



ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КОМИ  
«РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЦЕНТР ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

РЕКОМЕНДОВАНО  
Методическим советом  
Протокол № 3

от « 12 » апреля \_\_\_\_\_ 2017 г.



«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор ГУДО РК «РЦЭО»  
А.В. Безносиков

\_\_\_\_\_ 2018 г.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

# «Радуга»

НАПРАВЛЕННОСТЬ – СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ – СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ  
ФОРМА ОБЪЕДИНЕНИЯ: КРУЖОК

Для учащихся: 7-13 лет  
Срок обучения: 3 года

Составитель:  
Бабичева И.П.,  
педагог дополнительного  
образования,  
Никитина Наталья Александровна,  
педагог дополнительного  
образования

г. Сыктывкар  
2018

### Дополнительные сведения о программе

Год разработки программы	Рассмотрена в новой редакции: <i>(программа рассмотрена на методическом совете в связи с разработкой, дополнениями, изменениями и т.д.)</i>	
2009 году	Протокол № 7	«_17_»_сентября_2009 г.
	Протокол № 7	«_31_»_августа_2011 г.
	Протокол № 4	«_28_»_апреля_2014 г.
	Протокол № 4	«_28_»_мая____2015 г.
	Протокол № 3	«_28_»_апреля____2016 г.
	Протокол № 3	«_12_»_апреля____2017 г.

## Пояснительная записка

Детское творчество – явление уникальное. Многие педагоги и психологи, как отечественные так и зарубежные подчёркивают большое значение занятий художественным творчеством во всестороннем развитии личности ребёнка. Природа щедро наделила каждого ребёнка возможностью развиваться. Дети с ограниченными возможностями здоровья на протяжении всей жизни развиваются независимо от степени тяжести дефекта. Своеобразие развития таких учащихся состоит в том, что развитие их затруднено как внешними, так и внутренними факторами:

- несоответствием уровня интеллектуального развития возрасту;
- недоразвитием мелкой моторики рук, плохой восприимчивостью ко всему новому;
- недостаточностью всех сторон мыслительной деятельности.

При всём этом процессы сравнения и обобщения у таких детей затруднены, отмечается несовершенство логического анализа и синтеза, трудности абстрагирования, снижение познавательных интересов. Такому ребёнку для полноценного развития занятия творчеством необходимы как воздух. На занятиях идёт освоение и постижение детьми окружающего мира, красоты природы.

Для развития творческих способностей просто необходимы занятия по ручному труду, на которых дети занимаются продуктивной деятельностью. Создание изделий своими руками – это универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность ребёнка, чтобы он развивался всесторонне. Занятия ручным трудом призваны воздействовать на ум, волю, чувства детей, побуждать их к творческому самовыражению. При этом решается и психологическая задача:

- дети пребывают в состоянии эмоционального комфорта;
- ощущают радость детства.

Основными принципами построения данной программы являются следующее:

- доступность предполагаемого к изучению материала, соответствие его возрастным и психофизическим особенностям детей;
- систематичность и последовательность в приобретении знаний и умений;
- личностно-ориентированный подход к учащимся;
- изучение интересов и потребностей детей;
- практическое участие и наглядное оформление;
- творческий и индивидуализированный подход в решении поставленных задач.

Отличительной особенностью программы является то, что:

- а) она экономична, т.к. больших материальных затрат занятия не требует;
- б) она является способом развития творческого потенциала ребёнка, в ней предусмотрено выстраивание своей «лестницы» развития для каждого ребёнка;
- в) воспитательное воздействие направлено на решение проблемы социальной адаптации ребенка в обществе.

*Актуальность:* Обучение по программе «Радуга» создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

**Цель:** Организация досуга детей с ограниченными возможностями здоровья, вовлечение их в творческую деятельность, социализация, эмоциональное насыщение.

### **Задачи программы:**

#### ***Обучающие:***

- Получение представления о различных видах декоративно-прикладного творчества;

- Приобретение знаний об окружающем мире, растениях, животных;
- Получение первичного личного опыта в выполнении поделок.

***Развивающие:***

- Развитие умений работать с природным материалом, бумагой, пластилином, глиной, красками;

- Развитие коммуникативных умений слушать и слышать педагога, работать в сотрудничестве;

- Развитие моторики рук;
- Развитие трудовых навыков.

***Воспитательные:***

- Выработка позитивного отношения к труду;
- Развитие личностных качеств усидчивость, аккуратность.

В проведении занятий используются как индивидуальные, так и коллективные и групповые формы работы. Каждое включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, представление работы. Представление позволяет научить ребёнка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.

Учащиеся приобретают необходимые в жизни элементарные знания, умения и навыки работы с природным материалом, бумагой, пластилином, солёным тестом, глиной, нитками. В процессе занятий, накапливая практический опыт по изготовлению игрушек, учащиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению более сложных, от изменения каких-то деталей игрушки до конструирования, тематических композиций.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

(см. тест на показание воспитанности)

- Стимулирование потребности в труде, формирование культуры труда, приобщение к общественно – полезной деятельности: общение, экология, явления в природе
- Закрепление внутрисемейных связей, воспитание навыков общения: педагог – ребенок, ребенок – ребенок, родитель – ребенок
- Создание атмосферы психологического комфорта, положительного эмоционального фона.

***Коррекционные:*** (см. тест на показание тревожности, эмоционального состояния)

- Поддержание эмоциональной устойчивости и саморегуляции ребёнка

### **Организационно-педагогические основы обучения**

Программа рассчитана на 3 года обучения (72 часа в год), предполагает работу с детьми постоянного состава. Учебные группы формируются в начале учебного года из числа учащихся с ограниченными возможностями здоровья изъявивших желание заниматься в объединении. Группы разновозрастные. Специальный отбор детей в группы не ведется, принимаются все желающие. На второй и третий год обучения принимаются дети, имеющие начальный уровень подготовки к ручному труду, прошедшие тест входящего уровня обученности.

Категории детей, учащихся в объединении:

- 1,2,3 группы здоровья с сохранным интеллектом

• 4,5 группы здоровья в состоянии ремиссии (с нарушениями опорно-двигательного аппарата и т.п.), с сохранным интеллектом

В объединение принимаются дети по желанию при условии наличия медицинского допуска к занятиям в кружке. Количество учащихся в группе согласно нормативным документам СанПин 2.4.4.3172-14.

Год обучения	Количество человек	Возраст детей
1 год	5 - 6 человек	7-9 лет
2 год	5 человек	9-10 лет
3 год	5 человек	11-13 лет

Расписание занятий составляется в соответствии с требованиями СанПин 2.4.4.3172-14.

#### Рекомендуемое расписание:

Год обучения	Продолжительность одного занятия в академических часах	Количество занятий в неделю	Всего часов в неделю	Всего часов в год
1 год	2	1	2	72
2 год	2	1	2	72
3 год	2	1	2	72

Продолжительность академического часа - 30 минут.

Занятия проводятся в оборудованном и приспособленном для учащихся с ограниченными возможностями кабинете.

Формы проведения занятий - групповая. На занятиях с ребенком обязательное присутствие родителя.

#### Ожидаемые результаты

##### 1 год обучения:

##### Учащиеся должны знать:

- Правила техники безопасности;
- Основные приёмы работы с бумагой, способ складывания, вырезания;
- Название, назначение ручных инструментов для обработки бумаги и других материалов.
- Термины: основные цвета, геометрические формы название цветов, животных, времена года;

##### Учащиеся должны уметь:

- Обвести трафарет;
- Пользоваться ножницами;
- Склеивать детали по образцу;
- Лепить геометрические детали;

##### Учащиеся должны овладеть навыками:

- Разметки листа бумаги;
- Раскрашивания рисунка карандашами;
- Вырезания бумаги и сгибания по контуру.

##### 2 год обучения:

##### Учащиеся должны знать:

- Правила техники безопасности;
- Название видов декоративно-прикладного искусства;
- Термины: цветовые оттенки, диких и домашних животных, редкие растения;
- Сезонные изменения в природе;
- Традиционные праздники;

**Учащиеся должны уметь:**

- Обвести, вырезать по трафарету;
- Пользоваться ножницами, стеклом, кистью, карандашом, мелками;
- Склеивать детали;
- Определять гербарные растения;
- Подбирать бумагу нужного цвета и качества.
- Выполнять разметку листа бумаги.

**Учащиеся должны овладеть навыками:**

- Разметки листа бумаги по линейке, трафарету.
- Раскрашивания рисунка.
- Смешивания красок.
- Лепки солёным тестом, пластилина,
- Работы в паре.

**3 год обучения:****Учащиеся должны знать:**

- Правила техники безопасности;
- Термины: цветовая гамма, охраняемые животные и растения, Красная книга
- Традиционные и праздники семьи;
- Способы переработки бросового материала.
- Правила и приемы разметки: на глаз, на просвет, на клетчатой бумаге, сгибанием, по шаблону, по трафарету, с использованием чертежных инструментов.
- Классификацию аппликации по используемым материалам, по видам, по цветовому решению, по способу закрепления деталей на фоне, по изображению.

**Учащиеся должны уметь:**

- Организовать рабочее место;
- По назначению использовать инструменты;
- Пользоваться схемой и технологической картой;
- Анализировать образец и анализировать свою работу;
- Выполнять различные виды аппликаций в соответствии с технологическими требованиями.
- Различать виды орнаментов.

**Учащиеся должны овладеть навыками:**

- Работы по образцу;
- Конструирование из бумаги;
- Простой и сложной аппликации;
- Моделирование бумаги, пластилина, солёного теста
- Работы в группе.

**Методики выявления достижения результатов:**

Год обучения	Способ диагностирования результатов обучения	Формы подведения итогов реализации программы	Уровень
1 год	диагностические игры	педагогическое наблюдение, выставка	объединение
2 год	выполнение творческой работы	собеседование, выставка	учрежденческие
3 год	зачетное занятие	тестирование, выставка	учрежденческие

В результате освоения данной программы мы предполагаем, подготовить учащихся, имеющих навыки самоорганизации, самообслуживания, возможность вовлечь детей в творческую деятельность, способствующую поддержанию благоприятного эмоционального фона, психологического комфорта и социализации.

**К концу первого года обучения учащиеся категорий 1,2,3 группы здоровья с сохранным интеллектом, 4,5 группы в состоянии ремиссии (с нарушениями слуха, опорно-двигательного аппарата и т.п.), с сохранным интеллектом должны знать:**

- Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;

- Приемы работы с тестом, пластилином, глиной;
- Простейшие способы плетения из бисера;
- Материалы и инструменты, используемые в работе;
- Основные этапы изготовления изделий в разных техниках;

**Учащиеся должны уметь:**

- Выполнять правила техники безопасности и личной гигиены;
- Пользоваться необходимыми инструментами и приспособлениями;
- Владеть простейшими трудовыми навыками и умениями;
- С помощью педагога изготавливать несложные изделия.

**Должны уметь:**

- Работать с различными материалами, инструментами, предусмотренными в программе;

- Обучаться навыкам самообразования;
- Расширенный кругозор;
- Выполнять упражнения, требующие развития мелкой (малой) мускулатуры рук, глазомера;
- Трудиться, качественно и аккуратно выполнять работу;
- Потребность в труде, приобщаться к общественно – полезной деятельности;
- Быть эмоционально устойчивым;
- Общаться со сверстниками.

## Учебно-тематический план

**Учебно-тематический план** (категория детей 1,2,3 группы здоровья с сохранным интеллектом, 4,5 группы здоровья в состоянии ремиссии (с нарушениями слуха, опорно-двигательного аппарата и т.п.).

### Учебно-тематический план 1 год обучения

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Теория	Практика
1.	Введение в образовательную программу	2	1	1
2.	Поделки из семян растений	6	2	4
3.	Мир флористики: чудесные листочки	8	3	5
4.	Волшебное тесто	8	3	5
5.	Мастерская Деда Мороза	10	2	8
6.	Обереги и сувениры для дома	8	2	6
7.	Крупинка к крупинке - получится картинка.	8	2	6
8.	Бумажные фантазии	8	2	6
9.	Дары моря	8	2	6
10.	Чудо глина	4	1	3

11.	Итоговое занятие	2	1	1
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>21</b>	<b>51</b>

## Содержание программы первого года обучения

### **1. Введение в образовательную программу. 2 ч. (Т-1ч.; Пр.-1ч.) сентябрь**

**Теория:** Знакомство с группой учащихся. Введение в образовательную программу. Беседа по правилам техники безопасности на занятиях и в объединении. Инструменты для работы, их назначение и правильное применение. Правила безопасности при работе с ножницами и другими колющими и режущими предметами. Правила умелых ручек. Что такое природа. Правила поведения в природе. Понятие «природные материалы».

**Практика:** Экскурсия по территории Центра. Игра «Что создано природой?»

### **2. Поделки из семян растений. 6 ч. (Т-2ч.; Пр.-4ч) сентябрь**

**Теория:** Введение в тему: виды природных и растительных материалов, их происхождение. Разнообразие семян, правила сбора, сроки и место их хранения. Дополнительные материалы, используемые при изготовлении поделок (картон, ДВП, краски, клей и т. д.). Основные приёмы изготовления аппликаций из семян. Подбор фона. Комбинирование семян разных растений для выделения цвета деталей. ТБ при работе с инструментами и материалами.

**Практика:** Сбор и сортировка семян различных растений. Изготовление аппликаций: «Цветы», «Грибок». Использование семян овощей, фруктов и ягод (арбуз, дыня, огурец, тыква, яблоко, апельсин), злаковых и кормовых культур (пшеница, ячмень, кукуруза) для изготовления панно. Украшение ваз, стаканчиков для карандашей узорами из семян. Панно «Дерево», «Птичка», «Ромашки».

**Тест** – игра, «Какому растению принадлежат семена?»

### **3. Мир флористики: чудесные листочки. 8 ч. (Т-3ч.; Пр.-5ч.) октябрь**

**Теория:** Листья и лепестки цветов. Их разнообразие, форма, цвет. Методы сушки листьев и цветов, хранение засушенного материала. Особенности работы с засушенным материалом. ТБ при работе с инструментами и материалами.

**Практика:** Экскурсия «Радужная осень» (заготовка флористического материала: листьев, цветов, лепестков и цветочно-декоративных растений). Составление декоративных букетов из осенних листьев и цветов. Изготовление творческих работ по замыслу детей декоративные аппликации: «Ваза с цветами», «Осенний букет», «Лес», «Корзина с грибами», «Зайчик», «Рыбки». Панно «Цветочная полянка», аппликация «Гордый цветок». Выставка работ. «Увидеть чудо в лепестке».

### **4. Волшебное тесто. 8 ч. (Т-3ч.; Пр.-5ч.) ноябрь, 1 декабрь**

**Теория:** Солёное тесто – уникальный материал. Способы приготовления теста и техника работы с ним. Плоскостные и объёмные изделия. Сушка и раскрашивание изделий. Дополнительные инструменты и материалы, используемые при работе с тестом. ТБ при работе с инструментами и материалами.

**Практика:** Приготовление солёного теста. Лепка овощей и фруктов. Композиция «Дары осени». Изготовление панно «У ёлки», «Мы слепили это чудо».

### **5. Мастерская Деда Мороза. 10 ч. (Т-2ч.; Пр.-8ч.) декабрь**

**Теория:** Ёлочные украшения: предназначение, виды, формы. Разнообразие природных и вспомогательных материалов при их изготовлении. Техника работы с яичной, ореховой скорлупой, сосновыми и еловыми шишками. Новогодние сувениры. Эстетика при оформлении работ. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами.



**Практика:** Изготовление объёмных новогодних игрушек из яичной скорлупы, шишек и орехов: «Рыбка», «Петушок», «Бабочка», «Попугай» и др. Ёлочные украшения из солёного теста: «Звёздочки», «Ёлочки» и др. Изготовление украшений по замыслу детей. Новогодний сувенир – подсвечник «Зимний лес».

#### **6. Обереги и сувениры для дома. 8 ч. (Т-2ч.; Пр.-6ч.) январь**

**Теория:** История возникновения оберегов, их предназначение и символика. Использование различных природных материалов для изготовления оберегов и сувениров. Технология изготовления, соединение деталей. ТБ при работе с инструментами и материалами.

**Практика:** Изготовление оберегов: «Веничек», «Подкова», сувениров: «Валентинки», «Подарок к празднику». Изготовление сувениров по замыслу детей.

#### **7. Крупинка к крупинке - получится картинка. 8 ч. (Т-2ч.; Пр.-6ч.) февраль**

**Теория:** Знакомство с разными видами круп (рис, гречка, пшено, ячневая, кукурузная, манная, пшеничная и др.), их происхождением и предназначением. Технология изготовления аппликаций из круп. Использование круп для украшения объёмных изделий. Правила окрашивания, сушки и хранения круп. Дополнительные материалы, используемые в работе. ТБ с инструментами и материалами.

**Практика:** Окрашивание круп. Изготовление аппликаций из разных видов круп: «Грибы», «Цветы», «Пасхальные фантазии», «Забавные животные». Панно и аппликации из манной крупы «Дельфин», «Золотая рыбка». Украшение крупами: подставка для яиц, пасхальная корзинка.

#### **8. Бумажные фантазии. 8 ч. (Т-2ч.; Пр.-6ч.) март**

**Теория:** Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников. Волшебные свойства бумаги. История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга. Основные правила работы с бумагой. Изготовление основных форм: тугая спираль, свободная спираль, капля, изогнутая капля, лист.

**Практика:** Мозаика из кусочков цветной бумаги «Козлёнок». Конструирование из основных форм квиллинга: аппликация «Виноград», «Цыплёнок на ветке», «Весенний букет».

#### **9. Дары моря. 8 ч. (Т-2ч.; Пр.-6ч.) апрель**

**Теория:** Знакомство с разнообразием морских и речных природных материалов (песок, ракушки, камни и т.д.). Форма, цвет, фактура материалов. Разнообразие ракушек. Технология выполнения поделок из ракушек. ТБ при работе с инструментами и материалами.

**Практика:** Изготовление панно из ракушек «Морские цветы», «Подводный мир».

#### **10. Чудо глина 4 ч. (Т-1ч.; Пр.-3ч.) май**

Глина – природный, экологический чистый материал. Техника работы с глиной. Плоскостные и объёмные изделия. Сушка и раскрашивание изделий. Дополнительные инструменты и материалы, используемые при работе с глиной. ТБ при работе с инструментами и материалами.

**Практика:** Лепка, сушка, роспись изделия из глины. Изготовление «Уточка».

#### **11. Итоговое занятие. 2ч. (Т-1ч.; Пр.-1ч.) май**

**Теория:** Итоговая диагностика. Подведение итогов работы за год.

**Практика:** Выставка лучших работ: «Удивительное рядом».

## Учебно-тематический план 2 год обучения

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	2	1	1
2.	Подводный мир и его обитатели	6	2	4
3.	Осенние фантазии	8	2	6
4.	Флористика – музыка души	10	2	8
5.	Новогодняя и рождественская флористика	8	2	6
6.	Бумажные фантазии	8	2	6
7.	Солёное тесто	6	2	4
8.	Обереги и куклы	2	0,5	1,5
9.	Панно из круп и семян	4	1	3
10.	Экодизайн	6	1	5
11.	Пасхальные аранжировки	6	1	5
12.	Наш друг - лес	4	0,5	3,5
13.	Подведение итогов	2	1	1
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>18</b>	<b>54</b>

### Содержание программы второго года обучения

#### **1. Вводное занятие. 2ч. (Т-1ч.; Пр.-1ч.) сентябрь**

**Теория:** Введение в образовательную программу: ознакомление учащихся с планом работы, целями и задачами второго года обучения. Инструктаж по ТБ.

**Практика:** Экскурсия в природу: игры на свежем воздухе.

#### **2. Подводный мир и его обитатели. 6ч. (Т-2ч.; Пр.-4ч.) сентябрь**

**Теория:** Разнообразие морских природных материалов. Техника работы с песком, камешками. Комбинирование различных материалов при изготовлении поделок. Технология изготовления мозаики из камней и битых ракушек, объёмных сувениров. ТБ при работе с различными инструментами и материалами.

**Практика:** Изготовление мозаичного панно из камней и ракушек: «Замок Русалочки», «Морское дно». Панно из песка: «Черепашка». Работы по замыслу детей.

#### **3. Осенние фантазии. 8 ч. (Т-2ч.; Пр.-6ч.) октябрь**

**Теория:** Комбинирование различных природных материалов при составлении объёмных композиций. Технология выполнения работ с использованием листьев кукурузных початков. Эстетика при оформлении работ. ТБ при работе с различными инструментами и материалами.

**Практика:** Букет из кукурузных листьев «Волшебные цветы», ваза «Подарок осени».

#### **4. Флористика - музыка души. 10 ч. (Т-2ч.; Пр.-8ч.) ноябрь**

**Теория:** Флористики. Заготовка флористического материала. Условия устойчивого сохранения цвета и формы растений. Распределение материала по цветовой гамме. Технология составления букетов и коллажей из сухоцветов. Использование дополнительных материалов. Эстетичность в оформлении работ. ТБ при работе с различными инструментами и материалами.

**Практика:** Экскурсия по территории Центра – сбор природного материала. Сушка собранного материала. Составление букета из листьев. Композиция «Букет». Аппликации: «Друзья», «Забавные животные», «Мудрая сова». Выставка работ «Золотая осень».

### **5. Новогодняя и рождественская флористика. 8 ч. (Т-2ч.; Пр.-6ч.) декабрь**

**Теория:** История и традиции изготовления новогодних и рождественских украшений. Символика. Особенности составления композиций. Разнообразие используемых материалов.

ТБ при работе с различными инструментами и материалами.

**Практика:** Прогулка в парк «Покормите птиц зимой». Составление композиций: «Сказочная ель», «Новогодний букет». Изготовление новогодних сувениров, игрушек, гирлянд. Рисование: «Новый год у ворот».

### **6. Бумажные фантазии. 8 ч. (Т-2ч.; Пр.-6ч.) январь**

**Теория:** Техника квиллинга. Закрепление навыков изготовления основных форм: глаз, лист, полукруг, треугольник.

**Практика:** Изготовление аппликаций «Цветущая ветка», «Клоун», работ по творческому замыслу детей.

### **7. Солёное тесто. 6 ч. (Т-2ч.; Пр.-4ч.) февраль**

**Теория:** Способы окрашивания и длительного хранения теста. Технология лепки мелких деталей. Создание фактуры поверхности. Значение фона в композиции. Составление композиций из нескольких деталей. Использование дополнительных материалов и инструментов. ТБ при работе с различными инструментами и материалами.

**Практика:** Самостоятельное замешивание и окрашивание теста. Изготовление панно: «Корзина с цветами и фруктами». «Подкова». Сувенир: «Ангелочек».

### **8. Обереги и куклы. 2ч. (Т-0,5ч.; Пр.-1,5ч.) февраль**

**Теория:** Роль оберегов и кукол в славянской культуре. Особенности изготовления кукол – оберегов. Использование в работе различных природных материалов, техника соединения деталей, составление композиций. Плетение косичек из травяного волокна. Навыки плетения из ивовых прутьев. ТБ при работе с различными инструментами и материалами.

**Практика:** Изготовление оберегов: «Лесовичок», «Плетень», плетение кукол.

### **9. Панно из круп и семян. 4 ч. (Т-1ч.; Пр.-3ч.) март**

**Теория:** Комбинирование разных видов круп и семян при изготовлении панно. Цветовая гамма и подбор фона. Выделение мелких деталей и контура рисунка при помощи круп. Использование дополнительных материалов в работе. ТБ при работе с инструментами и материалами.

**Практика:** Изготовление панно: «Снегири», «Мы любим спорт», «Птичий двор», «Анютины глазки», «Лилии».

### **10. Экодизайн. 6 ч. (Т-1ч.; Пр.-5ч.) март, апрель**

**Теория:** Разнообразие бросового материала. Использование в работе бросового материала. Техника работы с пластиком, пенопластом. Инструменты, необходимые для работы. ТБ при работе с инструментами и материалами.

**Практика:** Прогулка – наблюдение «Экология нашей местности». Изготовление панно из пуха (ваты) и перьев «Домашние птицы», аппликации из лимонной и апельсиновой цедры «Фруктовый рай», панно из опилок и чая «Ёж у гриба», картины из шерстяных ниток «Герои сказок»; «Ваза с цветами» из пластиковой бутылки.

### **11. Пасхальные аранжировки. 6 ч. (Т-1ч.; Пр.-5ч.) апрель**

**Теория:** Пасха – традиции празднования. Яйцо – символ жизни. Знакомство с техникой папье – маше. Природные орнаменты, используемые для украшения яиц. Техника росписи и украшения яиц крупами.

**Практика:** Изготовление подставки для яиц, изготовление яиц в технике папье – маше. Роспись и украшение яиц. Составление пасхальных композиций.

**12. Наш друг – лес. 4 ч. (Т-0,5ч.; Пр.- 3,5ч.) май**

**Теория:** Значение леса в жизни человека и животных. Бережное отношение к природе и её богатствам. Комбинирование различных природных и бросовых материалов. Создание композиций в круге. Эстетичность при оформлении работ. ТБ при работе с инструментами и материалами.

**Практика:** Экскурсия в природу «Первоцветы». Сбор природного материала (сухие коряги, ветки вербы, и д.р.) Изготовление работ: «Лесное чудо», природоохранных знаков: «Не ломайте ветки деревьев!», «Не рвите букеты цветов!», «Не ловите насекомых!», «Не разоряйте птичьих гнёзд!»

**13. Подведение итогов. 2 ч. (Т-1ч.; Пр.-1) май**

**Теория:** Подведение итогов работы за второй год, за два года обучения.

**Практика:** Подготовка работ к выставке. Выставка лучших работ: «Вернисаж поделок». Экскурсия по территории Центра: «Друзья природы».

**Учебно-тематический план 3 год обучения**

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	2	1	1
2.	Подводный мир и его обитатели	6	2	4
3.	Осенние фантазии	8	2	6
4.	Флористика – музыка души	10	2	8
5.	Новогодняя и рождественская флористика	8	2	6
6.	Бумажные фантазии	8	2	6
7.	Солёное тесто	6	2	4
8.	Обереги и куклы	2	0,5	1,5
9.	Панно из круп и семян	4	1	3
10.	Экодизайн	6	1	5
11.	Пасхальные аранжировки	6	1	5
12.	Наш друг - лес	4	0,5	3,5
13.	Подведение итогов	2	1	1
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>18</b>	<b>54</b>

**Содержание программы третьего года обучения**

**1. Вводное занятие. 2 ч. (Т-1ч.; Пр.-1ч.) сентябрь**

**Теория:** Введение в образовательную программу: ознакомление учащихся с планом работы, целями и задачами третьего года обучения. Инструктаж по технике безопасности.

**Практика:** Экскурсия в парк: «Кладовая природы».

**2. Подводный мир и его обитатели. 6ч. (Т-2ч.; Пр.-4ч.) сентябрь**

**Теория:** Комбинирование морских природных материалов. Техника работы с песком, галькой, ракушками. Знакомство с технологией росписи камней. Технология изготовления сувениров из нескольких расписных камней ТБ при работе с различными инструментами и материалами.

**Практика:** Панно «Воспоминание о лете». Роспись камней «Рыбки для аквариума», «Мир животных». Работы по замыслу детей.

### **3. Осенние фантазии. 8 ч. (Т-2ч.; Пр.-6ч.) октябрь**

**Теория:** Сочетание семян различных растений при составлении объёмных композиций. ТБ работе с различными инструментами и материалами.

**Практика:** Композиция «Осенний сюрприз». Панно «Жар – птица».

### **4. Флористика - музыка души. 10 ч. (Т-2ч.; Пр.-8ч.) ноябрь**

**Теория:** Комбинирование различного флористического материала. Подбор листьев по форме, цвету, размеру для составления аппликаций.

**Практика:** Экскурсия в парк – сбор осенних листьев и цветов. Аппликации «Лесные сказки», «Царь – птица». Картина «Букет в осенних тонах». Панно «Домик деревне». Изготовление работ по творческому замыслу детей. Выставка работ: «Юные флористы».

### **5. Новогодняя и рождественская флористика. 8 ч. (Т-2ч.; Пр.-6ч.) декабрь**

**Теория:** Технология изготовления объёмных изделий из макарон. Искусство вырезания ажурных картин из бумаги. Технология изготовления аппликации из ваты. ТБ при работе с различными инструментами и материалами.

**Практика:** Сувенир «Ёлочка». Рождественские и новогодние вытынаки. Игрушка «Ангел», «Звезда». Аппликация «Зимнее дерево». Изготовление «Рождественского венка».

### **6. Бумажные фантазии. . 8 ч. (Т-2ч.; Пр.-6ч.) январь**

**Теория:** Техника добавления лент другого цвета в изделия, выполненные в технике Квиллинг. Закрепление изготовления основных форм: ромб, треугольник, стрелка, полумесяц, птичья лапка, звезда, конус в технике Квиллинг. Технология изготовления бахромчатых цветов. Объёмные изделия в технике Квиллинг. Знакомство с технологией торцевания на пластилине.

**Практика:** Изготовление аппликаций: «Нарцисс», «Клевер», «Ромашки», Панно «Танец». Тарелка в технике Квиллинг. «Кактус». «Цветы».

### **7. Солёное тесто. 6 ч. (Т-2ч.; Пр.-4ч.) февраль**

**Теория:** Технология соединения мелких элементов в одном изделии. Технология лепки объёмных фигур. ТБ при работе с различными инструментами и материалами.

**Практика:** Изготовление панно «Подсолнухи», «Встреча на полянке», «Комнатный цветок», «Поварёнок». Декоративная подставка под карандаши.

### **8. Обереги и куклы. 2ч. (Т-0,5ч.; Пр.-1,5ч.) февраль**

**Теория:** Технология изготовления кукол – оберегов. ТБ при работе с различными инструментами и материалами.

**Практика:** Коми кукла – оберег. Оберег – дом.

### **9. Панно из круп и семян. 4 ч. (Т-1ч.; Пр.-3ч.) март**

**Теория:** Комбинирование разных видов круп и семян при изготовлении панно. ТБ при работе с инструментами и материалами.

**Практика:** Изготовление панно: «Мир цветов», «Птицы леса», «Подарок маме», «Герои сказок». Изготовление работ по замыслу детей. Выставка работ: «Фантазии из круп».

### **10. Экодизайн. 6 ч. (Т-1ч.; Пр.-5ч.) март, апрель**

**Теория:** Использование в работе бросового материала. Техника работы с пластиком, пенопластом. Инструменты, необходимые для работы. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами.

**Практика:** Выполнение объёмных работ с пенопластом, бумагой «Розочки». Аппликация из опилок «Куручка - ряба». Вырезание тюльпанов из пластиковых бутылок.

#### **11. Пасхальные аранжировки. . 6 ч. (Т-1ч.; Пр.-5ч.) апрель**

**Теория:** Знакомство с технологией изготовления пасхальных яиц в технике Квиллинга. пасхальных игрушек.

**Практика:** Композиция « Пегушиное семейство». Пасхальное яйцо в технике Квиллинг. Пасхальные игрушки - курочка. Изготовление работ по замыслу детей.

#### **12. Наш друг – лес. 4 ч. (Т-0,5ч.; Пр.- 3,5ч.) май**

**Теория:** Технология соединения еловых шишек, желудей, ореховой скорлупы, каштанов. ТБ при работе с инструментами и материалами.

**Практика:** Экскурсия в дендропарк. Сбор природного материала. Изготовление работ по творческому замыслу детей.

#### **13. Подведение итогов. 2 ч. (Т-1ч.; Пр.-1) май**

**Теория:** Подведение итогов работы за третий год, за три года обучения.

**Практика:** Подготовка работ к выставке. Выставка лучших работ: «Наши достижения». Экскурсия по территории Центра «В гости к травам и цветам».

### **Методическое обеспечение программы**

Для осуществления образовательного процесса и решения поставленных задач на занятиях объединения «Радуга» используются следующие необходимые пособия, материалы и оборудование:

- образцы поделок, панно, композиций из различных материалов;
- книжки-раскраски для работы по образцу;
- графические и живописные материалы (репродукции картин художников, иллюстрации, фотографии, графические рисунки и т.д.);
- природный (ветки, коряги, камни, ракушки, морской песок, соломка; коллекции листьев, цветов, семян, круп, шишек, желудей) и бросовый материал (пластиковые бутылки, пенопласт, кусочки пряжи и др.), солёное тесто, бумага для квиллинга, гофрированная бумага, пластилин; - инструменты и вспомогательные материалы (шило, ножницы, иглы, нитки, шнуры, ленты, цветная бумага различного вида и формата, картон, ДВП, клей ПВА, лак по дереву, краски акварельные, акриловые, гуашь, калька и т.д.).

Теоретической основой данной программы является концепция личностно-ориентированного образования и принципы педагогики деятельностного развития: **системность, доступность, наглядность, последовательность, непрерывность, индивидуализация.** При организации работы с различными материалами, хорошо соединить игру, труд и обучение, что поможет обеспечить единство решения познавательных, практических и воспитательных задач. Информационный материал должен быть небольшим по объёму, но нести в себе достаточно информации для овладения знаниями, позже применяемыми на практическом занятии, и быть увлекательным. Не перегружать детей и создавать условия для самовыражения и развития конструктивной деятельности.

Эффективность обучения повышается при выполнении работы вместе с мамой на занятии, затем выполнение домашнего задания, а затем повторения самостоятельно на занятии на разные темы в этой же технике. Очень важно, что дети с ограниченными физическими возможностями, которые являются обучаемыми только в домашних условиях, посещают коллективные занятия.

Задачи программы решаются так же с помощью различных форм и методов обучения. Это – беседы, экскурсии по территории Учреждения, игровые моменты, физкультминутки, игры, участие в выставках, конкурсах. Таким образом, комплексное использование методов обучения повышает надежность усвоения информации, делает учебный процесс более эффективным. Интерес ребенка к занятиям в объединении приобретает стимулы для своего развития. Традиционные и современные средства и формы работы используются с целью развития детских интересов, раскрытия и развития природного творческого потенциала личности каждого воспитанника, формирования социализации учащихся. Во время выполнения практических заданий применяется индивидуальный подход, сотворчество, что наиболее приемлемо в работе с детьми ОВЗ. Дидактический материалы «Собери картинку», «Цветная мозаика», «Загадки-раскраски» дают возможность развить воображение, гибкость и оригинальность мышления, художественный вкус, сформировать самостоятельность и инициативу.

Работа с природным материалом даёт больше возможности для развития чувства цвета, пропорции, глазомера, тренирует руку. На каждом занятии проводятся оздоровительные минутки (игры и упражнения для снятия утомляемости, напряжения, выработки правильной осанки). Итоги работы подводятся в форме игр, выставок работ учащихся к праздничным датам.

Каждое занятие строится по технологии развивающего обучения (постановка цели, деятельность, затруднение, рефлексия).

**Освоение каждой темы идёт по алгоритму:**

1.	Введение в деятельность и повторение пройденного материала.	10%
2.	Освоение нового материала (теория и практика).	70%
3.	Физкультминутка.	3%
4.	Закрепление пройденного материала.	10%
5.	Рефлексия (анализ педагога, самоанализ, просмотр работ и создание перспектив дальнейшей деятельности).	7%

#### **Условия реализации программы**

**Для успешного усвоения образовательной программы необходимо следующее:** учебный кабинет, оборудованный рабочими местами, с хорошим естественным и искусственным освещением; раковиной для мытья рук.

**Технические средства обучения:** компьютер, проектор,

**Материалы и инструменты для практических работ:** ножницы, проволока, кусачки, шило, нитки, иголки, бисер, цветная бумага, картон, клей ПВА, кисточки, простые карандаши.

**Методические пособия и дидактический материал:**

- Таблицы по технике безопасности,
- наборы открыток, инструкционные карты,
- Образцы поделок из различного материала, бумаги, ткани,
- Папка с набором рисунков
- Наглядность «цветовой круг»

**Формы и виды контроля знаний, умений и навыков**

<b>№</b>	<b>Сроки</b>	<b>Вид контроля</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>Объект контроля</b>	<b>Используемые инструменты и материалы</b>
<b><i>1 год обучения</i></b>					
	Сентябрь	первичный	Анкетирование: ««Мир природы глазами детей».	Знания детей об окружающем мире.	Анкета
	Октябрь	промежуточный	Тест – игра: «Какому растению принадлежат семена?»	Умение различать семена различных растений.	Набор семян различных растений; образцы растений; картинки с изображением растений; карточки для заполнения.
	Декабрь	итоговый	Выставка работ: «Новогодние сюрпризы».	Умение эстетично оформлять работы. Навыки работы с природным материалом.	Готовые работы детей.
	Март	промежуточный	Самостоятельная работа «Подарки своими руками».	Фантазия и творческий подход при выполнении работ. Навыки работы с природным материалом.	Тесто, семена, шишки, орехи, жёлуди; клей, ножницы, краски.
	Май	итоговый	Выставка: «Удивительное рядом».	Эстетичность оформления работ. Умение работать с различным природным материалом.	Готовые работы детей. Призы и грамоты за лучшие работы.
<b><i>2 год обучения</i></b>					
	Сентябрь	первичный	Анкетирование: «Чему я научился, занимаясь в объединении?».	Уровень знаний по теме на начало 2 года обучения.	Анкета
	Октябрь	промежуточный	Выставка работ: «Золотая осень»	Умение самостоятельно подбирать флористический материал и фантазия и	Готовые работы детей.



				творчество при составлении композиций.	
	Февраль	промежуточный	Выставка работ: «Волшебная соломка».	Умение эстетично оформлять работы. Навыки работы с солодкой.	Готовые работы детей.
	Май	итоговый	Выставка: «Вернисаж поделок».	Применение полученных знаний детьми на практике. Умение эстетично оформлять работы. Навыки работы с природным материалом.	Готовые работы детей. Призы и грамоты за лучшие работы. ТСО, наглядный материал, живые цветы для составления букетов.
<b>3 год обучения</b>					
	Сентябрь	первичный	Игра - викторина «Подарки природы».	Знания детей об окружающем мире, происхождении природных материалов.	Образцы природных материалов, карточки с заданиями.
	Октябрь	итоговый	Творческая работа. Выставка работ: «Юные флористы»	Умение самостоятельно подбирать флористический материал, фантазия и творчество при составлении композиций.	Флористический материал, клей ПВА, картон, ножницы. Готовые работы детей.
	Март	итоговый	Творческая работа. Выставка работ: «Фантазии из круп».	Творческий подход при выполнении работ. Умение эстетично оформлять работы.	Крупы, картон, клей ПВА, готовые работы детей.
	Май	итоговый	Выставка лучших работ: «Наши достижения».	Умение эстетично оформлять работы. Навыки работы с природным материалом	Готовые работы детей. Призы и грамоты за лучшие работы

### Этапы педагогического контроля

Вид контроля	Сроки	Задачи	Содержание	Формы	Критерии
Входящий	сентябрь	Определение стартового уровня учащегося (ЗУН)	Выполнение практической работы	Практическое задание	Самостоятельность, уровень внимания, усидчивости, уровень развития мелкой моторики, владение инструментами и материалами
Промежуточный (текущий)	В течение года	Определение фактических умений учащихся	Освоение тем согласно учебно - тематическому плану	Практическая работа	Качество выполнения предлагаемых практических заданий.
Итоговый	май	Определение качества освоения программы, степени творчества в работе	Выполнение работы по заданию педагога, согласно изучаемой теме.	Выставка работ + практическая работа	Умение сделать работу по заданию педагога. Уровень внимания, усидчивости, аккуратности, элементарных знаний, умений и навыков, уровень развития мелкой моторики, уровень наличия внутренних связей: педагог – ребенок, ребенок – ребенок, родитель – ребенок, эмоциональное настроение ребенка.

Для отслеживания индивидуальных склонностей и запросов, своеобразия характера, становления творческих способностей в конце учебного года заполняется диагностическая карта учебно–воспитательного процесса. Для определения результативности обучения используются следующие способы диагностики и формы подведения итогов:

- Выставки работ учащихся внутри творческого объединения;

## Список литературы

### Нормативная база

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Закон Республики Коми «Об образовании» от 6 октября 2006 г. № 92-РЗ (ред. От 25.12.2013 г.).
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 N1015 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования"
5. Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребёнка» от 24.07.98 г. №124-ФЗ (ред. от 02.12.2013 г.).
6. Закон РФ №120-ФЗ от 24.06.1999 г. (ред. от 28.12.2013 г.) «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних».
7. Закон РК №148-РЗ от 23.12.2008 г. «О некоторых мерах по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних в Республике Коми».
8. Межведомственная программа развития дополнительного развития детей в Российской Федерации до 2020 года.
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"
10. Министерство образования и наук РФ Письмо от 18.04.08 г. № АФ-150/06 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами»
11. Устав ГУДО РК «РЦЭО».
12. Нормативные локальные акты ГУДО РК «РЦЭО».

### Литература для педагога

1. Афанасьев С.М. «Триста творческих конкурсов», Кострома, Эврика-м, 2000 г.
2. Быстрицкая А. Б. «Бумажная филигрань», М.- АЙРИС-пресс, 2008 г.
3. Грибова Л.С. «Декоративно-прикладное искусство Коми», М.- Просвещение, 1990г.
4. «Игропедагогика, как средство социально-педагогической реабилитации детей», Сыкт., 2005г.
5. Копытин А.И. «Арт - педагогика»- СПб., 1999 г.
6. Лопатина А., Скребцова М «Вечная мудрость сказок», М.- Амрита-Русь, 2007 г.
7. Неменский Б.Н. «Мудрость красоты», М.-Просвещение, 1987г.
8. Методические рекомендации «Социокультурная терапия инвалидов» под ред. Ломакина Л.П., Храпылиной И.П., М., 2002г.
9. Федотов Г.Н. «Лесная пластика», М. АСТ-ПРЕСС, 2000г.
10. Черныш И.Н. «Поделки из природного материала», М.- АСТ-ПРЕСС, 2000г.

### Литература для учащихся

1. Антипова М.А. «Красивые вещи своими руками», Ростов, 2007 г.
2. Гаврилова Ю.А. «Энциклопедия поделок», М. – АСТ-ПРЕСС, 2006 г.
3. Грушина Л.В. «Золотые сюжеты», М.- Издательский дом «Карпуз», 2009 г.
4. Данилова Л.Н. «Лепка из солёного теста», М.- Росмен, 2007 г.

5. Дьяченко О.М. «Чего на свете не бывает», М.- Просвещение, 2000г.
6. Лахути М.Н. «Мы рисуем. Учимся играя», М.- ООО Росмениздат,1999 г.
7. Мосин И.Г. «Рисование», Екатеринбург, М-Фактория, 2000г.
8. Неменская Л.А. «Каждый народ художник», М.-Просвещение, 2000 г.
9. Перевертень Г.И. «Аппликации», М.- АСТ, 2006 г.
10. Ступак Е.А. «Гофрированный картон», М.- АЙРИС-пресс, 2009 г.

**Упражнения для глаз, снимающие утомление**

**Первый комплекс**

1. Плотно закрыть и широко открыть глаза. Повторять упражнение 5-6 раз с интервалом 30 секунд.

2. Посмотреть вверх, вниз, вправо, влево, не поворачивая головы.

3. Медленно вращать глазами: вниз, вправо, вверх, влево и в обратную сторону.

Второе и третье упражнение рекомендуется делать не только с открытыми глазами, но и с закрытыми. Выполнять их надо сидя, с интервалом 1-2 минуты.

**Второй комплекс**

1. Стоя, смотрите прямо перед собой 2-3 секунды. Затем поставьте палец руки на расстоянии 25-30 см от глаз, переведите взгляд на кончик пальца и смотрите на него 3-5 секунд. Опустите руку. Повторите 10-12 раз. Упражнение снимает утомление глаз, облегчает зрительную работу на близком расстоянии. Тем, кто пользуется очками, надо выполнять упражнения, не снимая их.

2. Сидя, тремя пальцами каждой руки легко нажмите на верхнее веко, спустя 1-2 секунды уберите пальцы. Повторите 3-4 раза.

3. Очень полезно несколько секунд посмотреть в даль, окинуть взглядом горизонт.

**ТЕСТ НА ПОКАЗАТЕЛЬ УРОВНЯ ВНИМАНИЯ:**

**Инструкция по охране труда для учащихся, выполняющих ручные работы**

1. Общие требования

Данная инструкция предусматривает безопасные приемы работы с ножницами. Основными опасными производственными инструментами являются: ножницы. Учащийся обязан:

1. Изучать и совершенствовать методы безопасной работы.

2. Выполнять только порученную работу.

3. Пользоваться только исправными инструментами и приспособлениями.

4. При получении травмы на занятии, немедленно обратиться к преподавателю.

5. Оказать необходимую помощь пострадавшему на занятии.

2. Требования безопасности перед началом работы

1. Убедиться в исправности одежды, застегнуть ее на все пуговицы, заколоть волосы.

2. Проверить свое рабочее место: убедиться, что оно достаточно освещено и не загромождено.

3. Безопасные приемы и требования во время работы

1 При обрезании нитей пользоваться ножницами.

2 НЕ бросать пустых катушек, бобин.

4. Требования безопасности по окончании работы

Убрать инструменты и приспособления, убрать свое рабочее место и сдать его дежурному.

5. Правила безопасной работы с ножницами

1. Ножницы во время работы класть справа, кольцами к себе, чтобы не уколоться об их острые концы. Лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнуты.

2. Передавать ножницы кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.

3. При работе с ножницами не размахивать руками, следить, чтобы они не падали на пол.

## Итоговый контроль

Ф.И.О. ребёнка	Темы занятий							Вид контроля		
	Работа с тестом	Волшебный бисер	Бумажный мир	Секреты пластилина	Работа с глиной	Сказка-терапия	Роспись	Текущий	Промежуточный	Итоговый

**Критерии оценки (категория 1,2,3 группы здоровья с сохранным интеллектом, 4,5 группы здоровья в состоянии ремиссии (с нарушениями слуха, опорно-двигательного аппарата и т.п.), с сохранным интеллектом)**

1 уровень	2 уровень	3 уровень
Низкое качество выполнения домашней работы, нарушение ТБ.	Качество выполнения домашней работы, ниже требуемого, нарушение ТБ.	Хорошее качество выполнения домашней работы, соблюдение ТБ.

**При оценке учитывается:**

1. уровень выполнения практической работы;
2. стремление достичь результата;
3. качество выполнения работы.

**Оценка знаний, умений и навыков осуществляется по пятибалльной системе:**

3 уровень- 5 баллов

2 уровень- 4 балла

1 уровень- 3 балла

Оценка 1 и 2 балла не ставится в воспитательных целях, оценка 3 балла не придается огласке, она служит сигналом по недостаточному качеству работы педагога.

**Критерии оценки (категория с легкой степенью умственной отсталости (F-70), со сложной структурой дефекта, со сложными патологиями, со средней, тяжелой степенью умственной отсталости)**

<b>1 уровень</b>	<b>2 уровень</b>	<b>3 уровень</b>
Низкий уровень внимания, усидчивости, низкий уровень развития мелкой моторики, не владение инструментами и материалами	Выполнения предлагаемых практических заданий с помощью родителя, средний уровень внимания, усидчивости, средний уровень развития мелкой моторики, владение инструментами и материалами	Умение сделать работу по заданию педагога. Высокий уровень внимания, усидчивости, аккуратности, элементарных знаний, умений и навыков, средний уровень развития мелкой моторики, средний уровень наличия внутренних связей: педагог – ребенок, ребенок – ребенок, родитель – ребенок, благоприятное эмоциональное настроение ребенка.