



ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КОМИ
«РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЦЕНТР ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

РЕКОМЕНДОВАНО
Методическим советом
Протокол №_4_

от «_15_» _мая_____ 2017 г.



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГУДО РК «РЦЭО»
А.В. Безносиков

«_06_» _____ 2018г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Волшебный бисер»

НАПРАВЛЕННОСТЬ – ХУДОЖЕСТВЕННАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ – БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ
ФОРМА ОБЪЕДИНЕНИЯ: КРУЖОК

Возраст обучающихся: 9-13 лет
Срок реализации: 3 года

Составитель:
Никитина Наталья Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Сыктывкар
2018

Дополнительные сведения о программе

Год разработки программы	Рассмотрена в новой редакции: <i>(программа рассмотрена на Методическом совете в связи с дополнениями, изменениями и т.д.)</i>
2008 год	Протокол № 6 «_25_»_сентября_2008 г
	Протокол № 5 «_7_»_мая_____2009_г.
	Протокол № 4 «_28_»_апреля_2014 г.
	Протокол № 4 «_28_»_мая_____2015 г.
	Протокол № 3 «_28_»_апреля_____2016 г.
	Протокол № 4 «_15_»_мая_____2017 г.

Пояснительная записка

Бисер - один из самых удивительных материалов для рукоделия: в нем загадочный блеск, и сочность красок, и четкость линий, и неограниченные возможности для творческого поиска. Богатейшая цветовая гамма бисера, неограниченные возможности моделирования изделий из бусинок, придадут внешнему виду изделию оригинальность и неповторимость. Колье и серьги, пояски и брошки, шапочки и браслеты, заколки и сумочки в сочетании с натуральными камнями являются замечательным дополнением к одежде.

Именно поэтому вновь стали модными изделия, расшитые бисером и стеклярусом, украшенные камушками и кристалликами. Бисер, точно подобранный в тон основы, практически незаметен, но в то же время аккуратно подчеркивает основной рисунок, а порой и ее форму изделия. Бисерное рукоделие, как и любой вид художественного творчества, постоянно развивается. Появляются более совершенные и сложные приемы изготовления изделий из бисера, новые оригинальные идеи.

Актуальность: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный бисер» направлена на знакомство учащихся с народными традициями, на формирование экологической культуры, на их самореализацию в процессе овладения искусством бисероплетения.

Отличительная особенность программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный бисер» решает не только задачи художественного воспитания детей, но и развивает интеллектуально-творческий потенциал ребёнка.

Постепенное усложнение программы способствует качественному усвоению знаний от простого к сложному.

На первом году обучения самостоятельный подбор информации для творческой работы (допускаете копирование), второй год обучения систематизация материала с выходом на творческую работу (личная разработка), третий год обучения разработка и защита творческого проекта.

Программа творческого объединения «Волшебный бисер» ориентирована на активное приобщение детей и подростков к бисероплетению и носит образовательный характер. На занятиях ребята знакомятся с различными техниками низания бисера и технологиями создания объемных изделий. Помимо этого, программой предусмотрено проведение экскурсий, конкурсов, игр и других познавательных и воспитательных мероприятий, а так же предполагается подготовка и участие в конкурсах, фестивалях и выставках декоративно-прикладного творчества.

Участие в выставках способствует формированию многих положительных черт характера ребенка, развивается стремление к самосовершенствованию личности, к совершенствованию своих умений и знаний.

Деятельность объединения предусматривает, использование элементов игровой, исследовательской, проектной технологий.

Дополнительная образовательная программа «Волшебный бисер» разработана на основе программ для средних общеобразовательных учреждений. Трудовое обучение. Технология. 1-4 классы. 5-11 классы. Москва. «Просвещение» 1996 г., примерной программы курса «Бисероплетение». Приложение к журналу «Внешкольник» № 1, 2007 г. При составлении программы использовались методические публикации по данной теме, появившиеся в печати. Программа обобщена и дополнена личным опытом и разработками. Настоящая программа не дублирует из вышеперечисленных программ.

В программе прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями. Знания, полученные на уроках природоведения, естествознания, биологии интегрируются со знаниями области технологии, черчения, рисования, математики как результат создание творческого продукта.

Занятия в объединении призваны выявить дарования каждого обучающегося, раскрыть индивидуальные творческие способности, воспитать желание творить и само-выражаться, развить трудолюбие, усидчивость, аккуратность в работе и стремление доводить до конца начатое дело. Заложить экологические знания природопользования. Большое значение имеет интерес ребенка к

занятиям. Поэтому ребенку предоставляется выбор темпа освоения программы с учетом его возможностей. На занятии создается ситуация успеха, поощряются даже небольшие достижения ребёнка, происходит мотивация и стимулирование деятельности, направленной на творческий процесс и результат.

По окончании курса обучения учащиеся проходят итоговую диагностику, теоретические знания проверяются в форме теста, практические умения и навыки в форме защиты творческого проекта.

При проведении занятий используются формы индивидуальной работы, групповой и работы в подгруппах. Допускается дистанционная форма обучения. В случае неблагоприятных погодных условий (активированный день), карантин, ввиду продолжительной болезни ребёнка.

Форма организации образовательного процесса. Программа ориентирована на обучение и воспитание детей и подростков от 9 до 13 лет.

Курс программы рассчитан на 3 года обучения. В объединение принимаются как девочки, так и мальчики. Зачисление учащихся в объединение производится по желанию, на основании письменного заявления родителей (законных представителей). В объединения второго и последующих годов обучения могут быть зачислены учащиеся, не прошедшие обучение в группах предыдущих годов обучения, но по уровню подготовки соответствующие данному году обучения.

Отчисление учащихся из объединения происходит по собственному желанию учащихся или их родителей (законных представителей), высказанному в устной или письменной форме.

Оптимальное количество учащихся в группе:

1 год обучения – 12- 15 человек;

2 год обучения – 10- 12 человек;

3 года обучения – 8-10 человек.

В работе объединения могут участвовать совместно с детьми и их родители (законные представители) без включения в списочный состав при наличии условий и согласия руководителя объединения.

Программа составлена с учётом «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к учреждениям дополнительного образования СанПиН 2.4.4.3172-14». Продолжительность занятий составляет два академических часа продолжительностью 45 минут с обязательным 10- минутным перерывом между ними.

Сроки реализации программы

Год обучения	Часов в неделю	Количество учебных недель в году	Количество часов в год
1 год обучения	4	36	144
2 год обучения	4	36	144
3 год обучения	4	36	144

Рекомендуемый режим занятий

Год обучения	Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю часов
1 год обучения	2	2	4
2 год обучения	2	2	4
3 год обучения	2	2	4

Цель: Содействие развитию творческих способностей учащихся, посредством освоения искусства бисероплетения через воплощение природных объектов в изделиях из бисера.

Задачи:

Обучающие:

- Формирование знаний о базовых приёмах бисероплетения, композиции, цветоведения, орнамента;
- Обучение умению выявить, сформулировать задачи и находить пути решения;
- Расширение представлений о месте человека в природе, взаимосвязи всего живого;

Развивающие:

- Развитие мотивации к познавательной и творческой деятельности.
- Развитие коммуникативных умений способностей;
- Развитие познавательного интереса к природе и окружающем нас миру.

Воспитательные:

- Формирование уважительного отношения к результатам своего и чужого творчества;
- Содействие формированию основ экологического мышления.

Учебный план I обучения

№ п\п	Тема	Кол-во часов			Формы контроля
		всего часов	теория	практика	
1.	Комплектование группы	8		8	Наблюдение
2.	Вводное занятие. Инструменты и материалы. Виды бисера	2	1	1	
3.	Плетение на проволоке	74			
3.1	<i>Скручивание и обкручивание</i>	17	1	16	Тестирование
3.2	<i>Параллельное плетение</i>	18	2	16	Наблюдение
3.3	<i>Плоские фигуры животных и насекомых</i>	17	2	15	
3.4	<i>Панно из бисера по мотивам сказок</i>	22	2	20	Творческая работа
4.	Плетение на леске	58			
4.1	<i>Объёмное плетение</i>	28	2	26	Выставка творческих работ
4.2	<i>Комплект украшений</i>	30	2	28	
5.	Итоговое занятие	2		2	Тестирование
	Итого	144	12	132	

Содержание программы первого года обучения

1. Комплектование группы (8 ч.)

Практика: работа по укомплектованию группы. Презентация объединения. Ярмарка кружков.

2. Вводное занятие. Инструменты и материалы. Виды бисера (2 ч.)

Теория: Знакомство с обучающимися. Мотивация учащихся на предстоящую деятельность. Цель и задачи занятий, программы и режим. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Положение тела и рук при работе. Организация рабочего места. Вводный инструктаж. Виды бисера. Бисер в повседневной жизни, быту.

Практика: Тестирование уровня воображения. Игра «Знакомство». Работа по технологической карте. Игра «Волшебный мешочек».

3. Плетение на проволоке (74 ч.)

3.1. Скручивание и обкручивание (17 ч)

Теория: Красота родной природы. Сезонные изменения в природе. Строение цветка, дерева. Цвет, размер. Фигуры из бисера. Способы соединения. Аппликация. Мозаика.

Практика: Работа по схемам с использованием различных материалов. Зарисовка схем. Цветовая гамма. Игры: «Соберемся, глазки, в круг», «Волшебник». Плетение веток. Соединение веток. Изготовление «Дерева». Подготовка основы. Закрепление изделия.

3.2. Параллельное плетение (18 ч)

Теория: Параллельное плетение. Схем плетения. Сочетание элементов скручивания и параллельного плетения. Классификация материала. Способы соединения деталей. Бутоньерка. Корзинка. Живая и неживая природа. Способы воплощения элементов живой природы в бисере.

Практика: Техника параллельного плетения. Последовательности выполнения изделия. Зарисовка схем в цвете. Приёмы сборки. Отработка приемов плетения. Начало работы. Завершение работы. Элементы цветка. Бутон. Листья. Обмотка цветка. Изготовление бутоньерки. Оформление корзинки. Закрепление на постаменте

3.3. Плоские фигурки животных и насекомых (17 ч.)

Теория: Разбор схем выполнения: туловище, крылья, глаза, усики, лапки. Элементы подплетения. Петельное плетение. Игольчатое плетение. Расчёт проволоки. Расход бисера. Умение дарить подарки. Животные и рыбы в преданиях, их изображение. Строение животных, насекомых. Бережное отношение к насекомым.

Практика: Зарисовка схем в цвете. Последовательность выполнения работы. Работа по схемам, шаблонам. Соединение деталей. Выполнение подплетения. Игра «Веселый мяч». Соблюдение: масштаба, замысла цвета. Коллективная работа по сборке композиции.

3.4. Панно из бисера по мотивам сказок (22 ч.)

Теория: Кладовая кукольного мастера. Сочетание природы красоты в народных промыслах. Гжель. Хохлома. Жёстов.

Практика: Работа по схемам. Подбор цвета. Порядок выполнения работы. Способы соединения. Закрепление навыков параллельного плетения. Оформление изделия в рамку. Изготовление открыток. Игра «Чудесный мешочек».

4. Плетение на леске (58 ч)

4.1. Объёмное плетение (28 ч.)

Теория: Техника «Коралл». Беседа «Подарки и умение их дарить». Техника параллельного плетения на леске. Расчёт расхода бисера. Оттенки бисера. Начало работы. Завершение работы. Добавление лески в изделие. Водные ресурсы Земли. Краски подводного мира.

Практика: Выбор схемы. Зарисовка схем в цвете. Последовательность работы. Подбор оттенков бисера. Объёмное плетение. Отработка навыков параллельного плетения на леске, в технике «коралл». Элементы подплетения. Игры: «Запомни расположение предметов», «Бюро находок».

4.2. Комплект украшений (30 ч.).

Теория: Виды украшений. Фиксирование фрагмента. Выбор цвета. Виды застежек. Закрепление на изделии.

Практика: Закрепление навыков. Расчёта бисера на изделие. Закрепление и замена нити. Закрепление и замена лески. Перенос схемы на бумагу. Работа по шаблонам, трафаретам. Объёмное плетение. Плоское плетение.

5. Итоговое занятие (2 ч.).

Практика: Определение уровня обученности - тестирование. Выставка «Маленькие шедевры умелых ручек»

Учебный план II года обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов			Формы контроля
		всего часов	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Тестирование
2	Инструменты и материалы	2	1	1	
3	Плетение на проволоке	32			
3.1	Композиционное построение	12	2	10	
3.2	Сюжетные работы	20	4	16	тестирование
4.	Плетение на нити и леске	42			
4.1	Декоративные аксессуары	12	1	11	
4.2	Объёмные изделия	20	4	16	
4.3	Ажурное плетение	10	2	8	
5.	Плетение на станке	34			
5.1	Алгоритм работы на станке	12	2	10	
5.2	Работа на станке	26	6	20	Наблюдение
6	Вышивка бисером	30			Выставка творческих работ
6.1	Способы вышивки бисером	16	4	12	Выставка творческих работ
6.2	Вышитые миниатюры	14	2	12	
7	Итоговое занятие	2	-	2	Тестирование
	Итого	144	29	115	

Содержание программы второго год обучения

1. Вводное занятие (2 ч.)

Теория: Вводный инструктаж. Задачи второго года обучения. Правила поведения. Техника безопасности и ПДД. Мотивация учащихся на предстоящую деятельность.

Практика: Экскурсия по территории «РЦЭО». Викторина, определение входящего уровня обученности. Игра «Расскажи мне о себе». Правила организации рабочего места.

2. Инструменты и материалы (2 часа)

Теория: Разделы программы второго года обучения. Материалы, инструменты. Правила пользования литературой. Живая и неживая природа.

Практика: Работа с информационными картами: «Виды бисера», «Материалы». Тестирование учащихся.

3. Плетение на проволоке (32 часов)

3.1 Композиционное построение (12 ч.)

Теория: Инструктивно - технологическая карта «Композиция». Центр композиции. Формы композиции: квадрат, круг, овал. Построение композиции. Природное соотношение геометрических и природных форм (солнце- круг, лист- треугольник).

Практика: Подбор схем. Составление композиции. Соблюдение: единого масштаба, замысла цвета. Работа по карте.

3.2. Сюжетные работы (20 ч.)

Теория: Цветовая гамма изделия. Цветоведение. Композиция. Строение цветка, дерева, бабочки, рыбы.

Практика: Построение композиции. Схемы в цвете. Последовательность работы. Закрепление навыков плетения: техника плетения на проволоке, техника плетения на леске,

параллельное плетение, игольчатого плетение, «коралл», скрученные петли, обкрученные петли. Выполнение: лепестков, бутонов, листьев, рыбок. Сборка цветка. Закрепление на основе. Игра «Художник».

4. Плетение на леске (42 часов)

4.1. Декоративные аксессуары (12 ч.)

Теория: Плетеные изделия. Разбор схем: шнур, жгут. Ритм. Симметрия. Ритм. Рапорт. Цвет. Цветовые контрасты. Насыщенность. Виды застёжек. Стилизованные элементы геометрического, растительного и животного орнаментов.

Практика: Игра «Цветовая угадайка». Построение композиции. Объёмное плетение. Плетение шнура, жгута. Способы крепления застёжек. Техника безопасности.

4.2. Объёмные изделия (20 ч.)

Теория: Выразительные возможности цвета. Способы плетения: «Мозаика», «Бисерный мех», «Соты». Цветовая гамма. «Цветовой круг». «Спектральный круг». Эмоциональные характеристики цвета и линий. Эти удивительные пчёлы. Мех животных, удобно или необходимо.

Практика: Изготовление изделий в техниках: «Мозаика», «Бисерный мех», «Соты». Тест «Выражение настроения с помощью линий и форм». Эскиз. Алгоритм выполнения изделия.

4.3. Ажурное плетение (10 ч.)

Теория: Ажурное плетение. Дополнительный материал: бусины, стразы, декоративные камни стеклярус. Удивительный и загадочный мир насекомых (пауки и паутина).

Практика: Работа с литературой. Игра «Прогулка в картинках». Разбор схемы ажурного плетения. Изготовление: салфетки, кулона. Игра с материалом: способы плетения, приемы работы.

5. Плетение на станке (34 ч.)

5.1. Бисерное ткачество (12 ч.)

Теория: Орнамент в традициях народа. Орнамент: растительный, геометрический, зооморфный или животный. Стилизация орнамента. Коми национальный орнамент. Техника заправки станка. Форма и размер изделия. Плетение на станке. Красная книга РК.

Практика: Работа с литературой. Алгоритм заправки станка. Плетение на станке. Зарисовка схем. Плетение орнамента. Закрепление нити в начале, конце работы и ее замена.

5.2. Работа на станке (26 ч.)

Теория: Уют в доме. Правила интерьера. Влияние цвета на настроение. Влияние домашних животных на эмоциональное состояние домочадцев.

Практика: Работы с литературой. Схема в цвете. Подбор схемы. Упражнения: «Создание интерьера». Подбор цветовой гаммы для работы. Выбор тематики работы. Работа в технике бисерное ткачество.

6. Вышивка бисером (30 ч.)

6.1. Способы вышивки бисером (16 ч.)

Теория: Вышитые мотивы бисером. Вышивка бисером - элемент украшения одежды. Традиционная одежда коми народа. Инструменты: пальцы, напёрсток. Материалы: армированная нить, вошённая нить, ткань, канва. Расчёт вышивки по канве. Расчёт бисера для печатного рисунка. Сохраняя традиции. Вышивка икон.

Практика: Способы вышивки. Перенос рисунка на ткань. Изготовление шкатулки с вышитой миниатюрой. Игра «Умелый портняжка».

6.2. Вышивка миниатюр (14 ч.)

Теория: Способы вышивки миниатюр. Пробуждение природы севера.

Практика: Перенос рисунка на ткань. Расчёта канвы. Разметка рисунка. Выполнение миниатюры. Вышивка по гладкой ткани. Вышивка по канве. Вышивка печатного рисунка.

7. Итоговое занятие (2 ч.)

Практика: Определение уровня обученности. Тестирование. Выставка работ.

Учебный план III года обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов			Формы контроля
		всего часов	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Тестирование
2	Информационно-творческая работа	16	4	12	
3	Плетение на проволоке	42			Тестирование
3.1.	<i>Бонсай</i>	20	4	16	
3.2	<i>Каркасные букеты из бисера</i>	22	6	16	
4.	Бисерные фантазии	36			
4.1.	<i>Ажурное плетения</i>	16	2	14	
4.2.	<i>Тканое полотно</i>	20	6	14	
5.	Вышивка бисером	46			Выставка творческих работ
5.1	<i>Вышивка игрушек бисером</i>	22	4	18	
5.2	<i>Вышивка картин</i>	24	4	20	Наблюдение
6.	Итоговое занятие	2	1	1	Тестирование
	Итого	144	28	112	

Содержание программы

Вводное занятие (2 ч.)

Теория: Знакомство с содержанием программы третьего года обучения. Творчество в жизни человека. Экскурсия по территории Центра.

Практика: Входящая диагностика, тестирование уровня обученности. Повторение ТБ, ПДД и правил поведения.

2. Информационно-творческая работа (16 ч.)

Теория: Понятие об информационно-творческой работе. Поиск информации, отбор, систематизация, фиксирование. Алгоритм подготовки сообщения. Последовательность выполнения работы. Закрепить понятия «кустарник», «дерево», «травянистое растение».

Практика: Поиск и отбор материала по разделам программы в интернете. Работа с литературой. Расчёт материала для работы. Выполнение творческой работы её защита. Игра «Волшебники».

3. Плетение на проволоке (42 ч.)

3.1. Бонсай (20 ч.)

Теория: Европейский бонсай. Цветочные элементы. Композиция: структурная и содержательная. Средства композиции: пропорция, акцент, контраст. Линии композиции: вертикаль, горизонталь, диагональ, главные, второстепенные, дополнительные. Плоский коллаж. Объемный коллаж. Техника выполнения венков. Техника выполнения Европейского бонсаю. Способы хранения. Влияние природно-климатических условий на растительность. Особенности хвойных растений. Типы и особенности травянистых экосистем.

Практика: Подбор материала. Выполнение эскиза. Последовательность выполнения работы. Изготовление венка, европейского бонсаю. Выставка.

3.2. Каркасные букеты из бисера (22 ч.)

Теория: Построение композиции. Виды, стили, формы, каркасов. Каркасные букеты.

Способы закрепления. Способы оформления каркаса. Рабочий материал: проволока, леска. Экосистема коралловых рифов, взаимоотношения ее обитателей.

Практика: Эскиз. Последовательность выполнения работы. Работа в техниках: игольчатого, плетения, «коралл». Скручивание и обкручивание петель. Составление композиции из цветов. Оформление букета на каркасе. Изготовление мелких элементов: лепестков, бутонов, листьев. Закрепление на каркас.

4. Бисерные фантазии (36 ч.)

4.1. Ажурное плетения (16 ч.)

Теория: Техника ажурного плетения. Условные обозначения в схемах. Традиции праздника Пасха. Символ праздника. Праздник Пасха. Цветовая гамма. Расчёт бисера. Бабочки – одни из самых красивых и ярких насекомых. Польза или вред от пауков.

Практика: Ажурное плетение. Разработка схемы. Фиксация схем. Салфетки. Гайтаны. Подвески. Пасхальные яйца. Выставка. Игры: «Паутинка», «Запомни картинку», «Катание яиц».

4.2. Тканое полотно (20 ч.)

Теория: Тканье – старинная техника изготовления украшений из бисера. Тканые украшения: гайтаны и герданы. Стилизация. Бисерные украшения. Уменьшение и увеличение нитей. Раздваивание плетения. Сезонная красота северной природы. Животный и растительный орнамент народа севера в бисероплетении.

Практика: Заправка станка. Работа на станке. Работа по схемам с условными обозначениями. Тканое полотно. Изготовление пояса для пасхального яйца. Подлетение куполов. Вставка.

5. Вышивка бисером (46 ч.)

5.1. Вышивка игрушек бисером (22 ч.)

Теория: Кукла закрутка. Медитативные сказки о добре и зле и нелёгкой судьбе ремесленника. Мягкая игрушка. Правила сшивания изделия. Вышивка игрушки. Цветовая гамма работы.

Практика. Работа с образцами. Зарисовка эскиза в натуральную величину. Перенос рисунка на ткань. Раскрой изделия. Закрепления нити. Шитьё мягкой игрушки. Ручное сшивание. Вышивка её бисером. Тестовая работа.

5.2. Вышивка картин (24ч.)

Теория: Перенос рисунка на ткань. Правила счётной вышивки. Способы комбинирования бисера с декоративными элементами. Способы закрепления и замены нити. Умение дарить подарки. Правила этикета.

Практика: Работа с литературой и интернет ресурсами. Выбор эскиза картины. Вышивка картины. Выставка. Игра «Подарки».

6.Итоговое занятие (2ч.)

Теория: Информационная анкета. Мотивация учащихся на дальнейшее совершенствование своего мастерства.

Практика: Тест. Защита творческой работы. Выставка.

Планируемые результаты

В процессе реализации содержания программы возможно достижение следующих результатов:

Личностные изменения учащихся:

- Имеют высокую мотивацию на творческую деятельность
- Умеют самостоятельно выделять, формулировать цель;
- Присваивают моральные нормы поведения по отношению к природе и окружающему

миру.

Метапредметные изменения учащихся:

- Сформированы навыки позитивного отношения к культуре и искусству, уважение к труду;
- Развито умение переносить красоту природных объектов в изделие;
- Самостоятельное проектирование способов решения проблем творческого и поискового характера.

Предметные изменения учащихся:

- Знают базовые основы приёмов бисероплетения;
- Сформировано представление о предметах, процессах и явлениях окружающего мира;
- Расширены представления о месте человека в природе, взаимосвязи всего живого;
- Расширены знания о композиции, цветоведении, орнаменте;
- Расширен диапазон поиска информации с использованием ресурсов образовательного пространства.

Календарный учебный график 1 год обучения

№	Дата занятия	Раздел, тема программы	Содержание	Количество часов			Дидактические материалы, наглядные пособия	Примечание
				Всего	Из них			
					Т	ПР		
1	2	3	4	5	6	7	8	
Вводный этап программы 4 ч. (Т- 2 ч., П- 2 ч.)								
1.		1. Вводное занятие	Т: Мотивация обучающихся на предстоящую деятельность. Цель и задачи занятий, программы и режим. П: Тестирование уровня воображения. Игра «Знакомство».	2	1	1	Работы педагога и учащихся	
2.		2. Инструменты и материалы	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Вводный инструктаж.	2	1	1	Наглядные материалы и инструменты	
1. Виды бисера, материалы 6 ч. (Т- 2 ч., П- 4 ч.)								
3.		3. Виды бисера, материалы	Т: Виды бисера. П: Работа по технологической карте. Техника набора бисера	2	1	1	Видео презентация, технологическая карта	
4.			Т: Бисер в повседневной жизни, быту П: Игра «Волшебный мешочек». Плетение по схеме деталей.	2	1	1		
5.			П: соединение деталей в изделие	2	-	2		
4. Плетение на проволоке 74ч. (Т- ч. , П- ч.)								
4.1. Скручивание и обкручивание 16 ч. (Т- 1ч., П- 16 ч.)								
6.		4.1. Скручивание и обкручивание	Т: Красота родной природы. Цвет, размер. Способы соединения. Аппликация. Мозаика. Подготовка основы. Закрепление изделия	2	0,5	1,5	Взаимодействие с дендропарком.	
7.			П: Работа по схемам с использованием различных материалов. Цветовая гамма. Зарисовка схем.	2	-	2	Иллюстрированная методическая и демонстрационная литература	
8.			П: Изготовление фигурок из бисера	2	-	2		

9.			П:Изготовление фигурок из бисера. Игра - «Соберемся, глазки, в круг»	2	-	2		
10.			П: Изготовление фигурок из бисера Игра- «Волшебник».	2	0,5	1,5		
11.			П: Изготовление «Дерева»	2	-	2		
12.			П: Плетение веток. Соединение в более крупные веток.	2	-	2		
13.			П: Плетение, соединение веток. Формирование дерева. Закрепление на основу.	2	-	2	Выставка готовых работ	
4.2. Параллельное плетение 18 ч. (Т- 2ч., П- 16ч.)								
4		4.2. Параллельное плетение	Т: Параллельное плетение. Схем плетения. Сочетание элементов скручивания и параллельного плетения. П: Техника параллельного плетения. Последовательности выполнения изделия по выбору	2	1	1	Схемы, наглядный материал	
15.			Т: Классификация материала. Способы соединения деталей. Бутоньерка. Корзинка. П: Зарисовка схем в цвете.	2	1	1		
16.			П: Приёмы сборки. Отработка приемов плетения. Плетение элемента цветка.	2	-	2		
17.			П: Начало плетения элемента, завершение плетения элемента, плетение бутона	2	-	2		
18.			П: Плетение листьев	2	-	2		
19.			П: Плетение декоративных элементов цветка	2	-	2		
20.			П: Плетение декоративных элементов цветка	2	-	2		
21.			П: Обмотка цветка. Оформление бутоньерки.	2	-	2	Видео презентация	
22.			П: Оформление корзинки. Закрепление на постаменте	2	-	2		
4.3. Плоские фигуры животных и насекомых 18 ч. (Т- 3 ч. , П- 15ч.)								

23.		Плоские фигуры животных и насекомых	Т: Животные и рыбы в преданиях, их изображение. Разбор схем выполнения: туловище, крылья, глаза, усики, лапки. Элементы подплетения. Пр.: Зарисовка схем в цвете. Коллективная работа по сборке композиции.	2	1	1	Взаимодействие с зоопарком	
24.			Т: Петельное плетение. Умение дарить подарки П: Игольчатое плетение..	2	1	1	Иллюстрированная методическая и демонстрационная литература	
25.			П: Последовательность выполнения работы. Выполнение творческой работы	2	-	2		
26.			П: Работа по схемам, шаблонам.	2	-	2		
27.			П: Соединение деталей. Выполнение подплетения.	2	-	2		
28.			П: Игра «Веселый мяч». Плетение с соблюдением: масштаба изделия в работе, цвета.	2	-	2		
29.			П: Расчёт проволоки. Расход бисера. Плетение по выбору (рыбки, домашние животные)	2	-	2		
30.			П: Плетение по выбору(рыбки, домашние животные)	2		2		
31.			Т. Правила оформления выставки. П: Плетение новогодних сюжетов. Подготовка работ к выставке. Оформление выставки	2	1	1		
4.4. Панно из бисера по мотивам сказок 22 ч. (Т-2 ч., П- 20 ч.)								
32.		Панно из бисера по мотивам сказок	Т: Беседа «Кладовая кукольного мастера» П: Подбор цветовой гаммы. Работа по схеме.	2	1	1	Видео презентация	
33.			Т: Народные промыслы. Гжель. Хохлома. Жестов. П: Плетение по выбору героев сказок.	2	0,5	1,5	Видео фильм «Мастера»	
34.			П: Правила и порядок плетения. Плетение по выбору героев сказок.	2	-	2		
35.			П: Подбор цвета. Плетение по выбору героев сказок.	2	-	2	Педагогический контроль. Тест.	
36.			П: Закрепление навыков параллельного плетения. Тестирование	2	-	2		
37.			П: Плетение по выбору героев новогодних сувениров.	2	-	2		
38.			П: Плетение сопутствующих элементов (деревьев, цветов, птиц, рыб).	2	-	2		
39.			П: Способы соединения.	2	-	2		
40.			П: Круговое плетение. Плетение солнца.	2	-	2		

41.			П: Плетение по выбору, рождественские сюжеты. Добавление декоративных элементов.	2	-	2		
42.			Т: Игра «Чудесный мешочек» П: Оформление в раму.	2	0,5	1,5		
5. Плетение на леске 58 ч. (Т- 4 ч., П- 54 ч.)								
5.1. Объёмное плетение 28 ч. (Т- 2 ч., П- 26ч.)								
43.		5.1. Объёмное плетение	Т: Техника плетения «Коралл». Сочетание оттенков бисера. П: Начало работы. Завершение работы.	2	1	1	Иллюстрированная методическая и демонстрационная литература	
44.			П: Зарисовка схем. Плетение по выбору.	2	-	2		
45.			П: Объёмное плетение по выбору.	2	-	2		
46.			П: Объёмное плетение по выбору.	2	-	2		
47.			П: Отработка навыков параллельного плетения на леске.	2	-	2		
48.			П: Объёмное плетение по выбору в технике «Коралл» (морские мотивы).	2	-	2		
49.			П: Объёмное плетение по выбору в технике «Коралл».	2	-	2		
50.			П: Объёмное плетение по выбору.	2	-	2		
51.			П: Выполнение элементов подплетения.	2	-	2		
52.			Т: Беседа «Умеете ли Вы дарить подарки» П: Выполнение элементов подплетения.	2	0,5	1		
53.			П: Плетение по выбору в изученной технике.	2	-	2		
54.			П: Просмотр образцов изделий, литературы. Плетение по выбору.	2	-	2		
55.			П: Просмотр образцов изделий, литературы. Плетение по выбору.	2	-	2		
56.			Т: Правила составления композиции. П: Оформление работы в раму, на постамент.	2	0,5	1	Технологическая карта	
5.2. Комплект украшений 30 ч. (Т- 2 ч., П- 28 ч.)								
57.		5.2. Комплект украшений	Т: В стране геометрических фигур. Виды украшения. П: Выбор цвета. Начало работы.	2	0,5	1,5	Видео презентация	
58.			П: Плетение по выбору. Замена рабочей нити, лески, проволоки.	2	-	2		
59.			П: Выполнение расчёта бисера на изделие. Плетение по выбору (браслет, фенечка).	2	-	2		
60.			П: Выполнение работы по шаблону, схеме.	2	-	2		

61.			П: Использование в работе трафарета. Плетение работ по выбору.	2	-	2		
62.			П: Плетение по выбору. (Пасхальное яйцо)	2	-	2	Иллюстрированная методическая и демонстрационная литература	
63.			П: Плетение работ по выбору. (Пасхальное яйцо)	2	-	2		
64.			П: Плетение работ по выбору. (Пасхальное яйцо)	2	-	2		
65.			П: Плетение работ по выбору. (Салфетка к пасхальному яйцу)	2	-	2		
66.			П: Плетение работ по выбору. (Салфетка к пасхальному яйцу)	2	-	2		
67.			Т: Фиксированные фрагменты. Правила ухода за работами из бисера. П: Плетение по выбору.	2	0,5	1,5		
68.			П: Плетение по выбору. (Фенечки, кулоны)	2	-	2		
69.			П: Плетение по выбору. Виды застёжек.	2	-	2		
70.			П: Плетение по выбору. Крепление застёжки.	2	-	2		
71.			П: Плетение по выбору. Представление описания готового изделия.	2	-	2	Педагогический контроль	
72.			П: Плетение по выбору. Демонстрация готовых изделий.	2	-	2		
Заключительный этап программы 2ч. (Т- 1 ч., П-1 ч.)								
73.		6. Итоговое занятие	Т: определение уровня обученности - тестирование. П:Выставка «Маленькие шедевры умелых ручек»	2	1	1	Тест	
Итого:				144	16	128		

Календарный учебный график 2 год обучения

№	Дата занятия	Раздел, тема программы	Содержание	Количество часов			Дидактические материалы, наглядные пособия	
				Всего	Из них			
					Т	ПР		
1	2	3	4	5	6	7	8	
Вводный этап программы 4 ч. (Т- 2 ч., П- 2 ч.)								
3.		1. Вводное занятие	Т: Мотивация обучающихся на предстоящую деятельность. Цель и задачи занятий, программы и режим. П: Тестирование уровня воображения. Игра	2	1	1	Работы педагога и учащихся	

			«Знакомство».					
4.		2. Инструменты и материалы	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Вводный инструктаж.	2	1	1	Наглядные материалы и инструменты	
2. Виды бисера, материалы 6 ч. (Т- 2 ч., П- 4 ч.)								3.
3.		3.Виды бисера, материалы	Т: Виды бисера. П: Работа по технологической карте. Техника набора бисера	2	1	1	Видео презентация, технологическая карта	
4.			Т: Бисер в повседневной жизни, быту П: Игра «Волшебный мешочек». Плетение по схеме деталей.	2	1	1		
5.			П: соединение деталей в изделие	2	-	2		
4. Плетение на проволоке 74ч. (Т- ч. , П- ч.)								
4.1. Скручивание и обкручивание 16 ч. (Т- 1ч., П- 16 ч.)								
6.		4.1. Скручивание и обкручивание	Т: Красота родной природы. Цвет, размер. Способы соединения. Аппликация. Мозаика. Подготовка основы. Закрепление изделия	2	0,5	1,5	Взаимодействие с дендропарком.	
7.			П: Работа по схемам с использованием различных материалов. Цветовая гамма. Зарисовка схем.	2	-	2	Иллюстрированная методическая и демонстрационная литература	
8.			П:Изготовление фигурок из бисера	2	-	2		
9.			П:Изготовление фигурок из бисера. Игра - «Соберемся, глазки, в круг»	2	-	2		
10.			П: Изготовление фигурок из бисера Игра- «Волшебник».	2	0,5	1,5		
11.			П: Изготовление «Дерева»	2	-	2		
12.			П: Плетение веток. Соединение в более крупные веток.	2	-	2		
13.			П: Плетение, соединение веток. Формирование дерева. Закрепление на основу.	2	-	2	Выставка готовых работ	
4.2. Параллельное плетение 18 ч. (Т- 2ч., П- 16ч.)								

4		4.2. Параллельное плетение	<i>Т:</i> Параллельное плетение. Схем плетения. Сочетание элементов скручивания и параллельного плетения. <i>П:</i> Техника параллельного плетения. Последовательности выполнения изделия по выбору	2	1	1	Схемы, наглядный материал	
15.			<i>Т:</i> Классификация материала. Способы соединения деталей. Бутоньерка. Корзинка. <i>П:</i> Зарисовка схем в цвете.	2	1	1		
16.			<i>П:</i> Приёмы сборки. Отработка приемов плетения. Плетение элемента цветка.	2	-	2		
17.			<i>П:</i> Начало плетения элемента, завершение плетения элемента, плетение бутона	2	-	2		
18.			<i>П:</i> Плетение листьев	2	-	2		
19.			<i>П:</i> Плетение декоративных элементов цветка	2	-	2		
20.			<i>П:</i> Плетение декоративных элементов цветка	2	-	2		
21.			<i>П:</i> Обмотка цветка. Оформление бутоньерки.	2	-	2	Видео презентация	
22.			<i>П:</i> Оформление корзинки. Закрепление на постаменте	2	-	2		
4.3. Плоские фигуры животных и насекомых 18 ч. (Т- 3 ч. , П- 15ч.)								
23.		Плоские фигуры животных и насекомых	<i>Т:</i> Животные и рыбы в преданиях, их изображение. Разбор схем выполнения: туловище, крылья, глаза, усики, лапки. Элементы подплетения. <i>Пр.:</i> Зарисовка схем в цвете. Коллективная работа по сборке композиции.	2	1	1	Взаимодействие с зоопарком	
24.			<i>Т:</i> Петельное плетение. Умение дарить подарки <i>П:</i> Игольчатое плетение..	2	1	1	Иллюстрированная методическая и демонстрационная литература	
25.			<i>П:</i> Последовательность выполнения работы. Выполнение творческой работы	2	-	2		
26.			<i>П:</i> Работа по схемам, шаблонам.	2	-	2		
27.			<i>П:</i> Соединение деталей. Выполнение подплетения.	2	-	2		
28.			<i>П:</i> Игра «Веселый мяч». Плетение с соблюдением: масштаба изделия в работе, цвета.	2	-	2		
29.			<i>П:</i> Расчёт проволоки. Расход бисера. Плетение по выбору (рыбки, домашние животные)	2	-	2		

30.			П: Плетение по выбору(рыбки, домашние животные)	2		2		
31.			Т. Правила оформления выставки. П: Плетение новогодних сюжетов. Подготовка работ к выставке. Оформление выставки	2	1	1		
4.4. Панно из бисера по мотивам сказок 22 ч. (Т-2 ч., П- 20 ч.)								
32.		Панно из бисера по мотивам сказок	Т: Беседа «Кладовая кукольного мастера» П: Подбор цветовой гаммы. Работа по схеме.	2	1	1	Видео презентация	
33.			Т: Народные промыслы. Гжель. Хохлома. Жестов. П: Плетение по выбору героев сказок.	2	0,5	1,5	Видео фильм «Мастера»	
34.			П: Правила и порядок плетения. Плетение по выбору героев сказок.	2	-	2		
35.			П: Подбор цвета. Плетение по выбору героев сказок.	2	-	2	Педагогический контроль. Тест.	
36.			П: Закрепление навыков параллельного плетения. Тестирование	2	-	2		
37.			П: Плетение по выбору героев новогодних сувениров.	2	-	2		
38.			П: Плетение сопутствующих элементов (деревьев, цветов, птиц, рыб).	2	-	2		
39.			П: Способы соединения.	2	-	2		
40.			П: Круговое плетение. Плетение солнца.	2	-	2		
41.			П: Плетение по выбору, рождественские сюжеты. Добавление декоративных элементов.	2	-	2		
42.			Т: Игра «Чудесный мешочек» П: Оформление в раму.	2	0,5	1,5		
5. Плетение на леске 58 ч. (Т- 4. ч., П- 54 ч.)								
5.1. Объёмное плетение 28 ч. (Т- 2 ч., П- 26ч.)								
43.		5.1. Объёмное плетение	Т: Техника плетения «Коралл». Сочетание оттенков бисера. П: Начало работы. Завершение работы.	2	1	1	Иллюстрированная методическая и демонстрационная литература	
44.			П: Зарисовка схем. Плетение по выбору.	2	-	2		
45.			П: Объёмное плетение по выбору.	2	-	2		
46.			П: Объёмное плетение по выбору.	2	-	2		
47.			П: Отработка навыков параллельного плетения на леске.	2	-	2		
48.			П: Объёмное плетение по выбору в технике	2	-	2		

			«Коралл» (морские мотивы).					
49.			П: Объёмное плетение по выбору в технике «Коралл».	2	-	2		
50.			П: Объёмное плетение по выбору.	2	-	2		
51.			П: Выполнение элементов подплетения.	2	-	2		
52.			Т: Беседа «Умеете ли Вы дарить подарки» П: Выполнение элементов подплетения.	2	0,5	1		
53.			П: Плетение по выбору в изученной технике.	2	-	2		
54.			П: Просмотр образцов изделий, литературы. Плетение по выбору.	2	-	2		
55.			П: Просмотр образцов изделий, литературы. Плетение по выбору.	2	-	2		
56.			Т: Правила составления композиции. П: Оформление работы в раму, на постамент.	2	0,5	1	Технологическая карта	
5.2. Комплект украшений 30 ч. (Т- 2 ч., П- 28 ч.)								
57.		5.2. Комплект украшений	Т: В стране геометрических фигур. Виды украшения. П: Выбор цвета. Начало работы.	2	0,5	1,5	Видео презентация	
58.			П: Плетение по выбору. Замена рабочей нити, лески, проволоки.	2	-	2		
59.			П: Выполнение расчёта бисера на изделие. Плетение по выбору (браслет, фенечка).	2	-	2		
60.			П: Выполнение работы по шаблону, схеме.	2	-	2		
61.			П: Использование в работе трафарета. Плетение работ по выбору.	2	-	2		
62.			П: Плетение по выбору. (Пасхальное яйцо)	2	-	2	Иллюстрированная методическая и демонстрационная литература	
63.			П: Плетение работ по выбору. (Пасхальное яйцо)	2	-	2		
64.			П: Плетение работ по выбору. (Пасхальное яйцо)	2	-	2		
65.			П: Плетение работ по выбору. (Салфетка к пасхальному яйцу)	2	-	2		
66.			П: Плетение работ по выбору. (Салфетка к пасхальному яйцу)	2	-	2		
67.			Т: Фиксированные фрагменты. Правила ухода за работами из бисера. П: Плетение по выбору.	2	0,5	1,5		
68.			П: Плетение по выбору. (Фенечки, кулоны)	2	-	2		
69.			П: Плетение по выбору. Виды застёжек.	2	-	2		
70.			П: Плетение по выбору. Крепление застёжки.	2	-	2		

71.			П: Плетение по выбору. Представление описания готового изделия.	2	-	2	Педагогический контроль	
72.			П: Плетение по выбору. Демонстрация готовых изделий.	2	-	2		
Заключительный этап программы 2ч. (Т- 1 ч., П-1 ч.)								
73.		6. Итоговое занятие	Т: определение уровня обученности - тестирование. П:Выставка «Маленькие шедевры умелых ручек»	2	1	1	Тест	
Итого:				144	16	128		

Календарно - тематический план программы «Волшебный бисер» 3 год обучения

№	Дата занятия	Раздел, тема программы	Содержание	Количество часов			Дидактические материалы, наглядные пособия	Примечание
				Всего	Из них			
					Т	ПР.		
1	2	3	4	5	6	7	8	
1. Вводное занятие (2 ч.) 2 ч. (Т.- 1ч., Пр.- 1 ч.)								
1.	03.09	1. Вводное занятие	Т.: Знакомство с содержанием программы третьего года обучения. Творчество в жизни человека. Пр.: Входящая диагностика, тестирование уровня обученности. ТБ., ПДД и правил поведения.	2	1	1	Работы педагога и учащихся Наглядные материалы и инструменты. Текст инструктажа ПБ., ТБ на рабочем месте	
2. Информационно- творческая работа (16 ч.) 16 ч. (Т. - 4 ч., Пр. - 12 ч.)								
2.	04.09	2. Информационно - творческая работа	Т.: Понятие об информационно- творческой работе. Пр.: Поиск и отбор материала по разделам программы в интернете. Работа с литературой.	2	1	1	Видео презентация, технологическая карта	
3.	10.09		Т.: Поиск информации, отбор, систематизация, фиксирование. Алгоритм подготовки сообщения. Пр.: Игра «Волшебники».	2	1	1	Игровые карточки	
4.	11.09		Т.:Последовательность выполнения работы. Пр.: Составление алгоритма работы. Расчёт материала для работы.	2	1	1	Технологическая карта	
5.	17.09		Т.: Выбор растительного элемента для выполнения творческой работы. Закрепить понятия «кустарник», «дерево», «травянистое растение». Пр.: Выполнение творческой работы по выбору.	2	1	1		

6.	18.09		<i>Пр.:</i> Выполнение творческой работы по выбору.	2	-	2	Технологическая карта	
7.	24.09		<i>Пр.:</i> Выполнение творческой работы по выбору.	2	-	2	Технологическая карта	
8.	25.09		<i>Пр.:</i> Оформление работы подготовка к представлению	2	-	2	Технологическая карта	
9.	01.10		<i>Пр.:</i> Выполнение творческой работы её защита. Представление в объединении	2	-	2		
3. Плетение на проволоке (42ч.)								
42ч. (Т- 10 ч., Пр. - 32 ч.)								
3.1. Бонсай (20 ч.)								
20 ч. (Т- 6 ч., Пр.- 16 ч.)								
10.	02.10	3.1. Бонсай	<i>Т.:</i> Европейский бонсай. Цветочные элементы. <i>Пр.:</i> Подбор материала. Выполнение эскиза.	2	1	1	Взаимодействие с дендропарком.	
11.	08.10		<i>Т.:</i> Композиция: структурная и содержательная. Средства композиции: пропорция, акцент, контраст. Линии композиции: вертикаль, горизонталь, диагональ, главные, второстепенные, дополнительные. <i>Пр.:</i> Последовательность выполнения работы.	2	1	1	Иллюстрированная методическая и демонстрационная литература	
12.	09.10		<i>Т.:</i> Плоский коллаж. Объемный коллаж. Техника выполнения венков. Техника выполнения Европейского бонсая. <i>Пр.:</i> Изготовление по выбору: венка, европейского бонсая.	2	1	2	Презентация	
13.	15.10		<i>Т.:</i> Влияние природно-климатических условий на растительность. Особенности хвойных растений. <i>Пр.:</i> Изготовление по выбору: венка, европейского бонсая.	2	1	1	Видео фильм	
14.	16.10		<i>Пр.:</i> Изготовление по выбору: венка, европейского бонсая.	2	-	2		
15.	22.10		<i>Т.:</i> Типы и особенности травянистых экосистем.	2	1	2	Презентация	
16.	23.10		<i>Пр.:</i> Изготовление по выбору: венка, европейского бонсая.	2	-	2		

17.	29.10		<i>Пр.:</i> Изготовление по выбору: венка, европейского бонся.	2	-	2		
18.	30.11		<i>Пр.:</i> Изготовление по выбору: венка, европейского бонся.	2	-	2		
19.	05.11		<i>Т.:</i> Способы хранения изделия из бисера. <i>Пр.:</i> Подготовка работ к выставке.	2	1	1	Выставка готовых работ	
3.2. Каркасные букеты из бисера (22 ч.) 22 ч. (Т- 6 ч., Пр.- 16ч.)								
20.	06.11	3.2. Каркасные букеты из бисера	<i>Т.:</i> Построение композиции. Виды, стили, формы, каркасов. <i>Пр.:</i> Эскиз. Последовательность выполнения работы.	2	1	1	Схемы, наглядный материал	
21.	12.11		<i>Т.:</i> Каркасные букеты. Рабочий материал: проволока, леска. <i>Пр.:</i> Скручивание и обкручивание петель.	2	1	1	Презентация	
22.	13.11		<i>Т.:</i> Экосистема коралловых рифов, взаимоотношения ее обитателей. Повторение техники игольчатого, плетения, «коралл». <i>Пр.:</i> Работа в техниках: игольчатого, плетения, «коралл».	2	1	1	Видео фильм	
23.	19.11		<i>Т.:</i> Способы закрепления. Способы оформления каркаса. <i>Пр.:</i> Плетение в игольчатой технике и технике «коралл».	2	1	1		
24.	20.11		<i>Т.:</i> Составление алгоритма выполнения работы. <i>Пр.:</i> Начало плетения элемента, завершение плетения элемента, плетение бутона.	2	1	1	Технологическая карта	
25.	26.11		<i>Пр.:</i> Плетение по выбору в игольчатой технике и технике «коралл». Составление композиции из цветов	2	-	2		
26.	27.11		<i>Пр.:</i> Плетение по выбору в игольчатой технике и технике «коралл».	2	-	2		
27.	03.12		<i>Т.:</i> Техника плетения декоративных элементов. <i>Пр.:</i> Плетение декоративных элементов цветка. Плетение по выбору в игольчатой технике и технике «коралл».	2	1	1		

28.	04.12		<i>Пр.:</i> Изготовление мелких элементов: лепестков, бутонов, листьев.	2	-	2	Видео презентация	
29.	10.12		<i>Пр.:</i> Плетение по выбору. Обмотка цветка и его элементов. Закрепление на каркас.	2	-	2		
30.	11.12		<i>Пр.:</i> Оформление корзинки. Оформление букета на каркасе. <i>Пед. контроль за I пол.</i>	2	-	2	Педагогический контроль. Тест.	
4. Бисерные фантазии								
4.1. Ажурное плетения (16 ч.)								
16 ч. (Т.- 2 ч., Пр.- 14 ч.)								
31.	17.12	4.1. Ажурное плетения	<i>Т.:</i> Техника ажурного плетения. Условные обозначения в схемах. Традиции праздника Пасха. Символ праздника. Праздник Пасха. <i>Пр.:</i> Ажурное плетение.	2	1	1	Презентация «Праздник пасха»	
32.	18.12		<i>Т.:</i> Цветовая гаммы. Расчёт бисера. Бабочки – одни из самых красивых и ярких насекомых. Польза или вред от пауков <i>Пр.:</i> Разработка схемы. Фиксация схем.	2	1	1	Иллюстрированная методическая и демонстрационная литература	
33.	24.12		<i>Пр.:</i> Ажурное плетение салфетки	2	-	2	Взаимодействие с зоопарком	
34.	25.12		<i>Пр.:</i> Плетение по выбору: гайтаны, подвески, пасхальные яйца.	2	-	2		
35.	14.01.2015		<i>Пр.:</i> Плетение по выбору: гайтаны, подвески, пасхальные яйца. <i>ТБ. пожарная безопасность.</i>	2	-	2	Текст инструктажа ПБ., ТБ на рабочем месте	
36.	15.01		<i>Пр.:</i> Плетение по выбору: гайтаны, подвески, пасхальные яйца.	2	-	2		
37.	21.01		<i>Пр.:</i> Плетение по выбору: гайтаны, подвески, пасхальные яйца.	2	-	2		
38.	22.01		<i>Пр.:</i> Плетение по выбору: гайтаны, подвески, пасхальные яйца. Выставка. Игры: «Паутинка», «Запомни картинки», «Катание яиц».	2	-	2		
4.2. Тканое полотно (20 ч.)								
20 ч. (Т.-6 ч., Пр.- 14 ч.)								
39.	28.01	4.2. Тканое полотно	<i>Т.:</i> Тканье – старинная техника изготовления украшений из бисера. <i>Пр.:</i> Заправка станка. Работа на станке.	2	1	1	Видео фильм «Мастера»	

			<i>Пр.:</i> Плетение по выбору в технике тканое полотно.					
40.	29.01		<i>Т.:</i> Стилизация. Бисерные украшения. Уменьшение и увеличение нитей. <i>Пр.:</i> Работа по схемам с условными обозначениями.	2	1	1		
41.	04.02		<i>Т.:</i> Тканые украшения: гайтаны и герданы. Раздваивание плетения. <i>Пр.:</i> Плетение по выбору: изготовление пояса для пасхального яйца, плетение куполов, гайтанов.	2	1	1		
42.	05.02		<i>Пр.:</i> Плетение по выбору: изготовление пояса для пасхального яйца, плетение куполов, гайтанов.	2	-	1		
43.	11.02		<i>Т.:</i> Сезонная красота северной природы. <i>Пр.:</i> Плетение по выбору: изготовление пояса для пасхального яйца, плетение куполов, гайтанов.	2	1	1	Видео презентация	
44.	12.02		<i>Пр.:</i> Плетение по выбору: изготовление пояса для пасхального яйца, плетение куполов, гайтанов.	2	-	2		
45.	18.02		<i>Т.:</i> Животный и растительный орнамент народа севера в бисероплетении. <i>Пр.:</i> Плетение по выбору: изготовление пояса для пасхального яйца, плетение куполов, гайтанов.	2	1	1	Видео презентация	
46.	19.02		<i>Т.:</i> Правила составление и зарисовки орнамента. <i>Пр.:</i> Плетение по выбору: изготовление пояса для пасхального яйца, плетение куполов, гайтанов.	2	1	1	Технологическая карта	
47.	25.02		<i>Пр.:</i> Плетение по выбору: изготовление пояса для пасхального яйца, плетение куполов, гайтанов.	2	-	2		
48.	26.02		<i>Пр.:</i> Подготовка изделия к выставке. Вставка.	2	-	2		
5. Вышивка бисером (46 ч.) 46 ч. (Т- 8 ч., Пр.- 38 ч.)								
5.1.Вышивка игрушек бисером (22 ч.) 22 ч. (Т- 4 ч., Пр.- 18 ч.)								
49.	04.03	5.1.Вышивка игрушек бисером	<i>Т.:</i> Беседа «Кукла закрутка» <i>Пр.:</i> Работа с образцами. Зарисовка эскиза в натуральную величину.	2	1	1	Презентация	
50.	05.03		<i>Т.:</i> Медитативные сказки о добре и зле и нелёгкой судьбе ремесленника. <i>Пр.:</i> Перенос рисунка на ткань. Раскрой изделия. Закрепления нити. Шитьё мягкой игрушки.	2	1	1	Медитативные сказки	

51.	11.03		<i>Т.:</i> Мягкая игрушка. Правила сшивания изделия. Ручное, машинное сшивание. Техника вышивки игрушки. <i>Пр.:</i> Выполнение работы по выбору	2	1	1		
52.	12.03		<i>Пр.:</i> Выполнение работы по выбору	2	-	2		
53.	18.03		<i>Пр.:</i> Выполнение работы по выбору	2	-	2		
54.	19.03		<i>Пр.:</i> Выполнение работы по выбору	2	-	2		
55.	26.03		<i>Т.:</i> Цветовая гамма работы. Работа с пайетками. <i>Пр.:</i> Выполнение работы по выбору: животные.	2	1	1	Иллюстрированная методическая и демонстрационная литература	
56.	27.03		<i>Пр.:</i> Выполнение работы по выбору: животные.	2	-	2		
57.	01.04		<i>Пр.:</i> Выполнение работы по выбору: животные.	2	-	2		
58.	02.04		<i>Пр.:</i> Выполнение работы по выбору: животные.	2	-	2		
59.	08.04		<i>Пр.:</i> Вышивка её бисером. Тестовая работа.	2	-	2		
5.2. Вышивка картин (24ч.) 24 ч. (Т- 4 ч., Пр.- 20 ч.)								
60.	09.04	5.2. Вышивка картин	<i>Т.:</i> Перенос рисунка на ткань. Правила счётной вышивки. <i>Пр.:</i> Работа с литературой и интернет ресурсами. Выставка.	2	1	1		
61.	15.04		<i>Т.:</i> Способы комбинирования бисера с декоративными элементами <i>Пр.:</i> Выбор эскиза картины. Вышивка картины.	2	1	1		
62.	16.04		<i>Пр.:</i> Сбор материала. Выполнение зачётной, проектной работы по выбору	2	-	2		
63.	22.04		<i>Т.:</i> Способы закрепления и замены нити. <i>Пр.:</i> Игра «Подарки».	2	1	1		
64.	23.04		<i>Пр.:</i> Выполнение зачётной, проектной работы по выбору	2	-	2		
65.	29.04		<i>Т.:</i> Умение дарить подарки. Правила этикета. Оформление проектной работы <i>Пр.:</i> Расчёт материала. Выполнение зачётной, проектной работы по выбору	2	1	1		
66.	30.04		<i>Пр.:</i> Подбор цветовой гаммы. Выполнение зачётной, проектной работы по выбору	2	-	2		
67.	06.05		<i>Пр.:</i> Выполнение зачётной, проектной работы по выбору	2	-	2		
68.	07.05		<i>Пр.:</i> Выполнение зачётной, проектной работы по	2	-	2		

			выбору					
69.	13.05		<i>Пр.:</i> Выполнение зачётной, проектной работы по выбору	2	-	2	Технологическая карта	
70.	14.05		<i>Пр.:</i> Выполнение зачётной, проектной работы по выбору	2	-	2		
71.	21.05		<i>Пр.:</i> Представление зачётной, проектной работы по выбору	2	-	2		
6.Итоговое занятие (2ч.) 2ч. (Т- 1 ч., П-1 ч.)								
72.	22.05	6. Итоговое занятие	6.Итоговое занятие (2ч.) <i>Т.:</i> Информационная анкета. Мотивация обучающихся на дальнейшее совершенствование своего мастерства. <i>Пр.:</i> Тестирование. Защита проектной работы.	2	1	1	Тест	
Итого:				144	34	110		

Условия реализации программы

Оборудование учебной мастерской:

Хорошо проветриваемое помещение, столы для работы, станки для плетения бисером, хорошая освещенность, компьютер, проектор, экран, инструкции по технике безопасности, аптечка, выставочная зона.

Материалы для учащихся:

Бисер, различные материалы (бусы, рубка и т.п.) иглы портновские иглы, карандаш, нить капроновая иглы для бисера, клей, восковые свечи, ножницы, резак, бумага для оформления работ.

Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Согласно положению об итоговой аттестации учащихся, контроль за усвоением материала происходит в течение всего периода обучения по образовательной программе.

Педагогический контроль выполняет взаимосвязанные функции: образовательную, развивающую, воспитательную. Регулярный контроль повышает ответственность за выполняемую работу, приучает к аккуратности. Результаты контроля фиксируются в лично карте обучающегося.

Для определения результатов обучения проводятся следующие виды контроля:

I – входящий (проводится на вводном занятии первого и второго года обучения, а также на каждом первом занятии начала деятельности по проекту);

II — промежуточный (проводится в середине учебного года);

III – рубежный (проводится по окончанию первого года обучения);

IV — итоговый (проводится в конце всего курса обучения).

Этапы педагогического контроля

Вид контроля	Задачи	Содержание	Формы
<i>Входящий</i>	Определение стартового уровня учащихся	Упражнения с материалами	Практическое задание
<i>Промежуточный</i>	Определение фактического уровня личностных, метапредметных и предметных результатов учащихся	Освоение тем согласно учебно - тематическому плану	Практическое задание
<i>Рубежный</i>	Определение общего уровня учащегося по окончании года обучения	Выполнение творческих работ, в том числе и на экологическую тему	Просмотр
<i>Итоговый</i>	Определение качества освоения программы	Итоговая работа, тестирование, выставка работ	Выставка работ

Показатели	Критерии	Оценка
<i>Развитие творческих способностей</i>		
Самостоятельность	Сам подобрал материалы и составил композицию	Высокий уровень
	Сам подобрал материалы и с помощью педагога реализовал замысел	Средний уровень
	Спросил совета что и как делать. Работает только по заданному алгоритма с помощью педагога	Низкий уровень
Технологичность	Правильно выполнил все этапы работы, допущенные ошибки заметил сам и сам исправил	Высокий уровень
	Допустил незначительные ошибки. В некоторых случаях заметил их только с подсказкой педагога	Средний уровень
	Выполнил работу со значительными нарушениями. Не замечает свои ошибки или не придает им значения	Низкий уровень
<i>Воплощение природных объектов в изделиях</i>		
Наличие познавательного отклика на природные объекты во время работы	Активно контактирует с природными объектами	Высокий уровень
	Проявляет интерес к природным объектам, но быстро охладевает и переключается на другую деятельность	Средний уровень
	Делает только потому, что нужно выполнить задание	Низкий уровень
Соучастие, сопереживание, погружение в творческую деятельность	Полное погружение	Высокий уровень
	Отвлекается	Средний уровень
	Участвует в игре только потому, что нужно выполнить задание	Низкий уровень
<i>Воспитание уважения к чужому труду</i>		
Уважительное отношение к своему и чужому творчеству	Проявляет уважение и к своему и к чужому творчеству как результату труда	Высокий уровень
	По ситуации проявляет уважение к своему и чужому творчеству, руководствуясь лишь внешними качествами (красиво – некрасиво)	Средний уровень
	Не проявляет уважение ни к своему, ни к чужому творчеству	Низкий уровень

Критерии оценки итоговой работы

Высокий результат: Заявленная тема раскрыта полностью, работа является оригинальным творческим продуктом, автор в решении образа использует композиционные приемы и изученные выразительные средства, работа выполнена в строгом соответствии с технологией, работа убедительно раскрывает выразительные особенности материала, композиционное решение создает целостное восприятие, все элементы композиции согласованы по цвету, форме, размеру, положению, направлению и. т. д., все задания выполнены в полном объеме.

Средний результат: Заявленная тема работы раскрыта не полностью, образное

решение оригинально, но некоторая часть работы выполнена по заданному алгоритму, работа выполнена с незначительными нарушениями технологического процесса, в работе автор не полностью использует выразительные особенности материала, на просмотре отсутствует незначительный блок заданий, упражнений, эскизов.

Низкий результат: Заявленная тема работы не раскрыта, образное решение не оригинально, большая часть работы выполнена по шаблону, работа выполнена с нарушениями технологического процесса, свидетельствующими об отсутствии технологических знаний и навыков работы с материалом, работе автор не использует выразительные особенности материала.

Методическое обеспечение программы

Программа построена на обще дидактических и специфических принципах обучения школьников среднего и старшего звена:

- *принцип сознательности* – нацеливает на формирование у школьников глубокого понимания, устойчивого интереса, осмысленного отношения к познавательной деятельности;
- *принцип систематичности и последовательности* проявляется в взаимосвязи знаний, умений, навыков. Система подготовительных и подводящих действий позволяет перейти к освоению нового и, опираясь на него, приступить к познанию последующего, более сложного материала;
- *принцип повторения знаний, умений, навыков.* В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы;
- *принцип постепенности.* Последовательное обучение важно для формирования экологически грамотной личности.

Для достижения поставленной цели в программе используются следующие *методы* обучения:

- *словесные методы* (беседа, объяснение, рассказ и обсуждение);
 - *практические* (практические задания, работа с литературой, наблюдения и самонаблюдения, анализ, выполнение творческих работ);
 - *наглядные* (плакаты, схемы, таблицы, образцы работ, технические средства).
- Основной формой работы с учащимися являются учебные занятия. Это: занятия - импровизации, занятия - праздники, занятия - экскурсии. В образовательном процессе используются различные методы обучения: репродуктивный (воспроизводящий), иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала), проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения), эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы ее решения).

На занятиях применяются игровые технологии для формирования у учащихся интереса к учебной деятельности, для получения удовлетворения потребностей в самовыражении, самоутверждении. Так же игровые приёмы применяются для концентрации внимания, закрепления знаний, при подведении итогов, в качестве психологической разгрузки.

Применение на занятиях проектной и исследовательской деятельности дает возможность развивать индивидуальные творческие способности учащихся, умение работать в команде, видеть промежуточный результат своей работы, доводить начатое конца, помогает социальному самоопределению.

Технология проблемного обучения применяется на занятиях для организации активной самостоятельной деятельности учащихся, проблемные ситуации сначала формулирует педагог, а потом и учащиеся учатся выдвигать проблему самостоятельно, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, умениями, навыками, развиваются мыслительные способности.

Методика проведения работы с обучающимися строится на тематическом

разнообразии, причем увлекают как задача, так и процесс, связанный с ее осуществлением. Перед обучающимися младшего возраста ставятся задачи – повторения элементов и повтор с вариациями. Решение этих творческих задач не утомительно и не слишком трудоемко. Как правило, выполняются в течение одного – двух занятий. Деятельность учащихся последующих годов обучения направлена на совершенствование мастерства, на применение изученных техник, выполнение более сложных изделий. Завершающий этап обучения даёт возможность обучающимся в полной мере проявить своё умение и творчество, через создание индивидуальных творческих, а иногда и авторских работ.

Методическое обеспечение 1 год обучения

№ п/п	Раздел	Задачи	Форма	Методы, приемы	Дидактический материал	Формы подведения итогов
1.	Вводные занятия	-познакомить детей с творческим объединением, мотивацией на предстоящую деятельность; - познакомить с историей возникновения бисера; -сплотить коллектив творческого объединения;	учебное занятие	-словесный -наглядный	-в изделия из бисера	-беседа; -игра;
2.	Инструменты и материалы	-познакомить детей инструментами и материалами; -познакомить детей с ТБ и ПДД, правилами внутреннего трудового распорядка; -познакомить с видами бисера;	учебное занятие	-наглядный	- слайды ПДД, -схема эвакуации при пожаре; -технологическая карта «Виды бисера»	- опрос
3.	Плетение на проволоке	-познакомить с основными видами скручивания, обкручивания; -познакомить с основными видами плетения; -познакомить со схемами плетения: цветов, плоских фигурок животных, миниатюрных сказочных героев; -познакомить с обозначениями для зарисовки схем; -познакомить с объемами предметов; -прививать аккуратность к работе;	-учебное занятие;	-упражнения практическая работа; -показ работ;	- схемы техник плетения; - готовые изделия;	-практические задания «Дерево счастья»; -самоанализ; -самоконтроль; - тест
4.	Параллельное плетение	- познакомить с понятиями; -научить зарисовывать схемы в цвете; -научить закреплять работу на постаменте		- практическая работа; -игра	-демонстрация слайдов	-практическая работа; -представление выставочной работы
5.	Плетение на леске	-познакомить с эскизами рабочих рисунков; -рассказать и показать разновидности цепочек «мозаика», «змейка», «восьмёрка», «соты»; -развивать мелкую моторику рук; -научить разбираться в схемах и работать по ним; -развивать воображение, творческое мышление	учебное занятие	-беседа; -упражнения практическая работа; - ирга;	-таблица с разновидностями цепочек; -виды графического изображения цепочек; -природный материал (палочки, орехи)	-практические задания; -самоанализ; -самоконтроль; -творческая работа
6.	Итоговое занятие	-выявить уровень обученности; - подвести итоги учебного года;	-итоговое занятие; - выставка;	тестовая, практическая	-наглядные пособия: схемы, алгоритмы	-выставка «Маленькие шедевры

			-презентация работ	работа		умелых рук»
--	--	--	--------------------	--------	--	-------------

Методическое обеспечение 2 год обучения

№ п/п	Раздел	Задачи	Форма	Методы, приемы	Дидактический материал.	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	-пополнить коллектив объединения, -познакомить с режимом занятий; -повторить ТБ, ПДД, -ознакомить с правилами поведения	учебное занятие	-беседа -презентация	-схемы эвакуации при пожаре; -наглядное пособие по ТБ, ПДД.	-игра на знакомство «Расскажи мне о себе»
2	Инструменты и материалы	-познакомить с инструментами и материалами, правилами организации рабочего места; -научить правильно сидеть во время работы; -проверить знания учащихся на предмет правильного использования инструментов	учебные занятия	-беседа -упражнения -практическая работа	-информационная карта	- практические задания - самоанализ - самоконтроль - тестирование
3.	Плетение на проволоке	-познакомить с композиционным построением; - познакомить с цветовым кругом; -научить качественно, выполнять работу; -научить выполнять упражнения на расслабление, развитие памяти;	-учебное занятие	- игра: «Повтори движения»;	- цветовой круг;	-игра «Юные знатоки» -тест на правильное построение композиции;
4.	Плетение на леске	-научить выполнять изделия в технике: «мозаика», «бисерный мех», «соты»; - познакомить с терминами: «композиция», «ритм», «рапорт», - знать понятия: «ребро жёсткости», «симметрия», «Цветовой контраст», -научить выполнять упражнения для выражения настроения формами и линиями; - закрепить знания декоративной композиции, стилизации, симметрии и асимметрии	- учебное занятие	-беседа «Выразительные возможности цвета»; -тест: «Выражение настроения линиями и формами»	-информационная карта; - схемы плетения;	-игра «Прогулка в картинках»; - опрос о способах плетения; - практические задания; - самоанализ
5.	Плетение на станке	- познакомить с основными, вторичными и дополнительными цветами; - познакомить с видами орнамента: растительным, геометрическим, зооморфным; -научить заправлять станок для плетения; - научить стилизовать орнамент; -освоят технику плетения на станке.	- учебное занятие	-беседа «Орнамент в традициях народа», «Когда цвет создаёт настроение» -упражнение:	- алгоритм плетения; - рисунки, схемы;	- рефлексия; - опрос; - творческая работа; -выставка

				«Создание интерьера»		
6.	Вышивка бисером	-производить расчёт бисера для работы, переводить рисунок на ткань; - научатся вышивать бисером, используя шов в прикреп, счётный шов;	- учебное занятие	- беседа «Вышивка бисером- элемент украшения»	-наглядное пособие: схема последовательности выполнения вышивки	- практическая игра «Умелый портняжка»; - обсуждение; -самоанализ
7.	Итоговое занятие	-выявить уровень обученности; - подвести итоги учебного года;	-итоговое занятие;	-практическая работа	наглядное пособие, схемы, алгоритмы	-выставка; - презентация итоговой работы; -поощрение лучших учащихся;

Методическое обеспечение 3 год обучения

№ п/п	Раздел	Задачи	Форма	Методы, приемы	Дидактический материал.	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	-пополнить коллектив объединения; -мотивация на предстоящую деятельность; - повторить ТБ, ПДД, правила поведения; - протестировать уровень готовности к обучению на 3 году;	- учебное занятие	-беседа «Творчество в жизни человека»; -презентация;	схемы эвакуации при пожаре; -наглядное пособие по ТБ, ПДД.	-опрос; -тестирование;
2.	Информационно-творческая работа	-научить пользоваться литературой, выделять главное; -научить пользоваться интернет ресурсами; -научить планировать творческую работу и выполнять ее на высоком уровне	-учебное занятие	-беседа «Волшебники»;	-схемы; -интернет ресурсы;	-практическое задание;
3.	Плетение на проволоке	- освоить технику «Бансай», «Каркасные букеты»; -научить разбираться в стилях, видах и формах каркасных букетов; - научить понимать чувства другого;	- учебное занятие	-беседа «Каркасные букеты»;	-алгоритм выполнения; -презентация;	-практическое задание;
4.	Бисерные фантазии	-научить плести в технике «Ажурного плетения», «тканого полотна»; -развивать мелкую моторику рук -развивать воображение, образное мышление, фантазию; -выработать аккуратность в работе; -познакомить детей с традициями русской культуры и празднования христианского праздника Пасха;	- учебное занятие	- беседа: «Фаберже», «Тканое полотно» -игра «Запомни картинку»;	- презентация работ «Фаберже»	- практическое задание;

5.	Вышивка бисером	<ul style="list-style-type: none"> -мотивация на самостоятельную работу; - повторить способы закрепления нити; -освоить правила этикетки и умение дарить подарки; -учить самостоятельно организовывать свою деятельность; - учить комбинировать и сочетать разные материалы; -отрабатывать технику выполнения изделия; 	- учебное занятие	<ul style="list-style-type: none"> -беседа «Как хорошо дарить подарки»; -игра «Умение дарить подарки»; -медитативные сказки; 	<ul style="list-style-type: none"> -схемы; -иллюстрации; - интернет ресурсы; 	<ul style="list-style-type: none"> -анкетирование; -обсуждение; -самоанализ;
6.	Итоговое занятие	<ul style="list-style-type: none"> -научить анализировать свою работу; -определить уровень обученности за период обучения; 	- учебное занятие		<ul style="list-style-type: none"> -демонстрация лучших работ; 	<ul style="list-style-type: none"> -творческий проект; -рефлексия; -самоанализ; - поощрение лучших учащихся

Список литературы

Нормативная база

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Закон Республики Коми «Об образовании» от 6 октября 2006 г. № 92-РЗ (ред. От 25.12.2013 г.).
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребёнка» от 24.07.98 г. №124-ФЗ (ред. от 02.12.2013 г.).
5. Закон РФ №120-ФЗ от 24.06.1999 г. (ред. от 28.12.2013 г.) «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних».
6. Закон РК №148-РЗ от 23.12.2008 г. «О некоторых мерах по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних в Республике Коми».
7. Межведомственная программа развития дополнительного развития детей в Российской Федерации до 2020 года.
8. "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей". Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14.
9. Устав ГУДО РК «РЦЭО».
10. Нормативные локальные акты ГУДО РК «РЦЭО».

Литература для педагога

1. Адамчик М.В. Минск: Харвест, 2010.
2. Ануфриева М. Я. Бисерные переливы // Народное творчество № 3-4 2006.
3. Арлин Бейкер Цветы из бисера. «КРИСТИНА-НОВЫЙ ВЕК» 2007.
4. Белякова Н. Пасхальные яйца. СПб., 2000.
5. Бейкер А. Цветы из бисера. М. 2002.
6. Базулина Л.В., Новикова И.В. Бисер. Ярославля 1999.
7. Вирко Е. Иконы из бисера. М. Издательство «ЭКСМО» 2007.
8. Грибова А.А. Детям о народном творчестве. М. Просвещение 2005.
9. Лопатина А., Скребцова М. Начало мудрости М.: Амрита - Русь, 2007.
10. Лопатина А., Скребцова М. Сказки матушки земли М.: Амрита - Русь, 2008.
11. Ляутина М. Браслеты. «Кружево» из бисера. Вышитые брошки. Пасхальные яйца. М. 1999.
12. Лындина Ю.С. Фигурки из бисера 2006.
13. Магина А. Поделки из бисера для любимой мамочки.М. СПб. «Сова» 2006.
14. Узорова О.В., Нефедова Е.А. Пальчиковая гимнастика. М. 2002
15. Хелен Пирс Объемная вышивка с бисером. М,: Издательство «Никола-Пресс», 2006.
16. Чиотти Д. Бисер. М,: Издательство «Никола-Пресс», 2012.
17. Журналы «Чудесное мгновение». Бисер. М.: «Абель» № 1, 3, 5, 2007.
18. Журналы «Чудесное мгновение». Бисер. М.: «Абель» № 2,4, 2009.
19. Журналы «Чудесное мгновение». Бисер. М.: «Абель» № 3, 2008.
20. <http://www.beads.com.ua/inclex.htm> Сайт о бисере и бисероплетении.
21. http://www.ido.tsu.ru/other_res/school/natureslav/raz4.html Мерцалова М. Н. Живойжемчуг.

Литература для учащихся

1. Адамчик М.В. Минск: Харвест, 2010.
2. Арлин Бейкер Цветы из бисера. «КРИСТИНА-НОВЫЙ ВЕК» 2007.
3. Бейкер А. Цветы из бисера. М. 2002.
4. Базулина Л.В., Новикова И.В. Бисер. Ярославля 1999.
5. Вирко Е. Иконы из бисера. М. Издательство «ЭКСМО» 2007.
6. Виноградова Е. Браслеты из бисера. СПб., 1999.
7. Базулина Л.В., Новикова И.В. Бисер. Ярославля 1999.
8. Вирко Е. Иконы из бисера. М. Издательство «ЭКСМО» 2007.
9. Виноградова Е. Браслеты из бисера. СПб., 1999.
10. Лындина Ю.М. Фигурки из бисера 2005.
11. Ляукина М. В. Бисер. М., 1999.
12. Лындина Ю.С. Фигурки из бисера 2006.
13. Магина А. Поделки из бисера для любимой мамочки.М. СПб. «Сова» 2006.
14. Журналы «Чудесное мгновение». Бисер. М.: «Абель» № 1, 3, 5, 2007.
15. Журналы «Чудесное мгновение». Бисер. М.: «Абель» № 2,4, 2009.
16. Журналы «Чудесное мгновение». Бисер. М.: «Абель» № 3, 2008
17. <http://www.beads.com.ua/inclex.htm> Сайт о бисере и бисероплетении.
18. <http://www.ido.tsu.ru/other res/school/natureslav/raz4.html> МерцаловаМ. Н. Живой

Критерии оценки умений и навыков технологических процессов по курсу «Бисероплетение»

Для того чтобы оценить усвоение программы, мы можем использовать следующие методы диагностики: собеседование, наблюдение, анкетирование, выполнение отдельных заданий, тестирование, показ готовых изделий, участие в конкурсах, выставках.

Конечный результат - это формирование творческой личности ребёнка, умеющей применять полученные в ходе занятий в объединении знания и умения в окружающей действительности. И как положительный результат образовательной деятельности – это личностное, профессиональное, жизненное самоопределение ребёнка.

Я предлагаю 3-х балльную систему оценки умений и навыков воспитанников (ниже среднего, средний, выше среднего). Так как оценку результативности освоения программы мы проводим после того, как воспитанники позанимались в объединении полгода, год и более, и соответственно за это время они приобрели определённый запас знаний, то оценивать их уровень знаний и умений как «низкий» нет смысла – обычно такие дети перестают заниматься этим видом деятельности. Воспитанники с высоким уровнем знаний занимаются по программе для одарённых детей или аттестуются на инструкторов.

Критерии умений и навыков технологических приёмов 1 года обучения

№	<i>Вид работ</i>	<i>Ниже среднего уровня</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Выше среднего уровня</i>
	Умение пользоваться инструментами	Не знает и путает инструменты, не умеет грамотно ими пользоваться	Знает предназначение, но неуверенно чувствует себя при работе с инструментами	Хорошо знает все инструменты, грамотно применяет их в работе
	Знание видов бисера (бисер, рубка, стеклярус, бусины)	Не знает чётко разновидностей бисера	Знает виды бисера, но не всегда грамотно подходит к подбору видов бисера в изделии	Точно знает виды бисера, грамотно подбирает разновидность бисера для определённых изделий, за счёт чего изделия получаются гармоничными
	Цветоведению	Не умеет подбирать сочетание цветов	Знает о правилах подбора цвета, но может допускать маленькие неточности при выборе цветовой гаммы	Отлично разбирается в сочетаемости цветов и умело подбирает бисер по цвету в изделии
	Работа с клеем	Грязно работает с клеем	Умеет пользоваться клеем, но не всегда аккуратно выполняет работу	Чисто, аккуратно работает с клеем
	Знание условных обозначения. Умение	Путается в условных обозначениях, не умеет	Знает условные обозначения, умеет читать схемы, но прибегает к помощи	Грамотно читает схемы, разбирает самостоятельно, проявляет

	пользоваться схемами	пользоваться схемами	педагога	творческое начало в решении определённых заданий
	Работа с проволокой	Не умеет работать с проволокой аккуратно, небрежно заправляет концы проволоки	Знает правила работы с проволокой, область применения в бисероплетение, но не умеет аккуратно выполнить работу	Уверенно работает с проволокой, аккуратно, качественно выполняет работу
	Работа с леской	Не умеет работать, постоянно пугает леску	Знает правила работы с леской, области применения лески в бисероплетение; выполня работу, испытывает затруднения	Хорошо владеет леской, чётко выполняет работу
	Изготовление сувенира (творческое задание)	Испытывает затруднения при выборе темы творческой работы, выполняет изделия не качественно	Формулирует цель, испытывает затруднения при подборе материалов и инструментов. Работу выполняет по образцу	Быстро формулирует цель, умеет выстроить алгоритм своих действий. Работает самостоятельно.
	Подготовка к выставкам	Выполняет работу по образцу, с трудом доводит работу до конца	Выполняет изделие по собственному замыслу, творческие элементы в работу вносит только после консультаций с педагогом	Активно включается в творческий процесс, самостоятельно разрабатывает сюжеты композиций, самостоятельно выполняет работу

**Критерии умений и навыков технологических процессов
по курсу «Бисероплетение» на 2 году обучения**

	Вид работы	Ниже среднего уровня	Средний уровень	Выше среднего уровня
	Умение пользоваться инструментам и	Не умеет пользоваться грамотно	Знает инструменты, но неуверенно чувствует себя при работе с инструментами	Хорошо знает инструменты, умеет использовать в работе
	Материаловедение (бисер, стразы, блёстки, пайетки) и	Не знает чётко разновидности бисера	Умеет различать все виды бисера, но не умеет аккуратно выполнять работу	Хорошо разбирается во всём богатстве бисера, умеет работать с пайетками, стразами,

	подручные материалы (морские ракушки), нитки, застёжки, иглы)			блётками. Аккуратно оформляет застёжки
	Цветоведению	Плохо ориентируется в сочетаемости цветов	Знает хорошо гармоничные сочетания, но не всегда удачно подбирает цветовую гамму	Умело подбирает цветовую гамму при выполнении изделий
	Работа с клеем, аппликация	Грязно выполняет работу	Знает как правильно работать с клеем, но не умеет выполнять работу аккуратно	Чётко подбирает бумагу и ткань при выполнении аппликации, чисто, аккуратно работает с клеем
	Знание условных обозначений, терминов, умение пользоваться схемами	Путается в условных обозначениях, не умеет пользоваться схемами	Знает условные обозначения, умеет читать схемы, но выполняя работу испытывает затруднения	Отлично знает условные обозначения, читает схемы. При выполнении творческого задания придумывает собственные схемы
	Работа с проволокой	Небрежно работает с проволокой, плохо заправляет концы проволоки по окончанию работы	Знает правила работы с проволокой, но не умеет аккуратно выполнять работу	Уверенно работает с проволокой, аккуратно, качественно выполняет работу
	Работа с леской	Не умеет работать, постоянно путает и рвёт леску	Неплохо знает правила работы с леской	Хорошо владеет техников плетения леской, работу выполняет чётко, аккуратно
	Работа с армированной нитью	Не умеет работать аккуратно, путает, рвёт нить	Знает правила работы с нитью, но не умеет аккуратно выполнить работу	Уверенно владеет техников низания нитью, аккуратно заправляет кончики нитей
	Выполнение творческого задания	Испытывает затруднения при определении темы творческой работы, выполняет работу некачественно	Формирует цель, испытывает затруднения при подборе материалов и инструментов	Всегда проявляет инициативу, фантазию. Выполняет работу заинтересованно, аккуратно
	Изготовление	Не знает чего	Изготавливает сувенир,	Активно

0	сувениров, подготовка к выставкам	хочет, не инициативен	делает оформительскую работу заинтересованно, после консультации с педагогом	включается в творческий процесс, самостоятельно разрабатывает сюжеты, композиции работы
---	-----------------------------------	-----------------------	--	---

Критерии умений и навыков технологических процессов по курсу «Бисероплетение» на 3 году обучения

	Вид работы	Ниже среднего уровня	Средний уровень	Выше среднего уровня
	Умение пользоваться инструментами (иглами, ножницами, крючком, спицами, станком)	Не знает и путает инструмент, не умеет грамотно пользоваться	Знает предназначение, но неуверенно чувствует себя при работе с инструментами	Хорошо знает все инструменты, грамотно применяет их в работе
	Цветоведению	Не умеет грамотно подбирать цветовую гамму	Знает о правилах подбора цвета, подбирает удачно, но после консультации с педагогом	Чётко, со знанием правил сочетания цветов подбирает бисер при работе над изделием
	Фантазийное низание (сочетание нескольких техник низания)	Не проявляет инициативы для расширения кругозора	Знает несколько техник низания, но испытывает затруднения при выборе техники выполнения изделия	Самостоятельно разрабатывает сочетание техник низания для достижения высокого качества изделия
	Мозаика	Не умеет плести мозаику, путает, рвёт нити	Знает основы мозаичного низания, но выполняет работу не качественно	Выполняет изделие по собственному замыслу, внося в работу творческие элементы
	Вышивка бисером	Не знает, чего хочет, не стремится освоить	Умеет вышивать бисером, но испытывает затруднения при выборе темы творческой работы	Самостоятельно выбирает сюжет, чётко выстраивает порядок своих действий. Работает самостоятельно
	Плетение бисером (макраме)	Не знает приёмов плетения	Умеет плести несложные изделия, выполняя изделие по собственному замыслу, творческие элементы в работу вносит только после консультации с	Хорошо умеет плести украшения, самостоятельно разрабатывает сюжеты, композиции и аккуратно их

			педагогом	выполняет
	Ткачество	Не умеет и не хочет осваивать	Знает правила работы со станком, но не аккуратно заправляет концы нитей	Качественно, аккуратно выполняет тканые картины
	Хранение и восстановление изделий	Не знает правил хранения изделий из бисера	Понимает, как восстанавливать изделие из бисера и знает о правилах хранения бисерных изделий	Использует упаковки для бус с застёжками, футляры, коробочки, умеет отремонтировать изделия из бисера
	Подготовка сувениров к выставкам	Не умеет самостоятельно выполнять изделия до конца	Выполняет изделия по собственному замыслу, но творческие элементы вносит в работу только после консультации с педагогом	Активно включается в творческий процесс, самостоятельно разрабатывает сюжеты композиции и выполняет аккуратно работы