровень; 3 балла - высокий уровень.

Критерии	Оценка (балл от 1 до 3)
Использование графического дизайна	
Логика построения презентации	
Оригинальность презентации	
Использование мультимедийных средств	
Организация и проведение самостоятельной деятельности при создании презентации	

Бланк фиксации результатов входящего, промежуточного, итогового контроля обучения по программе

№	ФИО учащегося	Количество правильных ответов	Самостоятельность решения заданий			Направленность на соблюдение экологосберегающих моделей поведения	
			задание №1	задание №2	задание №3	Задание № 1	Задание № 2
1							

2							
3							

Бланк фиксации предметных результатов обучения по программе

№	ФИО учащегося	Контроль				Итоговый	Результат итого
		Входящий	Промежуточный				
			1	2	3		
1							
2							

Бланк фиксации метапредметных результатов обучения по программе

№	ФИО учащегося	Контроль				Итоговый	Результат итого
		Входящий	Промежуточный				
			1	2	3		
1							
2							

Бланк фиксации личностных результатов обучения по программе

№	ФИО учащегося	Контроль				Итоговый	Результат итого
		Входящий	Промежуточный				
			1	2	3		
1							
2							

Бланк фиксации общих результатов обучения по программе

№	ФИО учащегося	Результат		
		Предметный	Метапредметный	Личностный
1				
2				
3				




Цветами отмечаются уровни усвоения знаний:

Красный - высокий уровень

Жёлтый - средний уровень

Синий – низкий уровень

Тенденция в динамике обучения по программе:

 - положительная
 - отрицательная
 - отсутствует

Этапы педагогического контроля второго года обучения

Вид	Задачи	Содержание	Критерии	Форма
Промежуточный	Выявить имеющиеся знания, полученные в ходе изучения программы	Начальные знания по ботанике и растениеводству	Количество правильных ответов.	Тест
		Выполнение заданий на логику,	Самостоятельность выполнения.	

		внимание и память с экологическим содержанием.		
		Решение ситуативных задач.	Наличие направленности и на экологосберегающие модели поведения.	
Итоговый	Определение уровня знаний программы (результат усвоения программы года)	Определение фактического уровня	Соответствие тематике, самостоятельность выполнения, соответствие правилам оформления.	Выставка творческих работ, презентация проекта

Критерии оценивания тестирования, письменного опроса

Предметный результат:

Низкий уровень – 50% правильных ответов и выполненных заданий.

Средний уровень – 50 – 70% правильных ответов и выполненных заданий.

Высокий уровень – свыше 70% правильных ответов и выполненных заданий.

Метапредметный результат:

Высокий уровень – справляются с заданиями самостоятельно;

Средний уровень – справляются с заданиями самостоятельно, но требуется подсказка педагога;

Низкий уровень – решают задачи только при сопровождении педагога.

Личностный результат:

Высокий уровень – выбранное решение ситуативной задачи всегда направлено на соблюдение экологосберегающих моделей поведения, демонстрируют ценностное отношение к природе;

Средний уровень – выбранное решение ситуативной задачи не всегда направлено на соблюдение экологосберегающих моделей поведения, чаще зависит от конкретной ситуации, демонстрируют как эгоцентрическую позицию, так и ценностное отношение к природе;

Низкий уровень – выбранное решение ситуативной задачи всегда направлено на удовлетворение потребностей человека, демонстрируют эгоцентрическую позицию, интересы природы не учитываются.

Критерии оценивания творческих работ (проектов)

1 балл – низкий уровень; 2 балла - средний уровень; 3 балла - высокий уровень.

Критерии	Оценка (балл от 1 до 3)
Соответствие тематике работы	
Актуальность	
Цели и задачи и их реализация	
Организация и проведение самостоятельной деятельности при выполнении работы	
Соответствие правилам оформления работы	

Бланк фиксации результатов входящего, промежуточного, итогового контроля обучения по программе

№	ФИО учащегося	Количество правильных ответов	Самостоятельность решения заданий			Направленность на соблюдение экологосберегающих моделей поведения	
			задание №1	задание №2	задание №3	Задание № 1	Задание № 2
1							
2							
3							
...							

Бланк фиксации предметных результатов обучения по программе

№	ФИО учащегося	Контроль					Результат итого
		Входящий	Промежуточный			Итоговый	
			1	2	3		
1							
2							

Бланк фиксации метапредметных результатов обучения по программе

№	ФИО учащегося	Контроль					Результат итого
		Входящий	Промежуточный			Итоговый	
			1	2	3		
1							
2							

Бланк фиксации личностных результатов обучения по программе

№	ФИО учащегося	Контроль					Результат итого
		Входящий	Промежуточный			Итоговый	
			1	2	3		
1							
2							

Бланк фиксации общих результатов обучения по программе

№	ФИО учащегося	Результат		
		Предметный	Метапредметный	Личностный
1				
2				
3				

Цветами отмечаются уровни усвоения знаний:

Красный - высокий уровень

Жёлтый - средний уровень

Синий – низкий уровень

Тенденция в динамике обучения по программе:



- положительная

- отрицательная

- отсутствует

Методическое обеспечение программы

Программа построена на общедидактических и специфических принципах обучения школьников:

- принцип сознательности – нацеливает на формирование у школьников глубокого понимания, устойчивого интереса, осмысленного отношения к познавательной деятельности;
- принцип систематичности и последовательности проявляется во взаимосвязи знаний, умений, навыков. Система подготовительных и подводящих действий позволяет перейти к освоению нового и, опираясь на него, приступить к познанию последующего, более сложного материала;
- принцип повторения знаний, умений, навыков. В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы;
- принцип постепенности. Последовательное обучение важно для формирования экологически грамотной личности.

Для достижения поставленной цели в программе используются следующие методы обучения:

- словесные методы (беседа, объяснение, рассказ, чтение и обсуждение детских книг по теме занятия);
- практические (практические задания, работа с литературой, наблюдения и самонаблюдения, деловые игры, анализ, инсценирование, решение проблемных ситуаций, лабораторные работы);
- наглядные (плакаты, схемы, таблицы, модели, технические средства).

Для достижения поставленной цели при работе используются следующие формы обучения:

- экскурсия;
- практическая работа;
- творческое задание;
- лекционное занятие;
- беседа;
- просмотр учебных фильмов.

Психологическое обеспечение программы включает в себя следующие компоненты:

- создание комфортной, доброжелательной атмосферы на занятиях;
- проведение психологического тестирования по проверке базовых и приобретенных знаний, умений и навыков (тесты по направленности личности);
- побуждение творческого воображения учащихся к практической и творческой деятельности.

Список литературы

Нормативная база

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Закон Республики Коми «Об образовании» от 6 октября 2006 г. № 92-РЗ (ред. От 25.12.2013 г.).
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребёнка» от 24.07.98 г. №124-ФЗ (ред. от 02.12.2013 г).
5. Закон РФ №120-ФЗ от 24.06.1999 г. (ред. от 28.12.2013 г.) «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних».
6. Закон РК №148-РЗ от 23.12.2008 г. «О некоторых мерах по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних в Республике Коми».
7. Межведомственная программа развития дополнительного развития детей в Российской Федерации до 2020 года.
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей""
9. Устав ГУДО РК «РЦЭО».
10. Нормативные локальные акты ГУДО РК «РЦЭО».

Литература для педагога

1. Боговая И.О. Теодоронский В.С. Озеленение населенных мест: Учебное пособие для вузов. - М.: Агропромиздат, 1990. - 239 с.: ил.
2. Былова А.М. Шорина Н.И. Экология растений: Пособие для учащихся 6 класса общеобр. шк. / Под ред. Н.М. Черновой. - М.: Вентана-Графф, 2002. - 224 с.: ил.
3. Вакуленко В.В. Декоративное садоводство: Пособие для учителей / В.В. Вакуленко; М.Ф. Труевцева; Вл. В. Вакуленко. - М.: Просвещение, 1982. - 143 с.: ил.
4. Вопросы озеленения / под ред. Базилевского. - М.: Изд-во Московского ун-та, 2005. - 296 с.
5. Головач А.Г. Озеленение сельских населенных мест. - М.-Л.: Сельхозгиз, 1999. - 160 с.
6. Ипполитова Н.Я. Декоративное оформление участка. - М.: Знание, 2002. - 64 с.
7. Катц К.В. Декоративные кустарники. Изд. 2-е, испр. и доп. - М.: Колос, 2006. - 120 с.
8. Кротова З.Е. Декоративные однолетние растения в условиях вечной мерзлоты. - Л.: Наука, 1970. - 152 с.
9. Крестникова А.Д. Декоративные многолетники. - М.: Россельхозиздат, 2007. - 62 с.: ил.
10. Крюгер У. 1000 прекрасных растений в вашем доме / У. Крюгер; И. Янтра. - М.: БММ АО, 2001. - 383 с.:ил
11. Маевский П.Ф. Весенняя флора: Определитель. Изд. 13-е. - М.: Учпедгиз, 2002. - 104 с.
12. Моисеев К.А. Декоративные растения на Севере / К.А. Моисеев; Г.А. Волкова; Л.Г. Мартынов. - Сыктывкар: Коми книжное изд-во, 2004. - 120 с
13. Новиков В.С. Популярный атлас-определитель. Дикорастущие растения. /В.С. Новиков, И.А. Губанов. - 2-е изд., стереотип. М.: Дрофа, 2004. - 416 с.: ил.
14. Родина В.А. Цветоводство в школе: Пособие для учителей. Изд. 4-е., испр. и доп. - М.: Просвещение, 2004. - 256 с.: ил.
15. Таран И.В. Агапова А.М. Пейзажные группы для рекреационного строительства / Отв. ред. А.В. Куминова. - Новосибирск: Наука, 2011. - 241 с.: ил.
16. Титова Н.П. Ландшафтный дизайн вашего сада / Н.П. Титова; Е.В. Черняев. - М.: Олма-Пресс, 2001. - 176 с.: ил

17. Фаустов В.В. Садоводство и цветоводство / В.В. Фаустов; В.М. Тарасов; З.А. Прохорова и др.; Ред. В.В. Фаустова. - М.: Колос, 2003. - 335 с.: ил. - (Учебники и учебные пос. для средних с.-х. учебных заведений)
18. Холявко В.С. Глоба-Михайленко Д.А. Дендрология и основы зеленого строительства. Изд. 3-е, перераб. и доп. - М.: Агропромиздат, 2008. - 287 с.: ил. - (Учебники и учебные пособия для кадров массовых профессий)
19. Цветочная аранжировка: методическое пособие / Сост. Н.С. Годаева; И.Н. Елисеева; В.В. Беззаботная. - Петрозаводск, 2004. - 60 с.

Литература для учащихся

1. Денисов В.Г. Кичигин А.А. Определитель растений Коми. - Вологда.: Волог. Пед. Ин-т, 2008. - 143 с.: ил.
2. Задворная Т.Д. Аранжировка цветов. - М.: Эллис Лак, 2004. - 192 с.: ил.
3. Ильина Е.Я. Стерлигова Е.И. Комнатные растения и их использование в интерьере. - Свердловск.: Изд-во Уральского ун-та, 2001. - 208 с.
4. Иллюстрированная энциклопедия комнатных растений. - М.: Олма-Пресс, 2001. - 316 с.: ил. - (Иллюстрированная энциклопедия)
5. Кудрявец Д.Б. Петренко Н.А. Как вырастить цветы: Книга для учащихся. - М.: Просвещение, 2003. - 176 с.: ил.
6. Полунина В.Н. Капитунова А.А. Гербарий: Составление композиций и орнамента. - М.: ООО "Издательство АСТ": ООО "Издательство Астрель" , 2001. - 96 с.: ил. - (Семейный клуб выходного дня)
7. Степанова И.Ф. Как украсить сад: Цветники с апреля по октябрь. - М.: АСТ-Пресс, 2001. - 160 с.: ил

Охрана труда при проведении занятий

В начале каждого учебного года с учащимися проводится вводный инструктаж по технике безопасности. В случае необходимости проводится внеплановый инструктаж. В начале второго полугодия проводится повторный инструктаж. На практических занятиях проводится целевой инструктаж по технике безопасности на экскурсиях, при работе с инструментами, приборами.

Работа с родителями

Задача педагога заключается в поиске путей взаимодействия с родителями учащихся.

Основными направлениями работы педагога являются:

- проведение различных мероприятий с участием родителей «День открытых дверей», «День матери», выставок и праздников;
- привлечение родителей к финансированию экскурсий и поездок на занятиях;
- привлечение родителей к практическим занятиям, проходящим в мае на территории ГУДО РК «РЦЭО».