



ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КОМИ
«РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЦЕНТР ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

РЕКОМЕНДОВАНО
Методическим советом
Протокол № 5

от «24» мая _____ 2017 г.



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГУДО РК «РЦЭО»
А.В. Безносиков

_____ 2018 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Природа и творчество»

НАПРАВЛЕННОСТЬ – ХУДОЖЕСТВЕННАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ — ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО
ФОРМА ОБЪЕДИНЕНИЯ: КРУЖОК

Для учащихся 7-10 лет
Срок обучения: 3 года

Составитель:
Кирпикова Е.В. педагог дополнительного
образования
Бутакова Т.В. педагог дополнительного
образования
Титаренко Е.А., педагог дополнительного
образования

Сыктывкар
2018

Дополнительные сведения о программе

Год разработки программы	Рассмотрена в новой редакции: <i>(программа рассмотрена на методическом совете в связи с дополнениями, изменениями и т.д)</i>
2005 год	Протокол №6 от «_19_»_октября_2007 года
	Протокол №4 от «_28_»_мая_2008 года
	Протокол №5 от «_07_»_мая_2009 года
	Протокол №5 от «_12_»_апреля_2011 года
	Протокол №7 от «_25_»_сентября_2014 года
	Протокол №4 от «_28_»_мая_2015 года
	Протокол №3 от «_28_»_апреля_2016 года
	Протокол №5 от «_24_»_мая_2017 года

Пояснительная записка

Художественное творчество с использованием природных материалов – один из путей приобщения детей к природе, а ручной труд – является прекрасным средством развития сферы чувств, эстетического вкуса, психических процессов, т.е. общего развития ребенка.

Занимаясь декоративным прикладным творчеством, работая с природным материалом, дети как бы обретают второе зрение: в каждой цветке, травинке они учатся видеть неповторимую красоту, образ, а почувствовав себя частицей прекрасной и вечной природы, более эмоционально начинают воспринимать её, бережно к ней относиться.

Актуальность данной программы в том, что она представляет собой единую систему взаимосвязанных тем, которые постепенно усложняются от раздела к разделу, и при этом, раскрывают многообразные связи предметной практической деятельности человека с его историей и культурой, с богатейшим миром природы. Эта программа, являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приемами работы с различными материалами. Большая часть учебного времени отводится занятиям флористикой, которые основаны на использовании растительного материала: растений, их цветов, стеблей, листьев.

Особое место в программе отведено наблюдению и изучению природных объектов, вопросам сохранения и бережного отношения к природе, формированию экологической культуры

Отличительной особенностью программы является то, что она экономична, не требует больших материальных затрат. Она является способом развития творческого потенциала ребёнка, в ней предусмотрено выстраивание своей «лестницы» развития для каждого ребёнка.

Воспитательное воздействие направлено на решение актуальных проблем нравственного развития личности. Обучение по программе «Природа и творчество» создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Курс программы связан со школьными уроками технологии. Он помогает обучающимся расширить и углубить знания, полученные на уроках, даёт возможность лучше раскрыть свои способности и использовать приобретённые навыки при изучении других школьных предметов для составления макетов, проектов, наглядных пособий. Обучающийся получает возможность проявить фантазию, вкус, увидеть красоту природы, стать собраннее, внимательнее, добрее.

Адресат программы:

Программа ориентирована на обучение детей от 7 до 10 лет. В объединение принимаются как девочки, так и мальчики.

Формы организации образовательного процесса и виды занятий:

Формы проведения занятий как групповые, так и индивидуальные. Форма определения итогового уровня обучающихся – творческие и тестовые работы. Задачи программы решаются так же с помощью различных форм и методов обучения. Это – беседы, походы в природу в разное время года, экскурсии в музеи, на выставки, игровые технологии (в т.ч. физкультминутки), научно-познавательные игры, участие в выставках, конкурсах, фестивалях.

Особенности организации образовательного процесса:

Занятия проводятся на базе ГУДО РК «РЦЭО».

Данная программа может быть реализована как на сборных группах, так и на организованных группах классов общеобразовательных школ.

Оптимальный состав сборной группы (постоянный, разновозрастной):

1 год обучения не более 15 человек;

2 год обучения не более 12 человек;

3 года обучения не более 10 человек.

Приём в образовательное объединение, перевод и отчисление учащихся из объединения регулируются Законом РФ «Об образовании», Уставом ГУДО РК «РЦЭО», Положением ГУДО РК «РЦЭО» «О порядке приема и отчисления учащихся» и Положением ГУДО РК «РЦЭО» «Об объединении учащихся». В объединения второго и последующих годов обучения могут быть зачислены обучающиеся, не прошедшие обучение в группах предыдущих годов обучения, но по уровню подготовки соответствующие данному году обучения. Отчисление обучающихся из

объединения происходит по собственному желанию обучающихся или их родителей, высказанному в устной или письменной форме.

Объём и сроки освоения программы:

Объём материала программы рассчитан на три года обучения, по 72 академических часа в год.

Сроки реализации программы

Год обучения	Часов в неделю	Количество учебных недель в году	Количество часов в год
1 год обучения	2	36	72
2 год обучения	2	36	72
3 год обучения	2	36	72

Рекомендуемый режим занятий: расписание занятий составлено в соответствии с СанПиН 2.4.2.2821-10 и СанПиН 2.4.4.3172-14 и составляет два академических часа 1 раз в неделю продолжительностью по 45 минут с обязательным 10-ти минутным перерывом между ними.

Цель и задачи программы:

Цель: развитие у детей младшего школьного возраста творческих способностей и эстетического восприятия природных объектов посредством декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Обучающие:

- приобретение знаний основ цветоведения и композиции;
- приобретение навыков работы с различными природными и художественными материалами;
- приобретение навыков работы с различными инструментами и приспособлениями;

Развивающие:

- развитие природного потенциала каждого ребенка его творческих способностей;
- развитие мелкой моторики рук, глазомера, памяти, внимания, воображения;
- развитие коммуникативных умений;
- развитие художественно-образного мышления.

Воспитательные:

- развитие мотивации к изобразительной деятельности
- воспитание бережного отношения и уважения к объектам природы;
- развитие личностных качеств: доброты, отзывчивости, взаимопомощи, сплоченности, ответственности, доброжелательности, усидчивости, любознательности.

Содержание программы
Учебный план на 1-й год обучения

№ n/n	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	4	2	2	Наблюдение
2	Засохшие ...Рождённые заново	14	3	11	Тестирование
3	Пластилиновые фантазии	10	2	8	
4	Кладовая природы	10	2	8	
5	Вернисаж	10	2,5	7,5	Тестирование
6	Бумажный мир	10	2	8	

7	Вторая жизнь материала	10	2,5	7,5	
8	Итоговое занятие	2	-	2	Тестирование Практическая работа
Итого:		72	16	56	

Содержание учебного плана 1 года обучения

1. Вводное занятие (4 ч.)

Теория: Знакомство. Презентация объединения. Разделы и содержание программ. Правила поведения в Центре, ПДД.

Практика: Игра «Давайте познакомимся». Экскурсия по Центру и прилегающей территории.

2. Засохшие...Рождённые заново (12 ч.)

Теория: Правила ТБ, пожарной безопасности. Работы из природного материала. Культурные и дикорастущие растения. Заготовка растительного материала. Сушки. Техника изготовления предметной, сюжетной и декоративной аппликации из засушенного материала.

Практика: Сбор природного материала. Определение собранных растений. Составление образов из целых листьев или их частей. Сюжетные аппликации.

3. Пластилиновые фантазии (10 ч.)

Теория: Секреты пластилина. «Лепка как вид декоративно – прикладного творчества». Инструменты и материалы. Правила ТБ при работе с пластилином, стеками. Техника изготовления миниатюр из шишек, желудей, скорлупы от орехов, ракушек, веточек, и другого природного материала. Работа с тестом. Инструменты и материалы, необходимые при работе с тестом. Способы сушки изделия из теста.

Практика: Рисование жгутиками. Печатание на пластилиновой основе. Рисование методом размазывания. Поделки из пластилина «Волшебный цветок», «Рыбка». Лесная миниатюра. Сортировка природного материала. Замешивание теста. Изготовление поделки из теста «Чудо-дерево», «Фрукты, ягоды».

4. Кладовая природы (10 ч.)

Теория: Сбор, хранение растительного материала. Строение растения. Виды семян. Техника работы с семенами. Техника составления панно из семян.

Практика: Аппликации из семян. Поделки из ваты.

5. Вернисаж (12 ч.)

Теория: Описание техники монотипия и техники кляксография, набрызг красками, цветовые сочетания, смешивание красок.

Практика: Декорирование бумаги в технике монотипия, кляксография и набрызг, создание простых композиций и образов с помощью этих техник, создание новогодних открыток.

6. Бумажный мир (10 ч.)

Теория: Виды бумаги. Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Базовые формы. Беседа «Оригами – искусство складывания бумаги». Складывание изделий на основе простых базовых форм.

Практика: Изображения животных в технике аппликация. Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация).

7. Вторая жизнь материала (10 ч.)

Теория: «Земля - наш дом». Бросовые материалы. Свойства, способы соединения. Инструменты. Демонстрация предметов быта изготовленных из ненужных вещей. Экологические проблемы с утилизацией отходов. Последовательность изготовления изделия.

Практика: Выполнение эскизов. Выбор материала. Коллажи из ткани, пуговиц, бросового материала. Изготовление поделок из пластиковых бутылок, яичных лотков и других материалов

9. Итоговое занятие (2 ч.)

Подведение итогов уровня обученности.

Учебный план на 2 год обучения

№ п\п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	4	2	2	Наблюдение
2	Засохшие ...Рождённые заново	12	3,5	8,5	Тестирование
3	Фантазии из пластилина	10	3	7	Опрос
4	Кладовая природы	12	2,5	9,5	
5	Вернисаж	12	3,5	8,5	Тестирование
6	Бумажный мир	10	3,5	6,5	Опрос
7	Вторая жизнь материала	10	2	8	
8	Итоговое занятие	2	-	2	Тестирование Практическая работа
Итого:		72	20	52	

Содержание учебного плана 2 года обучения

1. Вводное занятие (4 ч)

Мотивация на предстоящую деятельность. Правила поведения на занятиях. Техника безопасности. Пожарная безопасность. Экскурсия по Центру и прилегающей территории.
Игра «Мы вместе»

2. Засохшие ...Рождённые заново(10 ч)

Теория: Виды природного материала. Природный материал растительного и минерального происхождения. Сроки заготовки растений. Условия хранения природного материала. Понятие «композиция». Объемные и плоскостные композиции. Композиционный центр. Роль цвета в композиции. Силуэтная, накладная, модульная аппликации. Техника изготовления флористической картины. Техника изготовления эстампов.

Практика: Сбор материала. Сушка. Сортировка. Флористические картины и композиции. Изготовление эстампа.

3. Фантазии из пластилина (10 ч)

Теория: Понятие «цвет». Хроматические и ахроматические цвета. Гармоничные сочетания цветов. Техника выполнения сюжетных пластилиновых картин. Техника работа с пластилином на плоскости. Основа для картины. Способ заготовки и хранения глины. Особенности работы с глиной. Способы конструирования.

Практика: Разработка эскиза будущей картины. Подбор цветовой гаммы.

Панно из пластилина. Оформление бутылки пластилином и природным материалом. Объемных изделий из пластилина и глины

4. Кладовая природы (10 ч)

Теория: Виды круп. Места выращивания и особенности сбора. Техника составления флористического коллажа из различных круп: рис, пшено, гречка, манка. Техника изготовление коллажа. «Смешанный растительный материал». Техника изготовления картин из смешанного растительного материала. Техника сбора композиции на фоне. Оформление паспарту.

Практика: Перенос рисунка на основу. Сбор композиций по заданному алгоритму. Выполнение творческих работ в изученных техниках.

5. Вернисаж (12ч)

Теория: Бумага. Виды бумаги: гофрированная, креповая. Свойства бумаги. Инструменты и материалы. Технология выполнения аппликации из гофрированной бумаги. Выполнение объемных работ.

Практика: Создание розочек из бумаги. Приклеивание цветов на фон. Создание объемной елочки (новогоднего венка) из гофрированной бумаги. Аппликация. Декорирование бумаги, конструирование новогодних открыток и оформление работ.

6. Бумажный мир (10ч)

Теория: Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приемов складывания. Повторение изученных базовых форм. Знакомство со схемами складывания. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм. Складывание более сложных изделий на основе изученных базовых форм (работа со схемами). Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация). Личные и коллективные работы.

Практика: Складывание более сложных изделий на основе изученных базовых форм (работа со схемами). Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация).

7. Вторая жизнь материала (8 ч)

Теория: «Земля - наш дом». Бросовые материалы. Свойства, способы соединения. Инструменты. Демонстрация предметов быта изготовленных из ненужных вещей. Экологические проблемы с утилизацией отходов. Последовательность изготовления изделия.

Практика: Выполнение эскизов. Выбор материала. Коллажи из ткани, пуговиц, бросового материала. Декорирование банок. Поделки из пластиковых бутылок.

8. Итоговое занятие (2 ч)

Определение уровня обученности. Тестирование. Выставка работ.

Учебный план на 3 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	4	2	2	Наблюдение
2	Засохшие ...Рождённые заново	12	3	9	Тестирование
3	Фантазии из пластилина	12	2,5	9,5	Опрос
4	Кладовая природы	10	1	9	
5	Вернисаж	12	1,5	11,5	Тестирование
6	Бумажный мир	12	3	9	Опрос
7	Вторая жизнь материала	8	1,5	6,5	
8	Итоговое занятие	2	-	2	Тестирование Практическая работа
Итого:		72	14,5	57,5	

Содержание учебного плана 3 года обучения

1. Вводное занятие (4 ч.)

Теория: Мотивация на предстоящую деятельность. Техника безопасности. Правила поведения в Центре. План работы на предстоящий год.

Практика: Экскурсия по территории учреждения.

2. Засохшие...рожденные заново (12 ч.)

Теория: Прессованная флористика. Способы сушки растительного материала. Сушка растений в разное время года. Сохранение или изменение цвета высушенных растений. Условия хранения срезанных растений, место и сроки высушивания. Натюрморт.(пейзаж) Цвет. Форма. Айрис-фолдинг.

Практика: Сбор природного материала. Упаковка на хранение растений в бумагу, коробки, ящики. Выполнение флористической композиции из засушенных растений. Натюрморт из прессованных растений. Зарисовка форм композиций и подбор растений для этих форм. Айрис-фолдинг из осенних листьев.

3. Фантазии из пластилина (10 ч.)

Теория: Понятие «пластинография». Виды пластилина. Технология рисования пластилином на стекле (оргстекле, оргалите). Техника безопасности. Приемы нанесения пластилина на стекло. Подборка эскиза.

Практика: Подборка эскиза .Создание аппликации в технике рисования пластилином на стекле(оргстекле, оргалите) по контуру.

4. Кладовая природы (8 ч.)

Теория: Спил дерева. Коряги. Элементы декора из веток и коряг. Подготовка к работе (вымачивание, отбеливание, сушка, пропитка, шлифовка).

Практика: Подготовка к работе (вымачивание, отбеливание, сушка, пропитка, шлифовка). Изготовление картины на спиле дерева. Изготовление поделок (рамок, карандашницы, сувениров) из спилов веток. Поделки из деревянных палочек

5. Вернисаж (12 ч.)

Теория: Картон. Виды картона. Способы производства картона. Технология производства. Инструменты и материалы для работы с картоном.

Практика: Работа с трафаретом. Изготовление плоских и объемных работ из картона. Новогодние поделки из картона.

6. Бумажный мир (10 ч)

Теория: Модульное оригами. Выбор бумаги. Инструменты и дополнительные материалы. Модульное оригами из треугольных модулей. Изготовление фигурок. Способы выполнения из бумаги различных животных и других фигурок.

Практика: Изготовление треугольного модуля. Изготовление фигурок животных, рыб,насекомых.

7. Вторая жизнь материала (10 ч)

Теория: «Новая жизнь пластиковых бутылок». Способы обработки пластика: нагрев, охлаждение. Цветы из пластиковых бутылок и ложек. Этапы изготовления: заготовка трафаретов, покраска.

Практика: Изготовление цветов из пластиковых бутылок и ложек. Поделки для сада: кувшинка, лилия, подсолнух, сакура.

8. Итоговое занятие (2 ч)

Определение уровня обученности. Тестирование. Выставка работ.

Планируемые результаты

Согласно целям и задачам программы планируемыми результатами обучения являются следующие:

Предметные:

- знает правила техники безопасности при работе с различными инструментами и приспособлениями;
- знает основные инструменты и материалы, необходимые при лепке, работе с природными материалами;
- знает способы и технологию заготовки природных материалов и их хранение;
- знает виды аппликаций;
- знает виды природного материала;
- знает основы цветоведения;
- последовательность выполнения работ из различных материалов;
- основные понятия и термины по темам программы;

Метапредметные:

- пользоваться инструментами и материалами, предусмотренными программой;
- самостоятельно заготавливать природный материал;
- выделять сюжетно – композиционный центр;
- выполнять ручную работу качественно, четко, аккуратно;
- самостоятельно составлять сюжетно – тематические композиции;
- подбирать цвета для будущего изделия с учетом знаний основ цветоведения;
- свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов, работать по ним;
- пользоваться инструкционно-технологическими картами;
- умение анализировать и давать объективную оценку работе;

Личностные:

- сформированы основы саморазвития и самовоспитания, способность к самостоятельной творческой деятельности;
- сформировано эстетическое отношение к миру;
- сформирована мотивация на самостоятельную творческую деятельность;
- сформированы основы экологического мышления.

Календарный учебный график 1 год обучения

№ занятия	Дата	Тема занятия	Кол-во часов			Содержание (теория, практика, форма проведения)	Дидактические материалы, наглядные пособия	Примечание (форма контроля, форма занятия, место проведения и др.)
			Всего	Теория	Практика			
1	1 неделя	Вводное занятие.	2	1	1	<i>Теория:</i> Знакомство с условиями занятий, правилами внутреннего распорядка. Презентация центра: сфера деятельности центра, рассказ о дендропарке и зоопарке центра, экскурсия. Инструктаж по технике безопасности и противопожарной защите. <i>Практика:</i> Игра «Давайте познакомимся»	Презентация	
2.	2 неделя	Вводное занятие.	2	1	1	Мотивация обучающихся на предстоящую деятельность. <i>Практика:</i> Экскурсия по центру		Экскурсия по центру, экскурсия в зоопарк, дендропарк, теплицу.
Засохшие... рожденные заново 14 часов (3 ч теория, 11 ч практика)								
3	3 неделя	Засохшие... рожденные заново Вводное занятие. Сбор природного материала.	2	1	1	<i>Теория:</i> Правила ТБ, пожарной безопасности. Определение представленных растений. Способы сушки и хранения растительного материала. <i>Практика:</i> Сбор природного материала, определение собранных растений.	Таблица по технике безопасности, гербарии, работы учащихся прошлых лет по данной теме.	Диагностический педконтроль

4.	4 неделя	Определение собранных растений. Техника изготовления аппликации из засушенного материала.	2	0,5	1,5	<i>Теория:</i> Проверка знаний растений, техника изготовления предметной, сюжетной и декоративной аппликации из засушенного материала. <i>Практика:</i> Отбор растительного материала для работы. Выполнение упражнений по теме «Аппликация».	Гербарии. Схемы составления аппликаций из листьев. Примеры аппликаций из засушенного материала.		
5	5 неделя	Техника изготовления аппликации из засушенного материала.	2	-	2	<i>Практика:</i> Составление композиций из листьев и их частей.	Примеры работ из листьев.		
6.	6 неделя	Эстамп.	2	1	1	<i>Теория:</i> Понятие об эстампе. <i>Практика:</i> изготовление эстампов из осенних листьев.	Примеры работ		
7.	7 неделя	Составление образов из целых листьев или их частей. Предметная аппликация.	2	-	2	<i>Практика:</i> Предметная и декоративная аппликация из засушенного материала.	Образцы поделок из природного материала.		
8	8 неделя	Сюжетные аппликации.	2	0,5	1,5	<i>Теория:</i> Последовательность выполнения сюжетных аппликаций. <i>Практика:</i> Выполнение сюжетных аппликаций из засушенного материала.	Последовательность выполнения сюжетной аппликации. Образцы аппликаций.		
9	9 неделя	Сюжетные аппликации.	2	-	2	<i>Практика:</i> Выполнение сюжетных аппликаций из засушенного материала. Поиск образов, дорисовка. Выставка.	Образцы аппликаций. Выставка творческих работ.		
Фантазии из пластилина 10 ч (теория 2 ч, практика 8 ч)									
10	10 неделя	Лепка как вид декоративно-прикладного творчества. Рисование жгутиками.	2	1	1	<i>Теория:</i> Секреты пластилина. «Лепка как вид декоративно-прикладного творчества». Инструменты и материалы. Правила ТБ при работе с пластилином, стеками. <i>Практика:</i> Выбор сюжетной картинки. Прорисовка	Примеры работ.		

						картинки карандашом. Рисование пластилином.		
11	11 неделя	Рисование жгутиками.	2	-	2	<i>Теория:</i> Техника лепки (рисования) жгутиками, экскурсия в зооуголок. <i>Практика:</i> Выбор сюжетной картинки, прорисовка картинки карандашом, рисование жгутиками из пластилина «Волшебный цветок», «Рыбка» (на выбор обучающегося).	Зооуголок центра.	
12	12 неделя	Рисование жгутиками. Печатание на пластилиновой основе.	2	-	2	<i>Практика:</i> Рисование жгутиками из пластилина «Волшебный цветок», «Рыбка» (на выбор обучающегося). <i>Практика:</i> Поделка «Волшебный цветок», «Рыбка» (на выбор учащегося), печатание на пластилиновой основе.	Примеры работ. Выставка творческих работ.	
13	13 неделя	Изготовление поделки из теста «Фрукты, ягоды», «Чудо-дерево».	2	1	1	<i>Теория:</i> Работа с тестом. Инструменты и материалы, необходимые при работе с тестом. Способы сушки изделия из теста. Алгоритм работы с тестом для последующего повтора в домашних условиях. <i>Практика:</i> Замешивание теста. Изготовление поделки из теста «Фрукты, ягоды», «Чудо-дерево».	Примеры работ.	
14	14 неделя	Изготовление поделки из теста «Фрукты, ягоды», «Чудо-дерево».	2	-	2	<i>Практика:</i> Замешивание теста. Изготовление поделки из теста «Фрукты, ягоды», «Чудо-дерево».	«Работа с тестом». Примеры работ. Выставка работ.	
Кладовая природы 10 ч (теория 2ч, практика 8ч)								
15	15 неделя	Кладовая природы. Аппликация из	2	1	1	<i>Теория:</i> Значение растений в природе. Строение растения.	«Строение растения», «Виды семян».	Взаимодействие с теплицей

		природного материала.				Виды семян Природный материал, подаренный лесом. Условия сбора, засушивания и хранения различного природного материала. Природный материал (осенние листья, ветки, орехи, шишки, желуди, семена, косточки фруктов и др.) Сбор, хранение растительного материала. Техника работы с семенами. Этапы составления панно из семян. <i>Практика:</i> Посещение теплицы.		
16	16 неделя	Аппликация из природного материала.	2	-	2	<i>Практика:</i> Создание панно из семян в технике аппликации, оформление работы в рамку.	Выставка.	
17	17 неделя	Поделки из ваты.	2	0,5	1,5	<i>Теория:</i> Способы изготовления поделок из ваты. <i>Практика:</i> Создание и оформление поделок из ваты.	Примеры работ. Выставка.	
18	18 неделя	Поделки из шишек	2	0,5	1,5	<i>Теория:</i> Шишки. Шишки хвойных деревьев. Соединение деталей. <i>Практика:</i> Создание поделки «Сказочный лес».	Примеры работ.	
19	19 неделя	Поделки из шишек	2	-	1,5	<i>Практика:</i> Создание поделки «Сказочный лес» («Ёжик», «Лесовичок»)		
Вернисаж 10 ч (теория 2,5 ч, практика 7,5 ч)								
20	20 неделя	Монотипия.	2	0,5	1,5	<i>Теория:</i> Знакомство с техникой монотипия. <i>Практика:</i> Декорирование бумаги в технике монотипия. Создание простых композиций и образов с помощью техники монотипия.	Примеры монотипий. Презентация пошагового выполнения работы. Примеры композиций, образов, показ возможных цветовых вариаций.	
21	21 неделя	Кляксография.	2	0,5	1,5	<i>Теория:</i> Знакомство с техникой кляксография. <i>Практика:</i> Декорирование	Примеры кляксографии. Презентация пошагового выполнения работы. Примеры	

						бумаги в технике кляксография. Создание простых композиций и образов с помощью техники кляксография.	композиций, образов, показ возможных цветовых вариаций.	
22	22 неделя	Набрызг.	2	0,5	1,5	<i>Теория:</i> Знакомство с техникой набрызг. <i>Практика:</i> Декорирование бумаги в технике набрызг. Создание простых композиций и образов с помощью техники набрызг.	Примеры набрызга. Презентация пошагового выполнения работы. Примеры композиций, образов, показ возможных цветовых вариаций.	
23	23 неделя	Новогодняя игрушка «Снежинка» («Звездочка»)	2	0,5	1,5	<i>Теория:</i> История возникновения новогодних игрушек. Виды новогодних игрушек <i>Практика:</i> Изготовление новогодней игрушки «Снежинка» из бумаги	Примеры новогодних игрушек	
25	25 неделя	Новогодние открытки.	2	0,5	1,5	<i>Теория:</i> Формы открыток, новогодние образы. <i>Практика:</i> Подбор материала и формы для создания открытки, подготовка деталей открытки. Создание и оформление новогодней открытки.	ТБ при работе с инструментами варианты открыток, варианты декора.	Педаконтрoль
Бумажный мир 10 ч (теория 2ч, практика 8 ч)								
26	26 неделя	Бумажный мир. Аппликация.	2	1	1	<i>Теория:</i> Виды бумаги. Разметка, соединения, складывание бумаги. Бумагопластика. Техника изготовления аппликации, материалы. <i>Практика:</i> Разметка, соединения, складывание бумаги. Создание аппликации на тему «Животный мир».	Образцы поделок из бумаги. «Виды бумаги. Приемы моделирования бумаги». Таблица ТБ в работе с бумагой. Техника изготовления аппликации. Примеры аппликаций.	Взаимодействие с зоопарком. Экскурсия в зоопарк
27	27 неделя	Аппликация	2	-	2	<i>Практика:</i> Создание аппликации на тему «Животный мир».	Примеры аппликаций.	

28	28 неделя	Оригами.	2	0,5	1,5	<i>Теория:</i> История возникновения искусства оригами. Приемы моделирования бумаги. Беседа «Оригами – искусство складывания бумаги». Складывание изделий на основе простых базовых форм <i>Практика:</i> Складывание простых фигур.	Примеры оригами. Таблица ТБ в работе с бумагой. Примеры оригами.		
29	29 неделя	Оригами.	2	0,5	1,5	<i>Теория:</i> Приёмы оригами. Этапы составления композиции. <i>Практика:</i> Фигуры животных в технике оригами.	Примеры оригами.		
30	30 неделя	Оригами. Композиция в технике оригами.	2	-	2	<i>Теория:</i> Этапы составления композиции. <i>Практика:</i> Фигуры животных в технике оригами. Композиция из фигур в технике оригами.			
Вторая жизнь материала 10 ч (теория 2,5, практика 7,5 ч)									
31	31 неделя	Вторая жизнь материала. Коллажи из ткани, пуговиц, бросового материала	2	1	1	<i>Теория:</i> «Земля – наш дом». Бросовые материалы. Свойства, способы соединения. Экологические проблемы с утилизацией отходов. <i>Практика:</i> выполнение эскизов и выбор материала. Выполнение коллажа.	«Последовательность выполнения изделия из бросового материала». Образцы коллажей.		
32	32 неделя	Коллаж из ткани	2	0,5	1,5	<i>Теория:</i> Ткани. Структура поверхности ткани <i>Практика:</i> Подбор ткани. Выполнение коллажа из ткани			
33	33 неделя	Поделки из яичных лотков.	2	0,5	1,5	<i>Теория:</i> Объяснение этапов работы. <i>Практика:</i> Выполнение поделки «Колокольчики».	Демонстрация предметов быта изготовленных из ненужных вещей		
34	34 неделя	Карандашница из коробок	2	0,5	1,5	<i>Теория:</i> Объяснение этапов работы. Способы	Демонстрация предметов быта изготовленных из ненужных		

						декорирования. <i>Практика:</i> Подбор материалов. Выполнение изделия.	вещей.	
35	35 неделя	«Земля – наш дом»	2	-	2	<i>Практика:</i> Работа в группах. Создание коллажа на тему: «Земля – наш дом». Оформление коллажей. Выставка. Подведение итогов.	Выставка.	
9. Итоговое занятие								
36	36 неделя	Итоговое занятие Подведение итогов уровня обученности.	2	-	2	<i>Практика:</i> Итоговое занятие. Подведение итогов уровня обученности. Коллективная творческая работа.		Итоговый педконтроль
		Итого:	72					

Календарный учебный график 2 год обучения

№ занятия	Дата	Тема занятия	Кол-во часов			Содержание (теория, практика, форма проведения)	Дидактические материалы, наглядные пособия	Примечание (форма контроля, форма занятия, место проведения и др.)
			всего	теория	практика			
1	1 неделя	Вводное занятие.	2	1	1	<i>Теория:</i> Мотивация обучающихся на предстоящую деятельность. Знакомство с содержанием программы. Инструктаж по технике безопасности и противопожарной защите. Знакомство с условиями занятий, правилами внутреннего распорядка. Правила поведения на занятиях. <i>Практика:</i> экскурсия по Центру и прилегающей территории. Игра «Мы	Презентация	Экскурсия по центру и прилегающей территории

						вместе».		
2	2 неделя	Вводное занятие	2	1	1			
2. Засохшие ...Рождённые заново 12 ч (теория 3,5ч практика 8,5ч)								
3	3 неделя	Засохшие... рожденные заново. Вводное занятие	2	1	1	<i>Теория:</i> Проверка остаточных знаний по теме. Виды природного материала. Природный материал растительного и минерального происхождения. Сроки заготовки растений. Условия хранения природного материала. <i>Практика:</i> сбор растений, сортировка растительного материала, определение названий растений совместно с педагогом, закладка под пресс или связывание в пучки для сушки в воздухе.	Таблицы по ТБ. Гербарии. Работы учащихся прошлых лет.	
4	4 неделя	Засохшие... рожденные заново.	2	-	2	<i>Практика:</i> сбор растений, сортировка растительного материала, определение названий растений совместно с педагогом, закладка под пресс или связывание в пучки для сушки в воздухе.		Входящий педконтроль
5	5 неделя	Композиция	2	1	1	<i>Теория:</i> Понятие «композиция». Объемные и плоскостные композиции. Композиционный центр. Роль цвета в композиции. <i>Практика:</i> просмотр и обсуждение репродукций	Примеры работ. Репродукции художников.	
6	6 неделя	Композиция	2	0,5	1,5	<i>Теория:</i> композиция, алгоритм работы. <i>Практика:</i> упражнения по		

						теме		
7	7 неделя	Аппликация.	2	1	1	<i>Теория:</i> Силуэтная, накладная, модульная аппликации. <i>Практика:</i> изготовление аппликаций, изготовление флористической картины.	Примеры работ.	
8	8 неделя	Аппликация	2	-	2	<i>Практика:</i> изготовление аппликации	Примеры работ.	
Пластилиновые фантазии 10ч (теория 3ч, практика 7ч)								
9	9 неделя	Хроматические и ахроматические цвета. Гармоничное сочетание цветов.	2	1	1	<i>Теория:</i> Понятие «цвет». Хроматические и ахроматические цвета. Гармоничные сочетания цветов. <i>Практика:</i> Составление цветовых схем. Упражнения.	Таблицы «Хроматические цвета», «Ахроматические цвета»	
10	10 неделя	Хроматические и ахроматические цвета. Гармоничное сочетание цветов.	2	1	1	<i>Теория:</i> проверка знаний по темам. Понятие «цвет». Хроматические и ахроматические цвета. <i>Практика:</i> составление схемы композиций на основе гармонии цвета.	Таблицы «Хроматические цвета», «Ахроматические цвета»	
11	11 неделя	Конструирование из пластилина.	2	1	1	<i>Теория:</i> Техника работы с пластилином на плоскости. Техника выполнения сюжетных пластилиновых картин. <i>Практика:</i> Панно из пластилина. Основа для картины. Оформление панно пластилином и природным материалом.	Презентация выполнения сюжетных пластилиновых картин на плоскости.	
12	12 неделя	Конструирование из пластилина.	2	-	2	<i>Практика:</i> Оформление объемных изделий из пластилина с использованием природного материала.		
13	13 неделя	Конструирование из пластилина.	2	-	2	<i>Практика:</i> Оформление объемных изделий из пластилина с использованием природного материала.		Педагогический контроль

Кладовая природы 10 ч (теория 2ч, практика 8ч)								
14	14 неделя	Кладовая природы.	2	1	1	<p><i>Теория:</i> Виды круп. Места выращивания и особенности сбора. Техника составления флористического коллажа из различных круп: рис, пшено, гречка, манка. Техника изготовление коллажа. «Смешанный растительный материал». Техника изготовления картин из смешанного растительного материала.</p> <p><i>Практика:</i> Игра «Отгадай крупу». Рисование манкой.</p>		
15	15 неделя	Кладовая природы. Картины из крупы и семян своими руками	2	1	1	<p><i>Теория:</i> Техника изготовления коллажа. Материалы и инструменты. Выбор подложки для картины из крупы. Окрашивание крупы</p> <p><i>Практика:</i> Сбор композиций по заданному алгоритму. Подготовка и выбор материала, инструмента, основы.</p>	Примеры готовых работ, фотографии работ.	
16	16 неделя	Картины из крупы и семян своими руками	2	-	2	<p><i>Практика:</i> Создание картины. Выбор рамки для картины.</p>		
17	17 неделя	Поделки из макаронных изделий	2	0,5	1,5	<p><i>Теория:</i> Макаaronные изделия. Способ изготовления. Покраска.</p> <p><i>Практика:</i> Изготовление поделок из макаронных изделий</p>		
18	18 неделя	Кладовая природы. Объемные поделки из природных материалов.	2	-	2	<p><i>Практика:</i> Объемные поделки из природных материалов (возможна коллективная работа)</p>		
19	19 неделя	Кладовая природы. Объемные поделки из природных	2	-	2	<p><i>Практика:</i> Объемные поделки из природных материалов (возможна коллективная</p>		

		материалов.				работа)		
Вернисаж 12 ч (теория 1,5ч, практика 8,5)								
20	20 неделя	Бумага	2	1	1	<i>Теория:</i> Бумага. Виды бумаги: гофрированная, креповая. Свойства бумаги. Инструменты и материалы. <i>Практика:</i> Создание розочек из креповой бумаги. Приклеивание цветов на фон.		
21	21 неделя	Гофрированная бумага	2	0,5	1,5	<i>Теория:</i> Торцевание. Техника торцевания <i>Практика:</i> Создание новогодней елочки (новогоднего венка) из гофрированной бумаги в технике торцевания.		
22	22 неделя	Гофрированная бумага	2	-	2	<i>Практика:</i> Создание новогодней елочки (новогоднего венка) из гофрированной бумаги в технике торцевания.		
23	23 неделя	Гофрированная бумага	2	-	2	<i>Практика:</i> Изготовление украшений для новогодней елки из гофрированной бумаги: снежинка, шишки		
24	24 неделя	Фроттаж	2	1	1	<i>Теория:</i> Фроттаж. Техника «Фроттаж». Материалы. <i>Практика:</i> Рисование по рельефной поверхности		
25	25 неделя	Граттаж	2	1	1	<i>Теория:</i> Граттаж. Техника «Граттаж». Материалы <i>Практика:</i> Работа в технике «граттаж»		
Бумажный мир 10 ч (теория ,практика)								
26	26 неделя	Бумажный мир. Повторение изученных базовых форм оригами.	2	1	1	<i>Теория:</i> Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приемов складывания. Повторение изученных базовых форм. Знакомство со схемами		

						складывания. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм. <i>Практика:</i> Складывание более сложных изделий на основе изученных базовых форм (работа со схемами).		
27	27 неделя	Бумажный мир. Повторение изученных базовых форм оригами.	2	-	2	<i>Практика:</i> Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация)		
28	28 неделя	Новые базовые формы в оригами («Конверт», «Треугольник», «Рыба»)	2	1	1	<i>Теория:</i> Изучение новых базовых форм <i>Практика:</i> Складывание изделий на основе изученных новых форм.		
29	29 неделя	Объемная аппликация	2	1	1	<i>Теория:</i> Объемная (выпуклая) аппликация. Материалы и инструменты. <i>Практика:</i> Выполнение объемной аппликации		
30	30 неделя	Аппликация из кругов и полукругов	2	0,5	1,5	<i>Теория:</i> <i>Практика:</i> Выполнение аппликации из кругов и полукругов	Примеры готовых работ, фотографии работ.	
7. Вторая жизнь материала 10 ч								
31	31 неделя	Декорирование банок	2	0,5	1,5	<i>Теория:</i> «Земля - наш дом». Бросовые материалы. Свойства, способы соединения. Инструменты. Экологические проблемы с утилизацией отходов. Экологическое значение переработки материалов. <i>Практика:</i> Выбор материала. Выполнение эскизов.	Пример готового изделия.	
32	32 неделя	Декорирование банок	2	0,5	1,5	<i>Теория:</i> Демонстрация предметов быта изготовленных из ненужных вещей. Этапы выполнения работы. Последовательность	Пример готового изделия.	

1	1 неделя	Вводное занятие.	2	1	1	<p><i>Теория:</i> Мотивация обучающихся на предстоящую деятельность. Знакомство с содержанием программы. Инструктаж по технике безопасности и противопожарной защите. Знакомство с условиями занятий, правилами внутреннего распорядка. Правила поведения на занятиях.</p> <p><i>Практика:</i> экскурсия по Центру и прилегающей территории. Игра «Мы вместе».</p>	Экскурсия по центру и прилегающей территории
2	2 неделя	Вводное занятие.	2	1	1		
2. Засохшие...рожденные заново (12 ч.) теория 3ч, практика 9ч							
3	3 неделя	Засохшие...рожденные заново	2	1	1	<p><i>Теория:</i> Способы сушки растительного материала. Сушка растений в разное время года. Сохранение или изменение цвета высушенных растений. Условия хранения срезанных растений, место и сроки высушивания. Прессованная флористика.</p> <p><i>Практика:</i> Сбор растений, сортировка растительного материала, определение названий растений совместно с педагогом, закладка под пресс или связывание в пучки для сушки в воздухе.</p>	
4	4 неделя	Засохшие...рожденные заново	2	-	2	<p><i>Практика:</i> Сбор растений, сортировка растительного материала, определение названий растений совместно</p>	

						с педагогом, закладка под пресс или связывание в пучки для сушки в воздухе.		
5	5 неделя	Аппликация на тему «Осень» в технике «Айрис-фолдинг» из осенних листьев	2	1	1	<i>Теория:</i> Айрис-фолдинг. Инструменты и материалы. <i>Практика:</i> Создание аппликации на тему «Осень» в технике «Айрис-фолдинг» из осенних листьев.	Примеры работ	
6	6 неделя	Аппликация на тему «Осень» в технике «Айрис-фолдинг» из осенних листьев	2	-	2	<i>Практика:</i> Создание аппликации на тему «Осень» в технике «Айрис-фолдинг» из осенних листьев. Оформление работы.		
7	7 неделя	Натюрморт. (пейзаж)	2	1	1	<i>Теория:</i> Натюрморт (Пейзаж). Натюрморт (пейзаж) из прессованных растений. <i>Практика:</i> Зарисовка форм композиций и подбор растений для этих форм.	Примеры работ	
8	8 неделя	Натюрморт (пейзаж)	2	-	2	<i>Практика:</i> Изготовление натюрморта (пейзаж) из прессованных растений. Оформление работы в рамку. Выставка		
3. Фантазии из пластилина 12 ч (теория 2,5 ч, практика 9,5ч)								
9	9 неделя	Пластилинография	2	1	1	<i>Теория:</i> Понятие «пластилинография». Виды пластилина. Технология рисования пластилином на стекле (оргстекле, оргалите). Техника безопасности. Приемы нанесения пластилина на стекло. <i>Практика:</i> Подборка эскиза.	Примеры работ	

10	10 неделя	Пластилинография.	2	-	2	<i>Практика:</i> Создание аппликации в технике рисования пластилином		
11	11 неделя	Пластилинография. Обратная (витражная)пластилин ография	2	0,5	1,5	<i>Теория:</i> Обратная пластинография. Техника безопасности со стеклом (оргстеклом, оргалитом) <i>Практика:</i> Создание аппликации в технике рисования пластилином на стекле(оргстекле, оргалите) по контуру.	Примеры работ	
12	12 неделя	Энкаустика.	2	1	1	<i>Теория:</i> Энкаустика. Материалы и инструменты. Приемы рисования. Технология выполнения картины.		
13	13 неделя	Энкаустика	2	-	2	<i>Практика:</i> выполнение упражнений в данной технике с разными приемами рисования.		
14	14 неделя	Энкаустика.	2	-	2	<i>Практика:</i> выполнение пейзажа в технике «Энкаустика».	Примеры работ	
4. Кладовая природы 10 ч (практика 1ч, теория 9 ч)								
15	15 неделя	Кладовая природы. Роспись по дереву	2	1	1	<i>Теория:</i> Дерево. Значение дерева в природе. Элементы декора из веток и коряг. Спил дерева. Коряги. Элементы декора из веток и коряг. Подготовка к работе (вымачивание, отбеливание, сушка, пропитка, шлифовка). <i>Практика:</i> Подготовка к (шлифовка). Изготовление	Примеры работ	

						картины на спиле дерева (роспись по дереву, декупаж)		
16	16 неделя	Кладовая природы. Роспись по дереву	2	-	2	<i>Практика:</i> Подготовка к (шлифовка). Изготовление картины на спиле дерева (роспись по дереву, декупаж)		
17	17 неделя	Экодекор	2	-	2	<i>Практика:</i> Выполнение эскиза. Изготовление поделок (рамка, карандашница) из спилов веток.		
18	18 неделя	Экодекор	2	-	2	<i>Практика:</i> Изготовление картины на спиле дерева (декупаж)		
19	19 неделя	Поделки из деревянных палочек	2	-	2	<i>Практика:</i> изготовление поделок из деревянных палочек от мороженого		
5. Вернисаж 12 ч (теория 1,5 ч, практика 10,5 ч)								
20	20 неделя	Картон.	2	1	1	<i>Теория:</i> Картон. Виды картона. Свойства картона. Способы производства картона. Технология производства. Инструменты и материалы для работы с картоном. Работа с трафаретом <i>Практика:</i>		
21	21 неделя	Картонное кружево.	2	0,5	1,5	<i>Теория:</i> Гофрокартон. Работа с гофрокартоном. <i>Практика:</i> изготовление новогодней поделки из гофрокартона в технике квиллинг (снеговик, новогодний шар, ангел)	Примеры работ	
22	22 неделя	Картонное кружево.	2	-	2	<i>Практика:</i> изготовление новогодней поделки из гофрокартона в технике квиллинг (снеговик,	Примеры работ	

						новогодний шар, ангел)		
23	23 неделя	Изготовление плоских и объемных работ из картона.	2	-	2	<i>Теория:</i> работа с трафаретом. Изготовление плоских работ из картона.		
24	24 неделя	Изготовление плоских и объемных работ из картона.	2	-	2	<i>Теория:</i> работа с трафаретом. Изготовление объемных работ из картона (сани, домик)		
25	25 неделя	Изготовление плоских и объемных работ из картона.	2	-	2	<i>Теория:</i> работа с трафаретом. Изготовление объемных работ из картона (сани, домик)		
7. Бумажный мир 12 ч (практика 3 ч, теория 9ч)								
26	26 неделя	Модульное оригами.	2	1	1	<i>Теория:</i> Модульное оригами. Выбор бумаги. Инструменты и дополнительные материалы. Модульное оригами из треугольных модулей. <i>Практика:</i> Изготовление треугольных модулей.		
27	27 неделя	Модульное оригами. Базовая форма «Треугольный модуль».	2	0,5	1,5	<i>Теория:</i> Беседа «Обитатели водоемов». Знакомство с разнообразием рыб. Знакомство с инструкционными картами для складывания различных рыбок. <i>Практика:</i> Выполнение работы «Рыбка»	Примеры работ	Экскурсия по центру. Аквариумы центра
28	28 неделя	Модульное оригами. Базовая форма «Треугольный модуль».	2	1	1	<i>Теория:</i> Беседа: «Кто такие насекомые?». Игра «Узнай насекомое». Кроссворд «Насекомые». Раскрась	Примеры работ	

						рисунок. <i>Практика:</i> Выполнение работы стрекоза или бабочка		
29	29 неделя	Модульное оригами. Базовая форма «Треугольный модуль».	2	-	2	<i>Практика:</i> Выполнение работы стрекоза или бабочка		
30	30 неделя	Модульное оригами. Базовая форма «Треугольный модуль».	2	0,5	1,5	<i>Теория:</i> Рассматривание иллюстраций, муляжей Отгадывание загадок Дидактическая игра "Лесные и садовые ягоды". <i>Практика:</i> изготовление работы модульное оригами «Вишенки» или «Клубнички»	Примеры работ.	
31	31 неделя	Модульное оригами. Базовая форма «Треугольный модуль».	2	-	2	<i>Практика:</i> изготовление работы модульное оригами «Вишенки» или «Клубнички»		
8. Вторая жизнь материала 8 ч (теория 1,5ч, практика 6,5 ч)								
32	32 неделя	Новая жизнь пластиковых бутылок.	2	1	1	<i>Теория:</i> «Новая жизнь пластиковых бутылок». История появления пластиковой бутылки. Сбор. Утилизация. Переработка. Экологическая проблема. Способы обработки пластика: нагрев, охлаждение. Цветы из пластиковых бутылок и ложек. Этапы изготовления: заготовка трафаретов, покраска. <i>Практика:</i> Изготовление цветов из пластиковых бутылок и ложек.		
33	33 неделя	Новая жизнь пластиковых бутылок.	2	0,5	1,5	<i>Теория:</i> Пластик. Обработка. Инструменты и материалы. Техника безопасности. Поделки для сада. <i>Практика:</i> Изготовление	Примеры работ	

						поделок из пластиковых бутылок для сада		
34	34 неделя	Новая жизнь пластиковых бутылок. Поделки для сада.	2	-	2	<i>Практика:</i> Изготовление поделок из пластиковых бутылок для сада: кувшинка или лилия	Примеры работ.	
35	35 неделя	Новая жизнь пластиковых бутылок. Поделки для сада.	2	-	2	<i>Практика:</i> Изготовление поделок из пластиковых бутылок для сада: подсолнух или ветка сакуры		
8. Итоговое занятие 2 ч								
36	36 неделя	Итоговое занятие	2	1	1	Теория: определение уровня знаний, тестирование. Практика: выставка работ, обсуждение работ.	Примеры готовых работ, фотографии работ.	<i>Педагогический контроль.</i>
		ВСЕГО:	72					

Условия реализации программы

Для успешного усвоения образовательной программы необходимо следующее: учебный кабинет, оборудованный рабочими местами, с хорошим естественным и искусственным освещением; раковина для мытья рук.

Технические средства обучения: компьютер, мультимедиа.

Оборудование: утюг, гладильная доска

Материалы и инструменты для практических работ: гербарный пресс, разнообразный природный материал, ножницы, проволока, кусачки, шило, нитки, иголки, бисер, цветная бумага, картон, клей ПВА, кисточки, простые карандаши, гуашь, акварель.

Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Этапы педагогического контроля

Для определения результатов обучения проводятся следующие виды контроля:

I – входящий (проводится на вводном занятии каждого года обучения, а также на каждом первом занятии начала деятельности по новому разделу);

II — промежуточный (проводится в середине учебного года);

III — итоговый (проводится в конце всего курса обучения).

Этапы педагогического контроля

1 год обучения

Вид контроля	Задачи контроля	Содержание контроля	Формы контроля	Оценочные материалы
Входящий	Определение стартового уровня учащегося (ЗУН)	Изготовление поделки на заданную тему	Наблюдение, беседа	Методики, тесты, опросник №1 См. Приложение 1
Промежуточный (текущий)	Определение фактических умений учащихся	Освоение тем согласно учебно - тематическому плану	Тестирование Опрос	Тесты, опросник
Итоговый	Определение качества освоения программы, степени самостоятельности в работе,	Выполнение творческой работы по заданию педагога, согласно изучаемой теме. Суммирование результатов промежуточного контроля за первый год обучения.	Тестирование Выставка работ	Тесты, опросник Выполнение по алгоритму, по технологической карте.

2 год обучения

Вид контроля	Задачи контроля	Содержание контроля	Формы контроля	Оценочные материалы
Входящий	Определение уровня знаний, значения терминов, правила выполнения изделия.	Степень овладения материалом программы за первый год обучения. Техника безопасности. Изготовление поделки на заданную тему	Тестирование	Самостоятельное составление из предложенного материала. Использование и применение предложенных материалов.

				Тест №1 , см. Приложение 2
Промежуточный (текущий)	Определение фактических умений учащихся	Освоение тем согласно учебно - тематическому плану	Тестирование Опрос	Тесты, Опросник №2 ,см Приложение 2
Итоговый	Определение качества освоения программы, степени самостоятельности в работе. Определение навыков владения материалом, инструментами и приспособлениями.	Выполнение творческой работы по заданию педагога, согласно изучаемой теме. Суммирование результатов промежуточного контроля за первый год обучения.	Тестирование Практическая работа	Выполнение по алгоритму, по технологической карте. Тест 2 ,см Приложение 2

3 год обучения

Вид контроля	Задачи контроля	Содержание контроля	Формы контроля	Оценочные материалы
Входящий	Определение уровня знаний, значения терминов, правила выполнения изделия.	Степень овладения материалом программы за первый и второй год обучения. Техника безопасности. Изготовление поделки на заданную тему	Тестирование	Методики, тесты, опросник №3 См. Приложение 1
Промежуточный (текущий)	Определение фактических умений учащихся	Освоение тем согласно учебно - тематическому плану	Тестирование Опрос	Тесты, опросник № 3
Итоговый	Определение качества освоения программы, степени самостоятельности в работе. Определение навыков владения материалом, инструментами и приспособлениями.	Выполнение творческой работы по заданию педагога, согласно изучаемой теме. Суммирование результатов промежуточного контроля за первый год обучения.	Тестирование Практическая работа	Тесты, опросник Выполнение по алгоритму, по технологической карте.

Методические материалы

Теоретической основой данной программы является концепция личностно-ориентированного образования и принципы педагогики деятельностного развития: **системность, доступность, наглядность, последовательность, непрерывность, индивидуализация.** При организации работы с различными материалами, хорошо соединить игру, труд и обучение, что поможет обеспечить единство решения познавательных, практических и воспитательных задач. Информационный материал должен быть небольшим по объему, но нести в себе достаточно информации для овладения знаниями, позже применяемыми на практическом занятии, и быть увлекательным. Не перегружать детей и создавать условия для самовыражения и развития конструктивной деятельности.

Эффективность обучения повышается при введении элементов проблемности. Постановка и решение проблемных задач развивает творческие способности, делает труд более осмысленным. Очень важно озадачить ученика поиском самостоятельного решения, а не сразу давать готовый

ответ. Для этого учащимся предлагаются сетки-схемы, с помощью которых они сами создают варианты изделий. Когда навыки будут сформированы, можно предложить детям создавать различные композиции из отдельных элементов.

Задачи программы решаются так же с помощью различных форм и методов обучения. Это – беседы, походы в природу в разное время года, экскурсии в музеи, на выставки, игровые моменты (в т.ч. физкультминутки), научно-познавательные игры, участие в выставках, конкурсах, фестивалях. Таким образом, комплексное использование методов обучения повышает надежность усвоения информации, делает учебный процесс более эффективным. Интерес ребенка к занятиям в объединении приобретает новые стимулы для своего развития благодаря разнообразию содержания, форм деятельности и общения в творческом объединении. Традиционные и современные средства и формы работы используются с целью развития детских интересов, раскрытия и развития природного творческого потенциала личности каждого воспитанника, формирования социального опыта обучающихся.

Каждое занятие строится по технологии развивающего обучения (постановка цели, деятельность, затруднение, рефлексия).

Нормативные документы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Закон Республики Коми «Об образовании» от 6 октября 2006 г. № 92-РЗ (ред. от 25.12.2013 г.).
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребёнка» от 24.07.98 г. №124-ФЗ (ред. от 02.12.2013 г.).
5. Закон РФ №120-ФЗ от 24.06.1999 г. (ред. от 28.12.2013 г.) «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних».
6. Закон РК №148-РЗ от 23.12.2008 г. «О некоторых мерах по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних в Республике Коми».
7. Межведомственная программа развития дополнительного развития детей в Российской Федерации до 2020 года.
8. "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей". Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14.
9. Устав ГУДО РК «РЦЭО».

Список литературы:

1. Аранович Л. Удивительное рядом. – М., 1969.
2. Барнетт Фиона. Сухие цветы. – М.: Росмэн, 1997.
3. Беляков Н.Д. Гербарии и панно. – Издательство «Детский мир» Министерства культуры РСФСР, 1959.
4. Былов В.Н., Зайцев Г.Н. Сад непрерывного цветения. – М.: Россельхозиздат, 1979.
5. Ватерманн Гизела. Дизайн вашей квартиры. – М.: Кристина и К*, 1996.
6. Верзилин Н. Путешествие с домашними растениями. – М.: «Педагогика-пресс», 1995.
7. Волков И.П. Цель одна – дорог много: Проектирование процесса обучения. – М.: Просвещение, 1990.
8. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала. – М.: Просвещение, 1991
9. Гусакова М.А. Аппликация. – М.: Просвещение, 1987.
10. Журналы «Цветоводство», «Цветы», «Флора», буклеты по ландшафтному дизайну Великобритании, Болгарии, Турции, Германии, Чехии.
11. Ильина Е.Я. Комнатные растения и их использование в интерьере. – Свердловск: Издательство Уральского университета, 1991.
12. Кондратьева В.В. Энциклопедия домашнего умельца. – Донецк: Отечество, 1995.
13. Корниенко Г.С., Добруцкий И.И. Искусство цветов. – Киев: МСВП «Компьютерные системы», 1992.
14. Михеев В.А. Сенполии. – М.: Издательский центр «Россия молодая», 1993.
15. Справочник цветовода (цветочно-декоративные растения открытого грунта). – Минск: Урад, 1995.
16. Титова Н.П., Черняева Е.В. Ландшафтный дизайн вашего сада. – М.: Олма - пресс, 2001.
17. Федотов Геннадий. Сухие травы. Основы художественного ремесла. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1999.
18. Яковлева К.Г. Лесная скульптура. – М.: Лесная промышленность, 1988.
19. Перевертень Г.И. Волшебная флористика.- ооо«Издательство АСТ», 2004г

ТЕСТ

«Умение обучающихся самостоятельно работать при выполнении творческого задания»

Наблюдая за обучающимися в течение нескольких практических занятий, необходимо выставить соответствующее количество баллов по каждому критерию оценки:

1. Начинает выполнять работу только после того как понял и «принял» поставленную задачу.
3. Контролирует свои действия в ходе работы, замечает ошибки и исправляет их.
4. Контролирует свою работу по результату.
5. Может оценить сам, достаточно ли хорошо справился с работой.
2. Выполняет последовательно и аккуратно все операции.
6. Может правильно оценить, трудна ли для него работа.
7. Умеет планировать свои действия.
8. Переделывает заново то, что не получилось.

Для оценки используется следующая шкала:

- 2 балла - умение ярко выражено;
- 1 балл - умение присутствует;
- 0 баллов - умение отсутствует.

Данный метод позволяет сделать вывод, какими приемами самостоятельной работы и в какой степени (лучше или хуже) владеют обучающиеся. Необходимо составить такие практические задания, которые, одновременно с приобретением навыков, формировали бы у них недостающие умения.

ИНСТРУКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ТРУДА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ, ВЫПОЛНЯЮЩИХ РУЧНЫЕ РАБОТЫ

1. Общие требования

Данная инструкция предусматривает безопасные приемы работы с иглами и ножницами. Основными опасными производственными инструментами являются: ножницы, игла, булавка.

Учащийся обязан:

1. Изучать и совершенствовать методы безопасной работы.
2. Выполнять только порученную работу.
3. Пользоваться только исправными инструментами и приспособлениями.
4. При получении травмы на занятии, немедленно обратиться в медпункт и сообщить преподавателю.
5. Оказать необходимую помощь пострадавшему на уроке.

2. Требования безопасности перед началом работы

1. Убедиться в исправности одежды, застегнуть ее на все пуговицы, заколоть волосы.
2. Проверить свое рабочее место: убедиться, что оно достаточно освещено и не загромождено.

3. Безопасные приемы и требования во время работы

1. Иглы и булавки следует хранить в коробке.
2. При работе с иглой пользоваться наперстком.
3. При обрезании нитей пользоваться ножницами.
4. НЕ бросать пустых катушек, бобин, игл на пол.

4. Требования безопасности по окончании работы

Убрать инструменты и приспособления, убрать свое рабочее место и сдать его дежурному.

5. Правила безопасной работы с ножницами

1. Ножницы во время работы класть справа, кольцами к себе, чтобы не уколоться об их острые концы. Лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнуты.
2. Передавать ножницы кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.
3. При работе с ножницами не размахивать руками, следить, чтобы они не падали на пол.

6. Правила безопасной работы с иглой

1. Необходимо хранить иглу всегда в игольнице;
2. Не оставлять иглу на рабочем месте без нитки;
3. Передавать иглу в игольнице и с ниткой;
4. Не брать иглу в рот, не играть с иглой;
5. Не втыкать иглу в одежду;
6. Во время работы пользоваться наперстком;
7. До и после работы проверить количество игл;
8. Хранить игольницу с иглой всегда в одном месте;
9. Во время работы втыкать иглу в игольницу;
10. Не отвлекаться во время работы с иглой.