



ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КОМИ
«РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЦЕНТР ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

РЕКОМЕНДОВАНО
Методическим советом

Протокол № 3

от « 12 » апреля 2017 г.

«УТВЕРЖДАЮ»



Директор ГУДО РК «РЦЭО»
А.В. Безносиков

2018 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Школа лепки»

НАПРАВЛЕННОСТЬ – ХУДОЖЕСТВЕННАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ – ДЕКОРАТИВНО ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО
ФОРМА ОБЪЕДИНЕНИЯ: КРУЖОК

Для обучающихся: 7-10 лет
Срок обучения: 3 года

Составитель:
Тарабукина Анна Ивановна
педагог дополнительного образования

Артеева Мария Романовна
педагог дополнительного образования

г. Сыктывкар
2018

Дополнительные сведения о программе

Год разработки программы	Рассмотрена в новой редакции: <i>(программа рассмотрена на методическом совете в связи с дополнениями, изменениями и т.д)</i>
2014 год	Протокол № 4 от «_28_» ___апреля___2014 года
	Протокол № 4 от «_28_» ___мая_____2015 года
	Протокол № 3 от «_28_» ___апреля___2016 года
	Протокол № 3 от «_12_» ___апреля___2017 года

Пояснительная записка

Важным средством эстетического воспитания детей является изобразительная деятельность. Она позволяет детям выразить в работе свое представление, понимание и отношение к окружающему миру. Такие занятия создают положительный эмоциональный настрой учащихся, способствуют развитию творческого мышления. В процессе художественной деятельности у детей развивается эстетическое восприятие и воображение.

Одним из таких видов изобразительной деятельности является лепка. Техника лепки богата и разнообразна, и при этом доступна детям. Лепка дает учащимся возможность моделировать мир и свое представление о нем. Лепка – самый осязаемый вид художественного творчества. В процессе деятельности художественной лепки дети овладевают приемами, техниками работы с пластичным материалом, знакомятся с основами моделирования, осваивают знания изобразительно-художественного характера, имеют возможность проявить свои способности, выразить в процессе деятельности своё видение окружающего мира.

Наиболее подходящими объектами лепки с детьми младшего школьного возраста являются игрушки типа народных глиняных игрушек. Они просты и лаконичны по форме и в то же время, благодаря стилизованной, обобщенной форме, пластически очень выразительны. Знакомство с керамической народной игрушкой в качестве идеального образца стилизации и оптимизации приемов обработки глины благотворно влияет на отработку умений и навыков лепки, развивает интерес к художественно-творческой деятельности, воспитывает уважение к культурным традициям, к созидательному труду.

Лепка с использованием пластических материалов природного происхождения способствует развитию экологического воспитания учащихся и прививает любовь к природе.

Программа соотносится по изучаемым темам с программой изобразительной деятельности и технологии в начальном звене общеобразовательной школы.

Дополнительная образовательная программа «Школа лепки» направлена на работу из таких пластичных материалов, как глина, пластилин, соленое тесто.

Актуальность: Лепка различными способами способствует развитию мелкой моторики рук, что, безусловно, актуально в наш технологичный век, с повсеместным применением сенсорных экранов, не требующих особых усилий в эксплуатации. Учащиеся на основе народного творчества знакомятся с традициями своей страны, своей Республики. Лепка с использованием природных материалов направлена на экологизацию сознания учащихся. Отличительная особенность – содержание программы по годам обучения выстроено через одинаковые блоки, но каждый отличается по сложности от предыдущего года обучения.

Новизна: дополнительная образовательная программа «Школа лепки» направлена не только на решение задач художественного творчества, но и включает в себя компоненты экологического воспитания, формирования экологической культуры.

Программа адресована на детей младшего школьного возраста от 7 до 10 лет. В объединение принимаются как девочки, так и мальчики.

Формы организации образовательного процесса и виды занятий

Программа предусматривает очное обучение. Основной формой организации обучения является учебное занятие, которое обеспечивает планомерную теоретическую и практическую деятельность учащихся. Занятия групповые. Основные виды занятий – теоретические, практические, игровые занятия, выполнение самостоятельной работы, экскурсии. Используемые методы: рассказ, беседа, демонстрация изделий художественного промысла, использование наглядных пособий, наблюдения. Итоговый контроль по результатам обучения по программе «Школа лепки» проводится в форме устного опроса (для определения уровня теоретических знаний) и выставки творческих работ учащихся.

Особенности организации образовательного процесса

Зачисление учащихся в объединение производится по желанию, на основании заявления от родителей (законных представителей). В объединения второго и последующих годов обучения могут быть зачислены учащиеся, не прошедшие обучение в группах предыдущих годов обучения, но по уровню подготовки соответствующие данному году обучения.

Отчисление учащихся из объединения происходит по собственному желанию учащихся или их родителей (законных представителей), высказанному в устной или письменной форме.

Данная программа реализуется как на классах общеобразовательных школ, так и на сборных группах. Для реализации программы классы делятся на две подгруппы.

Оптимальное количество учащихся в сборной группе:

1 год обучения – 12 человек;

2 год обучения – 10 человек;

3 года обучения – 8 человек.

В работе объединения могут участвовать совместно с детьми и их родители (законные представители) без включения в списочный состав при наличии условий и согласия руководителя объединения.

Объем и сроки освоения программы

Объем материала программы рассчитан на три года обучения. Занятия проводятся на базе ГУДО РК «РЦЭО».

На 1 году и 2 году обучения продолжительность занятий составляет 2 академических часа по 45 минут с обязательным 10-минутным перерывом между ними 1 раз в неделю.

На 3 году обучения продолжительность занятий составляет 2 академических часа продолжительностью 45 минут с обязательным 10- минутным перерывом между ними 2 раза в неделю.

Год обучения	Количество часов в неделю	Количество недель в году	Всего часов в год
1	2	36	72
2	2	36	72
3	4	36	144

Рекомендованный режим занятий

Год обучения	Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю часов
1 год обучения	2	1	2
2 год обучения	2	1	2
3 год обучения	2	2	4

Расписание занятий в объединении “Школа лепки” составлено с учетом школьного расписания в образовательных учреждениях и соответствуют СанПиН 2.4.2.2821-10 и СанПиН 2.4.4.3172-14.

Цель программы: Содействие формирования творческого мышления младших школьников посредством вовлечения в процесс художественной лепки изделий народного промысла и природных объектов

Задачи:**Обучающие:**

- Формирование комплекса начальных знаний, умений и навыков в области художественной лепки (материал, способы и приемы лепки, инструменты и приспособления, декорирование изделий, основы цветоведения и колористики, роспись);
- Приобретение знаний о народных промыслах (дымковская игрушка, филимоновская игрушка, каргопольская игрушка);
- Приобретение знаний о животных и растениях РК, в том числе, занесенных в «Красную книгу».

Развивающие:

- Развитие мелкой моторики рук;
- Развитие коммуникативных навыков и умений, мотивации к самостоятельной работе;
- Развитие умений организовывать собственную деятельность, эффективно планировать и контролировать свою деятельность.
- Развитие таких личностных качеств как: аккуратность, усердие, усидчивость, целенаправленность, ответственное отношения к результатам своей деятельности.

Воспитательные:

- Способствовать формированию чувства любви и ответственности к природе, как к неотъемлемой части жизни человека;
- Способствовать формированию уважительного отношения к культурным традициям своей малой родины и своей страны;

Учебный план на 1-й год обучения

п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	4	-	4	
2	Скульптура как вид искусства.	2	1	1	
3.	Лепка из пластилина	20	7	13	
3.1	- Пластилин как материал для лепки.	2	1	1	Тест
3.2	- Лепка насекомых.	4	2	2	
3.3	- Лепка фигур животных и птиц РК.	6	2	4	
3.4	- Лепка по мотивам русских народных сказок.	8	2	6	
4	Лепка из глины	24	10	14	
4.1	- Глина как материал для лепки.	2	1	1	Кроссворд
4.2	- Народная глиняная игрушка:	18	6	12	
4.2.1	- Дымковская игрушка	6	2	4	
4.2.2	- Филимоновская игрушка	6	2	4	
4.2.3	- Каргопольская игрушка	6	2	4	
4.3	- Скульптура малых форм.	4	3	1	
5	Лепка из соленого теста	10	5	5	
5.1	- Соленое тесто как пластический материал.	2	1	1	Кроссворд
5.2	- Лепка медальона.	4	2	2	

5.3	- Лепка плетенки.	4	2	2	
6.	Воспитательные мероприятия	6	2	4	
7.	Экскурсии	4	2	2	
8.	Итоговое занятие	2	1	1	Тест Выставка работ
	ИТОГО:	72	28	44	

Содержание учебного плана 1 года обучения

1. Вводное занятие. (4 часа)

Теория: Презентация объединения. Презентация программы «Школа лепки» цель, задачи программы, сроки реализации программы, режим занятий, краткое содержание учебно-тематического плана 1-го года обучения. Инструктаж по технике безопасности на занятиях.

Практика: Экскурсия по Центру и прилегающей территории. Игра «Давайте познакомимся».

2. Скульптура как вид искусства. (2 часа)

Теория: Скульптура как вид искусства. Разновидности скульптуры (круглая скульптура и рельеф, монументальная скульптура и скульптура малых форм, жанры скульптуры). Материал и способ исполнения (лепка, литейное дело, липтика). Методы обработки (лепка, высекание, художественное литье, ковка, чеканка и др.). История скульптуры как вида искусства (Древний мир, Средневековье, Эпоха Возрождения, Новое время). Скульптор. Инструменты скульптора.

Практика: Викторина по теме урока.

3. Лепка из пластилина (20 часов)

3.1. Пластилин как материал для лепки (2 часа)

Теория: Виды и свойства пластилина. Способы (пластический и комбинированный) и приемы лепки из пластилина (раскатывание, вытягивание, намазывание) техника безопасности при работе с пластилином, необходимые инструменты (доска для лепки, стека). Проверка знаний на начальном уровне. Применение пластилина, способы хранения и приготовление к работе. Алгоритм работы. ТБ при работе.

Практика: приемы лепки из пластилина (раскатывание, вытягивание, намазывание) на практике.

3.2. Лепка насекомых. (4 часа)

Теория: Рассказ «Многообразие насекомых. Значение насекомых». Членистоногие, Особенности строения, окрас. Анализ формы. Алгоритм работы. ТБ при работе.

Практика: экскурсия в Музей факультета Естественных наук СГУ, просмотр мультфильма на тему «История насекомых», презентации по теме «Божья коровка», просмотр фильма по теме «Бабочки», зарисовки, лепка божьей коровки, стрекозы, бабочки.

3.3. Лепка фигур животных и птиц РК. (6 часов)

Теория: Рассказ «Млекопитающие и птицы тундры и тайги». Разнообразие млекопитающих и птиц. Перелетные (грач, кукушка, лебедь или утка) и зимующие птицы РК (синица, снегирь, клест). Способы линьки и маскировки (сезонные приспособления, окрас, шерсть). Особенности поведения и питания (травоядные, хищные животные). Особенности строения (размер туловища, лап, головы, форма ушей и т.д.) алгоритм работы, ТБ при работе

Практика: экскурсия в зоопарк и живой уголок Центра, наблюдение, зарисовки утки, лебедя, журавля, лисы, белки, зайца, ежа, кабана. Лепка различными способами утки, лебедя, журавля, лисы, белки, зайца, ежа, кабана.

3.4. Лепка по мотивам русских народных сказок (8 часов).

Теория: Прочтение сказок, анализ характера героев сказки, особенности лепки-пропорции человека, передача в пластике особенностей характера героя, выбор героя, Цвет и характер. Алгоритм работы, ТБ при работе.

Практика: Выполнение эскизов, лепка животных и птиц - героев русских народных сказок: «Теремок», «Колобок», «Волк и лиса» и т.д. Лепка героев сказок «Иван -царевич», «Василиса прекрасная». Защита своих работ.

4.Лепка из глины (всего 24 часа)

4.1. Глина как материал для лепки. (2 часа)

Теория: Виды и свойства глины. Разнообразие природной глины. Глина как возобновляемый природный ресурс. Способы заготовки и хранения, технология лепки из глины (лепка, сушка, закаливание, декорирование), приготовление к работе. Инструменты и т/б при работе с глиной, алгоритм работы.

Практика: Изучение свойств глины опытным путем.

4.2. Народная глиняная игрушка (18 часов)

4.2.1 Дымковская игрушка. (6 часов)

Теория: История возникновения и развития промысла, технология лепки, особенности росписи (орнамент, цвет), традиционные образы (индюк, барыня, конь, няня). Основы цветоведения (основные цвета, дополнительные цвета, гармоничное сочетание цвета). Орнамент. Текстурное декорирование (роспись). Алгоритм работы, ТБ при работе.

Практика: просмотр видео про дымковскую игрушку, лепка индюшки (индюка).

4.2.2.Филимоновская игрушка. (6 часов)

Теория: История возникновения и развития промысла, технология лепки, особенности росписи (орнамент, цвет), традиционные образы (барыня, солдат, «любота», петух, медведь). Орнамент. Текстурное декорирование (роспись). Алгоритм работы, ТБ при работе.

Практика: просмотр видео про филимоновскую игрушку, лепка петуха.

4.2.3. Каргопольская игрушка. (6 часов)

Теория: История возникновения и развития промысла, технология лепки, особенности росписи (орнамент, цвет), традиционные образы («полкан», крестьянка, крестьянин, уточка). Стилизация. Текстурное декорирование (роспись). Орнамент. Текстурное декорирование (роспись). Алгоритм работы, ТБ при работе.

Практика: просмотр видео про каргопольскую игрушку, лепка уточки.

4.3. Скульптура малых форм (4 часа)

Теория: Рассказ «Скульптура малых форм». Материалы и инструменты скульптора. Текстурное декорирование. Алгоритм работы, ТБ при работе.

Практика: Лепка по теме: «Мой любимый сказочный персонаж», «Любимый мультипликационный герой», выполнение эскиза, лепка, роспись.

5.Лепка из соленого теста (всего 10 часов)

5.1. Соленое тесто как пластический материал.(2 часа)

Теория: Свойства соленого теста, особенности лепки. Технология изготовления соленого теста и окрашивания. Приемы лепки и декорирования. Инструменты и материалы, т/б при работе с тестом.

Практика: Замес теста.

5.2. Лепка медальона. (4 часа)

Теория: Понятие «медальон». Назначение, применение медальона. Рассказ «Многообразие растений». Оттиск как форма декорирования. Сухоцветы. Особенности заготовки и хранения сухоцвета. Выбор растения для декорирования. Объемная лепка. Окрашивание. Алгоритм работы, ТБ при работе.

Практика: Экскурсия в теплицу центра, зарисовки, выполнение эскизного рисунка, окрашивание теста, лепка медальона с растительным сюжетом, сушка.

5.3. Лепка плетенки. (4 часа)

Теория: назначение, применение, выбор сюжета по теме, фактурное декорирование. Материалы для декорирования (семена, бусы, сухоцветы и т.д.), алгоритм работы, ТБ при работе.

Практика: окрашивание теста, лепка плетенки, сушка, декорирование.

6. Воспитательные мероприятия (всего 6 часов)

Теория: Знакомство с проектом по отдельному сбору мусора «Разделяй и действуй», рассказ о селективном сборе мусора, а так же мероприятия по вопросам экологии, профориентации, профилактические по плану работы организации.

Практика: просмотр мультфильма про селективный сбор мусора, игра по теме, мероприятие по сплочению коллектива для детей и родителей.

7. Экскурсии (всего 4 часа)

Теория: правила поведения, инструктажи по ТБ.

Практика: посещение экскурсий в Национальную галерею РК, в Национальный музей РК, текущие выставки в выставочных центрах г. Сыктывкар, обсуждение.

8. Итоговое занятие. (2 часа)

Практика: подведение итогов по теоретическому и практическому материалу. Подготовка изделий к выставке для творческого отчета, совместное занятие с родителями (выполнение задания на закрепление пройденного материала) и проходящая одновременно выставка лучших за год работ.

Учебный план на 2-й год обучения

п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	
2.	Лепка из пластилина	16	4	12	
2.1	Виды пластилина	2	1	1	Игра - викторина
2.2	Лепка на плоскости цветочных мотивов	6	1	5	
2.3	Лепка фигур животных и птиц.	4	1	3	
2.4	Лепка по мотивам коми народных сказок	4	1	3	
3.	Лепка из глины	24	3	21	
3.1	Фигуры домашних животных и птиц в народной керамической игрушке. Текстурирование.	8	1	7	
3.2	Фигуры людей в народной керамической игрушке. Текстурирование.	6	1	5	
3.3	Русский изразец. Лепка рельефной композиции.	10	1	9	Тест

4.	Лепка из соленого теста	12	2	10	
4.1	Лепка плетенки.	4	1	3	
4.2	Лепка сюжетного панно.	8	1	7	Тест
5.	Воспитательные мероприятия	6	3	3	
6.	Экскурсии	4	2	2	
7.	Подготовка к выставке	6	2	4	
8.	Итоговое занятие	2	1	1	Тест Выставка работ
	ИТОГО:	72	18	54	

Содержание учебного плана 2 года обучения

1. Вводное занятие. (2 часа)

Теория: цель, задачи программы, сроки реализации программы, режим занятий, краткое содержание учебно-тематического плана 2-го года обучения. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: экскурсия по Центру и прилегающей территории. Игра «Давайте познакомимся».

2. Лепка из пластилина (всего 16 часов)

2.1. Виды пластилина (2 часа)

Теория: Проверка знаний на начальном уровне. Знакомство с пластилином и его видами, основными свойствами, качеством (пластилин своими руками, «умный пластилин», «домашний пластилин», «лизун», «скульптурный пластилин», быстро застывающий пластилин). Особенности каждого вида, техника безопасности при работе с пластилином, необходимые инструменты (доска для лепки, стек). Применение пластилина, способы хранения и приготовление к работе. Изготовление пластилина, применение пластилина способы хранения, подготовка к работе, алгоритм работы, техника безопасности при работе с пластилином, необходимые инструменты. Алгоритм работы. ТБ при работе.

Практика: изучение свойств разных видов пластилина опытным путем.

2.2 Лепка на плоскости цветочных мотивов. (6 часов)

Теория: Рассказ «Орнамент. Виды орнамента» (геометрический, растительный, зооморфный, орнамент разных народов, символика и цвет в орнаменте) Многообразие цветковых растений. Выбор растения, особенности строения. Алгоритм работы, ТБ при работе.

Практика: экскурсия в теплицу центра, зарисовки, выполнение эскизного рисунка, выполнение основы, лепка по темам.

2.3. Лепка фигур животных и птиц. (4 часа)

Теория: беседа о среде обитания, и влиянии среды на особенности строения (животные Африки, водные обитатели, животные Северного полюса). Понятие о стилизации, отличие натурального изображения от стилизованного, ТБ при работе, алгоритм работы.

Практика: эскизные рисунки, лепка животных (жираф, слон, бегемот, леопард, дельфин, черепаха, белый медведь, пингвин).

2.4. Лепка по мотивам коми народных сказок. (4 часа)

Теория: мифы, сказания и легенды коми народа, значение животных в жизни коми народа, бережное отношение к животному миру, особенности изображения, особенности цветовой гаммы, изучение литературы, ТБ при работе, алгоритм работы.

Практика: прочтение легенд, сказаний, мифов, экскурсия в этнографический музей, выбор сюжета, эскизный рисунок, лепка «Пера-богатырь», «утка-прародительница», «ёма-баба», «Ен», «Омоль», сушка, окрашивание.

3. Лепка из глины (всего 24 часа)

3.1. Фигуры домашних животных и птиц в народной керамической игрушке. (8 часов)

Теория: Традиционные образы животных и птиц в народной глиняной игрушке («лошадка», «коровушка», «бычок», «индюшка»). Стилизация. Текстурное декорирование (роспись). Цвет в росписи. Орнамент. Текстурное декорирование.

Практика: экскурсия в центр ремесел «Зарань», эскизные рисунки, лепка и роспись животных и птиц в традициях народной глиняной игрушки. Текстурное декорирование.

3.2. Фигуры людей в народной керамической игрушке. (6 часов)

Теория: Традиционные образы людей в народной глиняной игрушке («барыня», «водоноска», «солдат», «доярка», «крестьянка», «всадник», «дед» и т.д.). Традиционная роспись игрушек.

Практика: Лепка сюжетной композиции (Ярмарка, Масленица) по мотивам дымковской, филимоновской, каргопольской игрушки. Текстурное декорирование (роспись).

3.3. Русский изразец. Лепка рельефной композиции. (10 часов)

Теория: Рельеф. Виды рельефа (барельеф, горельеф, контрельеф). Рассказ «Русский изразец» (история возникновения и развития, использование изразца в оформлении интерьера и экстерьер здания, технология изготовления, материалы и инструменты). Основы цветоведения (теплые, холодные цвета, сочетание цвета). Основы рельефной лепки. Композиция. Фактурное декорирование.

Практика: выполнение рельефа квадратной или прямоугольной формы по мотивам русских изразцов, окрашивание, покрытие лаком.

4. Лепка из соленого теста (всего 12 часов)

4.1. Лепка плетенки. (4 часа)

Теория: Свойства соленого теста, особенности лепки. Технология изготовления соленого теста. Инструменты и материалы, т/б при работе с тестом. Окрашивание теста, приготовление цветного и разноцветного теста. Приемы лепки и декорирования. назначение, применение, выбор сюжета по теме, фактурное декорирование, алгоритм работы, ТБ при работе. Материалы для декорирования

Практика: выполнение эскизного рисунка, выполнение, сушка, окрашивание, декорирование.

4.2. Лепка сюжетного панно. (8 часов)

Теория: история возникновения бытовых сюжетов, выбор сюжета, алгоритм работы, ТБ при работе.

Практика: лепка сюжетного панно : «На кухне», «Посиделки», эскизный рисунок, выполнение, сушка, окрашивание.

5. Воспитательные мероприятия (всего 6 часов)

Теория: Знакомство с проектом по отдельному сбору мусора «Разделяй и здравствуй», рассказ о селективном сборе мусора, игра «Ценности», занятия по здоровьесбережению, а так же мероприятия по вопросам экологии, профориентации, профилактические по плану работы организации.

Практика: Изготовление из переработанной бумаги, вторсырья, конкурс на лучшее изделие из вторсырья, игра с выбором карточек по самым важным ценностям в жизни;

6. Экскурсии (всего 4 часа)

Теория: Посещение текущих выставок в выставочных залах Сыктывкара, в музей факультета Естественных наук СГУ. Правила поведения, инструктажи по ТБ.

Практика: посещение экскурсий, обсуждение.

7. Подготовка к выставке (6 часов)

Теория: ознакомление с положениями о конкурсах, выбор тематики.

Практика: Отбор лучших работ, подготовка изделий, подготовка заявок, заполнение анкет, оформление работ, посещение выставок.

8. Итоговое занятие. (2 часа)

Практика: подведение итогов по теоретическому и практическому материалу. Подготовка изделий к выставке. Творческий отчет, совместное занятие с родителями (выполнение задания на закрепление пройденного материала) и проходящая одновременно выставка лучших за год работ.

Учебный план на 3 год обучения

п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	
2.	Лепка из пластилина	50	20	30	
2.1	Лепка фигур животных и птиц в движении	14	6	8	
2.2	Лепка рельефной композиции по мотивам народных сказок.	16	6	10	Тест
2.3	Лепка сюжетной композиции.	20	8	12	
3.	Лепка из глины	36	16	20	
3.1	Фигуры животных и птиц. Текстурное декорирование.	16	6	10	
3.2	Рельеф. Лепка рельефных композиций.	20	10	10	Игра
4.	Лепка из соленого теста	36	16	20	
4.1	Лепка объемных поделок.	16	6	10	Тест
4.2	Лепка сюжетного панно.	20	10	10	
5.	Воспитательные мероприятия	6	2	4	
6.	Экскурсии	6	2	4	
7.	Подготовка к выставке	6	2	4	
8.	Итоговое занятие	2	1	1	Тест Выставка работ
	ИТОГО:	144	60	84	

Содержание учебного плана 3 года обучения

1. Вводное занятие. (2 часа)

Теория: цель, задачи программы, сроки реализации программы, режим занятий, краткое содержание учебно-тематического плана 3-го года обучения. Презентация объединения. Презентация программы «Школа лепки». Инструктаж по технике безопасности.

Практика: экскурсия по Центру и прилегающей территории. Игра «Давайте познакомимся» для вновь прибывших учеников.

2. Лепка из пластилина (всего 50 часов)

2.1. Лепка фигур животных и птиц в движении. (14 часов)

Теория: Беседа о жизни животных. Сюжетные сценки, поведенческие сценки (медведь с медвежонком, лисица караулит зайца и т.д.). Алгоритм работы, ТБ при работе

Практика: выбор сюжета, выбор пластилина, эскизный рисунок, лепка.

2.2. Лепка рельефной композиции по мотивам народных сказок. (16 часов)

Теория: отличие «рельефа» от «барельефа». Прочтение сказок, беседа об особенностях поведения героев-животных. Строение, окраска, алгоритм работы, ТБ при работе,

Практика: выбор формы (рельеф или барельеф), выбор сказки, эскизный рисунок, лепка, сушка, окрашивание.

2.3. Лепка сюжетной композиции. (20 часов)

Теория: алгоритм работы, ТБ при работе, выбор сюжета (например «звери нашего зоопарка»), особенности строения, сравнение, беседы об окрасе, оперении, особенностях сезонных изменений.

Практика: посещение зоопарка центра, зарисовки, опрос об особенностях поведения, выполнение эскиза, лепка коллективной работы, сушка, окрашивание, составление единой композиции.

3. Лепка из глины (всего 36 часов)

3.1. Фигуры животных и птиц. (16 часов)

Теория: животные и птицы Республики Коми, их значение, бережное отношение к природе. Инструменты и т/б при работе с глиной, алгоритм работы.

Практика: посещение «Отдела природы», опрос по теме, выбор животного, зарисовки, лепка, сушка, окрашивание.

3.2. Рельеф. Лепка рельефных композиций. (20 часов)

Теория: что такое коми промысловый календарь, его значение, назначение. Инструменты и т/б при работе с глиной, алгоритм работы.

Практика: эскизный рисунок, выбор основы и дополнительных материалов, лепка, текстурное декорирование, окрашивание, крепеж на основу.

4. Лепка из соленого теста. (36 часов)

4. 1. Лепка объемных поделок. (16 часов)

Теория: Свойства соленого теста, особенности лепки. Технология изготовления соленого теста. Инструменты и материалы, т/б при работе с тестом. Окрашивание теста, приготовление цветного и разноцветного теста. Приемы лепки и декорирования. «Любимые мультипликационные герои», выбор героя, особенности характера и внешности, алгоритм работы, ТБ при работе.

Практика: эскизный рисунок, лепка, сушка, окрашивание теста, покрытие лаком.

4. 2. Лепка сюжетного панно.(20 часов)

Теория: выбор сюжета на тему «Мой мир», «Мир моих фантазий», «Сказочный город/ лес», выбор цветовой гаммы, выбор основы, материалов для декорирования, способов окрашивания, алгоритм работы, ТБ при работе.

Практика: эскизный рисунок, лепка, сушка, окрашивание теста, закрепление на основу/ фон, покрытие лаком.

5. Воспитательные мероприятия (всего 6 часов)

Теория: мероприятия на сплочение коллектива, занятия по здоровьесбережению, по вопросам экологии, профориентации, профилактические по плану работы организации.

Практика: участие в мероприятиях.

6. Экскурсии. (всего 6 часов)

Теория: Посещение текущих выставок в выставочных залах Сыктывкара. Правила поведения, инструктажи по ТБ.

Практика: посещение экскурсий, обсуждение.

7. Подготовка к выставке (6 часов)

Теория: ознакомление с положениями о конкурсах, выбор тематики.

Практика: Отбор лучших работ, подготовка изделий, подготовка заявок, заполнение анкет, оформление работ, посещение выставок.

8. Итоговое занятие. (2 часа)

Практика: Подведение итогов по теоретическому и практическому материалу. Подготовка изделий к выставке. Творческий отчет, совместное занятие с родителями (выполнение задания на закрепление пройденного материала) и проходящая одновременно выставка лучших за год работ.

Календарный учебный график

1 год обучения

№ занятия	Дата	Тема занятия	Кол-во часов			Содержание (теория, практика, форма проведения)	Дидактические материалы, наглядные пособия	Примечание (форма контроля, форма занятия, место проведения и др.)
			всего	теория	практика			
1. Вводный этап программы 4 ч. (Т- .. ч., П-2 ч.)								
1	1-7 сентября	Вводное занятие.	2	-	2	<p>Теория: Презентация объединения. Презентация программы «Школа лепки» цель, задачи программы, сроки реализации программы, режим занятий, краткое содержание учебно-тематического плана 1-го года обучения. Инструктаж по технике безопасности на занятиях.</p> <p>Практика: Экскурсия по Центру и прилегающей территории. Игра «Давайте познакомимся».</p>	Презентация объединения.	
2	8-14 сентября	Вводное занятие.	2	-	2	<p>Теория: Презентация объединения. Презентация программы «Школа лепки» цель, задачи программы, сроки реализации программы, режим занятий, краткое содержание учебно-тематического плана 1-го года обучения. Инструктаж по технике безопасности на занятиях.</p> <p>Практика: Экскурсия по Центру и прилегающей территории. Игра «Давайте познакомимся».</p>	Презентация объединения.	
Скульптура как вид искусства 2 ч. (Т- 1 ч., П- 1 ч.)								

3	15-21 сентября	Скульптура как вид искусства.	2	1	1	<p>Теория: Скульптура как вид искусства. Разновидности скульптуры (круглая скульптура и рельеф, монументальная скульптура и скульптура малых форм, жанры скульптуры). Материал и способ исполнения (лепка, литейное дело, липтика), методы обработки (лепка, высекание, художественное литье, ковка, чеканка и др.) История скульптуры как вида искусства (Древний мир, Средневековье, Эпоха Возрождения, Новое время). Скульптор. Инструменты скульптора.</p> <p>Практика: Викторина по теме урока.</p>	Презентация по истории скульптуры.	Викторина по теме урока.
2. Лепка из пластилина 20 ч. (Т- 7 ч., П- 13 ч.)								
4	22-28 сентября	3.1 Пластилин как материал для лепки.	2	1	1	<p>Теория: Виды и свойства пластилина. Способы (пластический и комбинированный) и приемы лепки из пластилина (раскатывание, вытягивание, намазывание) техника безопасности при работе с пластилином, необходимые инструменты (доска для лепки, стека). Проверка знаний на начальном уровне. Применение пластилина, способы хранения и приготовление к работе. Алгоритм работы. ТБ при работе.</p> <p>Практика: приемы лепки из пластилина (раскатывание, вытягивание, намазывание) на практике.</p>	Презентация «Пластилин как пластический материал»	входящий педконтроль Тест
5	29-5 октября	3.2 Лепка насекомых.	2	1	1	<p>Теория: Рассказ «Многообразие насекомых. Значение насекомых». Членистоногие, Особенности строения, окрас. Анализ формы. Алгоритм работы. ТБ при работе, правила поведения на</p>	Презентация «Многообразие насекомых»	экскурсия в Музей факультета Естественных наук СГУ

						экскурсии. Практика: экскурсия в Музей факультета Естественных наук СГУ.		
6	6-12 октября	Лепка насекомых.	2	1	1	Теория: Особенности строения, окрас. Анализ формы. Алгоритм работы. ТБ при работе. Практика: Просмотр мультфильма на тему «История насекомых», презентации по теме «Божья коровка», просмотр фильма по теме «Бабочки», зарисовки, лепка божьей коровки, стрекозы, бабочки.	Просмотр мультфильма на тему «История насекомых»	
7	13-19 октября	3.3 Лепка фигур животных и птиц РК.	2	0,5	1,5	Теория: Рассказ «Млекопитающие и птицы тундры и тайги». Рассказ про перелетных птиц (грач, кукушка, лебедь или утка) РК. Способы линьки и маскировки (сезонные приспособления, окрас). Способы линьки и маскировки (сезонные приспособления, окрас, шерсть). Практика: поход в зоопарк и живой уголок Центра, наблюдение, зарисовки утки, лебедя, журавля. Лепка различными способами утки, лебедя, журавля.	Презентация «Птицы»	Экскурсия в зоопарк и живой уголок Центра
8	20-27 октября	Лепка фигур животных и птиц РК.	2	0,5	1,5	Теория: Зимующие птицы РК (синица, снегирь, клест). Способы линьки и маскировки (сезонные приспособления, окрас). Особенности цветовой гаммы, смешение красок, гармоничное сочетание цвета, алгоритм работы, ТБ при работе. Практика: просмотр слайдов, видео, беседа об особенностях, зарисовки, лепка.	Презентация «Зимующие птицы РК»	

9	28-3 ноября	Лепка фигур животных и птиц РК.	2	0,5	1,5	<p>Теория: Особенности поведения и питания (травоядные, хищные животные). Особенности строения (размер туловища, лап, головы, форма ушей и т.д.) алгоритм работы, ТБ при работе.</p> <p>Практика: поход в зоопарк и живой уголок Центра, наблюдение, зарисовки лисы, белки, зайца, ежа, кабана. Лепка различными способами лисы, белки, зайца, ежа, кабана.</p>	Презентация «Травоядные и хищные животные»	Экскурсия в зоопарк и живой уголок Центра
10	4-10 ноября	3.4 Лепка по мотивам русских народных сказок.	2	0,5	1,5	<p>Теория: Прочтение сказки «Теремок», анализ характера героев сказки, передача в пластике особенностей характера героя, выбор героя, Цвет и характер. Алгоритм работы, ТБ при работе.</p> <p>Практика: Выполнение эскизов, лепка животных и птиц - героев русской народной сказки: «Теремок», «Волк и Лиса». Лепка героев сказок.</p>	Прочтение сказки «Теремок» Презентация « Лепка по мотивам русских народных сказок»	
11	11-17 ноября	Лепка по мотивам русских народных сказок.	2	0,5	1,5	<p>Теория: Прочтение сказки «Колобок», анализ характера героев сказки, передача в пластике особенностей характера героя, особенности лепки-пропорции человека, выбор героя, Цвет и характер. Алгоритм работы, ТБ при работе.</p> <p>Практика: Выполнение эскизов, лепка животных и птиц - героев русской народной сказки: «Колобок». Лепка героев сказок.</p>	Прочтение сказки «Колобок» Презентация « Лепка по мотивам русских народных сказок»	
12	18-23 ноября	Лепка по мотивам русских народных сказок.	2	0,5	1,5	<p>Теория: Прочтение сказки «Иван - царевич», анализ характера героев сказки, особенности лепки-пропорции человека, передача в пластике особенностей</p>	Прочтение сказки «Иван - царевич»	

						<p>характера героя, выбор героя, Цвет и характер. Алгоритм работы, ТБ при работе.</p> <p>Практика: Выполнение эскизов, лепка животных и птиц - героев русской народной сказки: «Иван - царевич», Лепка героев сказок.</p>	<p>Презентация</p> <p>« Лепка по мотивам русских народных сказок»</p>	
13	24-30 ноября	Лепка по мотивам русских народных сказок.	2	0,5	1,5	<p>Теория: Прочтение сказки «Василиса прекрасная», анализ характера героев сказки, особенности лепки-пропорции человека, передача в пластике особенностей характера героя, выбор героя, цвет и характер. Алгоритм работы, ТБ при работе</p> <p>Практика: Выполнение эскизов, лепка животных и птиц - героев русской народной сказки: «Василиса прекрасная», Лепка героев сказок</p>	<p>Прочтение сказки «Василиса прекрасная»</p> <p>Презентация « Лепка по мотивам русских народных сказок»</p>	<p>Текущий педконтроль</p> <p>Кроссворд</p>
<p>3. Лепка из глины 24 ч. (Т- 10 ч., П- 14 ч.)</p>								
14	1-7 декабря	4.1 Глина как материал для лепки.	2	1	1	<p>Теория: Виды и свойства глины. Разнообразие природной глины. Глина как возобновляемый природный ресурс. Способы заготовки и хранения, технология лепки из глины (лепка, сушка, закаливание, декорирование), приготовление к работе. Инструменты и т/б при работе с глиной, алгоритм работы.</p> <p>Практика: Изучение свойств глины опытным путем.</p>	<p>Презентация «Глина как материал для лепки»</p>	<p>Текущий педконтроль</p> <p>Кроссворд</p>

15	8-14 декабря	4.2 Народная глиняная игрушка. Дымковская игрушка.	2	1	1	<p>Теория: История возникновения и развития промысла, технология лепки, особенности росписи (орнамент, цвет).</p> <p>Практика: просмотр видео про дымковскую игрушку, лепка индюшки (индюка).</p>	<p>Просмотр видео про дымковскую игрушку.</p> <p>Презентация « Дымковская игрушка»</p>	
16	15-21 декабря	Дымковская игрушка.	2	0,5	1,5	<p>Теория: традиционные образы (индюшка, индюк), особенности лепки, лепка. Алгоритм работы, ТБ при работе.</p> <p>Практика: лепка индюшки (индюка).</p>	<p>Презентация « Дымковская игрушка»</p>	
17	22-28 декабря	Дымковская игрушка.	2	0,5	1,5	<p>Теория: Основы цветоведения (основные цвета, дополнительные цвета, гармоничное сочетание цвета). Орнамент. Текстурирование (роспись).</p> <p>Практика: роспись изделия.</p>	<p>Презентация « Дымковская игрушка»</p>	
18	11-17 января	Филимоновская игрушка.	2	1	1	<p>Теория: История возникновения и развития промысла, технология лепки традиционных образов (петуха, медведя), особенности лепки, лепка. Алгоритм работы, ТБ при работе.</p> <p>Практика: просмотр видео про филимоновскую игрушку.</p>	<p>просмотр видео про Филимоновскую игрушку.</p> <p>Презентация « Филимоновская игрушка»</p>	
19	18-26 января	Филимоновская игрушка.	2	0,5	1,5	<p>Теория: Орнамент. Текстурирование (роспись), традиционные образы (барыня, солдат, «любота»). Алгоритм работы, ТБ при работе.</p> <p>Практика: лепка барыни, солдата, «люботы».</p>	<p>Презентация « Филимоновская игрушка»</p>	

20	27-2 января	Филимоновская игрушка.	2	0,5	1,5	Теория: основные цвета, дополнительные цвета, гармоничное сочетание цвета. Орнамент. Текстурное декорирование (роспись). Практика: роспись изделий.	Презентация « Филимоновская игрушка»	
21	3-9 февраля	Каргопольская игрушка.	2	1	1	Теория: История возникновения и развития промысла, технология лепки традиционных образов «полкан», крестьянка, крестьянин, уточка стилизация. Практика: просмотр видео про каргопольскую игрушку, лепка роспись уточки.	Просмотр видео про Каргопольскую игрушку Презентация «Каргопольская игрушка»	
22	10-16 февраля	Каргопольская игрушка.	2	0,5	1,5	Теория: Стилизация. Текстурное декорирование (роспись). Орнамент. Практика: выполнение упражнений по орнаменту	Презентация «Каргопольская игрушка»	
23	17-23 февраля	Каргопольская игрушка.	2	0,5	1,5	Теория: Текстурное декорирование (роспись). Алгоритм работы, ТБ при работе. Практика: роспись уточки.	Презентация «Каргопольская игрушка»	
24	24-2 марта	4.3 Скульптура малых форм	2	1,5	0,5	Теория: Рассказ «Скульптура малых форм». Материалы и инструменты скульптора. Выбор персонажа по теме «Мой любимый сказочный персонаж», «Любимый мультипликационный герой». Алгоритм работы, ТБ при работе. Практика: выполнение эскиза, лепка.	Презентация « Скульптура малых форм»	

25	3-9 марта	Скульптура малых форм	2	1,5	0,5	<p>Теория: Текстульное декорирование. Алгоритм работы, ТБ при работе.</p> <p>Практика: роспись.</p>	Презентация «Скульптура малых форм»	
4. Лепка из соленого теста <i>10 ч. (Т-5 ч., П- 5 ч.)</i>								
26	10-16 марта	5.1 Соленое тесто как пластический материал.	2	1	1	<p>Теория: Свойства соленого теста, особенности лепки. Технология изготовления соленого теста и окрашивания. Приемы лепки и декорирования. Инструменты и материалы, т/б при работе с тестом.</p> <p>Практика: Замес теста.</p>	Презентация «Соленое тесто как пластический материал»	Текущий педконтроль Тест
27	17-23 марта	5.2 Лепка медальона.	2	1	1	<p>Теория: Понятие «медальон». Назначение, применение медальона. Рассказ «Многообразие растений». Оттиск как форма декорирования, сухоцветы. Особенности заготовки и хранения сухоцвета. Выбор растения для декорирования.</p> <p>Практика: Экскурсия в теплицу центра, зарисовки, выполнение эскизного рисунка</p>	Презентация «Медальон»	экскурсия в теплицу центра, зарисовки
28	24-30 марта	Лепка медальона.	2	1	1	<p>Теория: Объемная лепка. Окрашивание. Алгоритм работы, ТБ при работе</p> <p>Практика: окрашивание теста, лепка медальона с растительным сюжетом, сушка.</p>	Презентация «Медальон»	
29	31-6 апреля	5.3 Лепка плетенки.	2	1	1	<p>Теория: назначение, применение, выбор сюжета по теме, фактурное декорирование. Материалы для декорирования (семена, бусы, сухоцветы и</p>	Презентация «Плетенка»	

						т.д.), алгоритм работы, ТБ при работе. Практика: окрашивание тесто, лепка плетенки, сушка, декорирование.		
30	7-13 апреля	Лепка плетенки.	2	1	1	Теория: назначение, применение, выбор сюжета по теме, фактурное декорирование. Материалы для декорирования (семена, бусы, сухоцветы и т.д.), алгоритм работы, ТБ при работе. Практика: окрашивание теста, лепка плетенки, сушка, декорирование.	Презентация «Плетенка»	
5. Воспитательные мероприятия 6 ч. (Т- 2 ч., П- 4 ч.)								
31	14-20 апреля	Воспитательные мероприятия	2	1	1	Теория: Знакомство с проектом по отдельному сбору мусора «Разделяй и действуй», рассказ о селективном сборе мусора. Практика: просмотр мультфильма про селективный сбор мусора, игра по теме, мероприятие по сплочению коллектива для детей и родителей.		
32	21-27 апреля		2	1	1	Теория: Знакомство с проектом по отдельному сбору мусора «Разделяй и действуй», рассказ о селективном сборе мусора. Практика: просмотр мультфильма про селективный сбор мусора, игра по теме, мероприятие по сплочению коллектива для детей и родителей.		

33	28-4 мая		2	-	2	<p>Теория: Знакомство с проектом по отдельному сбору мусора «Разделяй и здравствуй», рассказ о селективном сборе мусора.</p> <p>Практика: просмотр мультфильма про селективный сбор мусора, игра по теме, мероприятие по сплочению коллектива для детей и родителей.</p>			
6. Экскурсии 4 ч. (Т- 2 ч., П- 2 ч.)									
34	5-11 мая	<i>Экскурсии</i>	2	1	1	<p>Выход в Национальную галерею РК, в Национальный музей РК, текущие выставки в выставочных центрах г. Сыктывкар.</p> <p>Теория: правила поведения, инструктажи по ТБ.</p> <p>Практика: посещение экскурсий, обсуждение.</p>			
35	12-18 мая		2	1	1	<p>Выход в Национальную галерею РК, в Национальный музей РК, текущие выставки в выставочных центрах г. Сыктывкар.</p> <p>Теория: правила поведения, инструктажи по ТБ.</p> <p>Практика: посещение экскурсий, обсуждение</p>			
8. Итоговое занятие 2 ч. (Т- 1 ч., П- 1 ч.)									

36	19-25 мая	Итоговое занятие	2	1	1	Практика: подведение итогов по теоретическому и практическому материалу. Подготовка изделий к выставке, творческий отчет, совместное занятие с родителями (выполнение задания на закрепление пройденного материала) и проходящая одновременно выставка лучших за год работ.		Итоговый педконтроль Тест/ выставка работ
		Итого:	72	27	45			

2 год обучения

№ занятия	Дата	Тема занятия	Кол-во часов			Содержание (теория, практика, форма проведения)	Дидактические материалы, наглядные пособия	Примечание (форма контроля, форма занятия, место проведения и др.)
			всего	теория	практика			
1.Вводный этап программы 4 ч. (Т- ч., П-2 ч.)								
1	1-7 сентября	Вводное занятие.	2	1	1	<i>Теория:</i> цель, задачи программы, сроки реализации программы, режим занятий, краткое содержание учебно-тематического плана 2-го года обучения. Инструктаж по технике безопасности. <i>Практика:</i> экскурсия по Центру и прилегающей территории. Игра «Давайте познакомимся».	Презентация объединения.	Вводное занятие.
2..Лепка из пластилина 16 ч. (Т- 4 ч., П- 12 ч.)								

2	8-14 сентября	2.1 Виды пластилина	2	1	1	<p>Теория: Проверка знаний на начальном уровне. Знакомство с пластилином и его видами, основными свойствами, качеством (пластилин своими руками, «умный пластилин», «домашний пластилин», «лизун», «скульптурный пластилин», быстро застывающий пластилин). Особенности каждого вида, техника безопасности при работе с пластилином, необходимые инструменты (доска для лепки, стека. Применение пластилина, способы хранения и приготовление к работе. Изготовление пластилина, применение пластилина способы хранения, приготовление к работе, алгоритм работы, техника безопасности при работе с пластилином, необходимые инструменты. Алгоритм работы. ТБ при работе.</p> <p>Практика: изучение свойств различного пластилина опытным путем.</p>	Презентация «Виды пластилина»	Входящий педконтроль Игра-викторина
3	15-21 сентября	2.2 Лепка на плоскости цветочных мотивов	2	1	1	<p>Теория: Рассказ «Орнамент. Виды орнамента» (геометрический, растительный, зооморфный, орнамент разных народов, символика и цвет в орнаменте) Многообразие цветковых растений. Выбор растения, особенности строения. Алгоритм работы, ТБ при работе.</p> <p>Практика: экскурсия в теплицу центра, зарисовки, выполнение эскизного рисунка, выполнение основы, лепка по темам.</p>	Презентация « Орнамент»	Экскурсия в теплицу
4	22-28 сентября	Лепка на плоскости цветочных мотивов	2	-	2	<p>Практика: выполнение основы, лепка по темам.</p>	Презентация « Лепка цветочных мотивов»	
5	29-5	Лепка на плоскости	2	-	2	<p>Практика: роспись готовых работ</p>	Презентация	

	октября	цветочных мотивов					« Лепка цветочных мотивов»	
6	6-12 октября	2.3 Лепка фигур животных и птиц	2	1	1	<i>Теория:</i> беседа о среде обитания, и влиянии среды на особенности строения (животные Африки, водные обитатели, животные Северного полюса). Понятие о стилизации, отличие натурального изображения от стилизованного. ТБ при работе, алгоритм работы. <i>Практика:</i> эскизные рисунки, лепка животных Африки.	Презентация «Животные мира»	
7	13-19 октября	Лепка фигур животных и птиц	2	-	2	<i>Теория:</i> цветоведение, сочетание цвета. <i>Практика:</i> роспись готовых работ.	Презентация «Цветоведение»	
8	20-27 октября	2.4 Лепка по мотивам коми народных сказок	2	1	1	<i>Теория:</i> мифы, сказания и легенды коми народа, значение животных в жизни коми народа, бережное отношение к животному миру, особенности изображения, особенности цветовой гаммы, изучение литературы, ТБ при работе, алгоритм работы. <i>Практика:</i> прочтение легенд, сказаний, мифов, экскурсия в этнографический музей, выбор сюжета, эскизный рисунок, лепка «Пера-богатырь», «Утка-прародительница», « Ен и Омоль» , , сушка работы	Презентация « Лепка по мотивам коми народных сказок»	
9	28-3 ноября	Лепка по мотивам коми народных сказок	2	-	2	<i>Практика:</i> окрашивание работы «Пера – богатырь» , «Утка-прародительница», « Ен и Омоль».	Презентация « Лепка по мотивам коми народных сказок»	
3..Лепка из глины 24 ч. (Т- 3 ч., П- 21 ч.)								

10	4-10 ноября	3.1 Фигуры домашних животных и птиц в народной керамической игрушке. Текстульное декорирование	2	-	2	<i>Практика:</i> экскурсия в центр ремесел «Зарань»		Экскурсия в центр ремесел «Зарань»
11	11-17 ноября	Фигуры домашних животных и птиц в народной керамической игрушке. Текстульное декорирование	2	1	1	<i>Теория:</i> Традиционные образы животных и птиц в народной глиняной игрушке («лошадка», «коровушка», «бычок», «индюшка»). Стилизация. Текстульное декорирование (роспись). Цвет в росписи. Орнамент. Текстульное декорирование. <i>Практика:</i> эскизные рисунки, лепка и роспись животных и птиц в традициях народной глиняной игрушки. Текстульное декорирование.	Презентация «Образы животных и птиц в глиняной игрушке»	
12	18-23 ноября	Фигуры домашних животных и птиц в народной керамической игрушке. Текстульное декорирование	2	-	2	<i>Практика:</i> эскизные рисунки, лепка и роспись животных и птиц в традициях народной глиняной игрушки. Текстульное декорирование.	Презентация «Образы животных и птиц в глиняной игрушке»	
13	24-30 ноября	Фигуры домашних животных и птиц в народной керамической игрушке. Текстульное декорирование	2	-	2	<i>Практика:</i> эскизные рисунки, лепка и роспись животных и птиц в традициях народной глиняной игрушки. Текстульное декорирование.	Презентация «Образы животных и птиц в глиняной игрушке»	
14	1-7 декабря	3.2 Фигуры людей в народной керамической игрушке. Текстульное декорирование	2	1	1	<i>Теория:</i> Традиционные образы людей в народной глиняной игрушке («барыня», «водоноска», «солдат», «доярка», «крестьянка», «всадник», «дед» и т.д.). Традиционная роспись игрушек. <i>Практика:</i> Лепка сюжетной композиции (Ярмарка, Масленица) по мотивам дымковской, филимоновской, каргопольской игрушки. Текстульное декорирование (роспись).	Презентация «Фигуры людей в керамической игрушке»	

15	8-14 декабря	Фигуры людей в народной керамической игрушке. Текстурное декорирование	2	-	2	Практика: Лепка сюжетной композиции (Ярмарка, Масленица) по мотивам дымковской, филимоновской, каргопольской игрушки. Текстурное декорирование (роспись).	Презентация «Фигуры людей в керамической игрушке»	
16	15-21 декабря	Фигуры людей в народной керамической игрушке. Текстурное декорирование	2	-	2	Практика: Лепка сюжетной композиции (Ярмарка, Масленица) по мотивам дымковской, филимоновской, каргопольской игрушки. Текстурное декорирование (роспись).	Презентация «Фигуры людей в керамической игрушке»	
17	22-28 декабря	3.3 Русский изразец. Лепка рельефной композиции	2	1	1	Теория: Рельеф. Виды рельефа (барельеф, горельеф, контррельеф). Рассказ «Русский изразец» (история возникновения и развития, использование изразца в оформлении интерьера и экстерьер здания, технология изготовления, материалы и инструменты).. Основы цветоведения (теплые, холодные цвета, сочетание цвета). Основы рельефной лепки. Композиция. Фактурное декорирование. Практика: выполнение рельефа квадратной или прямоугольной формы по мотивам русских изразцов, окрашивание, покрытие лаком.	Презентация «Русский изразец»	Текущий педконтроль Тест
18	11-17 января	Русский изразец. Лепка рельефной композиции	2	-	2	Практика: выполнение рельефа квадратной или прямоугольной формы по мотивам русских изразцов, окрашивание, покрытие лаком.	Презентация «Русский изразец»	
19	18-26 января	Русский изразец. Лепка рельефной композиции	2	-	2	Практика: выполнение рельефа квадратной или прямоугольной формы по мотивам русских изразцов, окрашивание, покрытие лаком.	Презентация «Русский изразец»	

20	27-2 января	Русский изразец. Лепка рельефной композиции	2	-	2	Практика: выполнение рельефа квадратной или прямоугольной формы по мотивам русских изразцов, окрашивание, покрытие лаком.	Презентация «Русский изразец»	
21	3-9 февраля	Русский изразец. Лепка рельефной композиции	2	-	2	Практика: выполнение рельефа квадратной или прямоугольной формы по мотивам русских изразцов, окрашивание, покрытие лаком.	Презентация «Русский изразец»	
4..Лепка из соленого теста 12 ч. (Т- 2 ч., П- 10 ч.)								
22	10-16 февраля	4.1 Лепка плетенки	2	1	1	Свойства соленого теста, особенности лепки. Технология изготовления соленого теста. Инструменты и материалы, т/б при работе с тестом. Окрашивание теста, приготовление цветного и разноцветного теста. Приемы лепки и декорирования. Теория: назначение, применение, выбор сюжета по теме, фактурное декорирование, алгоритм работы, ТБ при работе. Материалы для декорирования Практика: выполнение эскизного рисунка, выполнение, сушка, окрашивание, декорирование.	Презентация «Плетенка»	
23	17-23 февраля	Лепка плетенки	2	-	2	Практика: выполнение эскизного рисунка, выполнение, сушка, окрашивание, декорирование.	Презентация «Плетенка»	
24	24-2 марта	4.2 Лепка сюжетного панно	2	1	1	Теория: история возникновения бытовых сюжетов, выбор сюжета, алгоритм работы, ТБ при работе. Практика: «На кухне», «Посиделки», эскизный рисунок, выполнение, сушка, окрашивание.	Презентация «Сюжетное панно»	

25	3-9 марта	Лепка сюжетного панно	2	-	2	Практика: «На кухне», «Посиделки», эскизный рисунок, выполнение, сушка, окрашивание.	Презентация «Сюжетное панно»	
26	10-16 марта	Лепка сюжетного панно	2	-	2	Практика: «На кухне», «Посиделки», эскизный рисунок, выполнение, сушка, окрашивание.	Презентация «Сюжетное панно»	
27	17-23 марта	Лепка сюжетного панно	2	-	2	Практика: «На кухне», «Посиделки», эскизный рисунок, выполнение, сушка, окрашивание.	Презентация «Сюжетное панно»	Текущий педконтроль Тест

5. Воспитательные мероприятия
6 ч. (Т- 2 ч., П- 4 ч.)

28	24-30 марта	Воспитательные мероприятия	2	1	1	Теория: Знакомство с проектом по разделному сбору мусора «Разделяй и действуй», рассказ о селективном сборе мусора. Практика: просмотр мультфильма про селективный сбор мусора, игра по теме, мероприятие по сплочению коллектива для детей и родителей.	Воспитательные мероприятия	
29	31-6 апреля	Воспитательные мероприятия	2	1	1	Теория: Знакомство с проектом по разделному сбору мусора «Разделяй и действуй», рассказ о селективном сборе мусора, занятия по здоровьесбережению, игра «Ценности» Практика: вспоминаем о разделном сборе мусора, что можно сделать из переработанной бумаги, вторсырья, конкурс на лучшее изделие из вторсырья, игра с выбором карточек по самым	Воспитательные мероприятия	

						важным ценностям в жизни.		
30	7-13 апреля	<i>Воспитательные мероприятия</i>	2	1	1	<p><i>Теория:</i> Знакомство с проектом по разделному сбору мусора «Разделяй и здравствуй», рассказ о селективном сборе мусора, занятия по здоровьесбережению, игра «Ценности»</p> <p><i>Практика:</i> вспоминаем о разделном сборе мусора, что можно сделать из переработанной бумаги, вторсырья, конкурс на лучшее изделие из вторсырья, игра с выбором карточек по самым важным ценностям в жизни.</p>	<i>Воспитательные мероприятия</i>	
6.Экскурсии 4 ч. (Т- 2 ч., П- 2 ч.)								
31	14-20 апреля	<i>Экскурсии</i>	2	1	1	<p>Посещение текущих выставок в выставочных залах Сыктывкара, в музей факультета Естественных наук СГУ.</p> <p><i>Теория:</i> правила поведения , инструктажи по ТБ.</p> <p><i>Практика:</i> посещение экскурсий, обсуждение.</p>		
32	21-27 апреля	<i>Экскурсии</i>	2	1	1	<p>Посещение текущих выставок в выставочных залах Сыктывкара, в музей факультета Естественных наук СГУ.</p> <p><i>Теория:</i> правила поведения , инструктажи по ТБ.</p> <p><i>Практика:</i> посещение экскурсий, обсуждение.</p>		
7.Подготовка к выставкам/конкурсам 6 ч. (Т- 2 ч., П- 4 ч.)								
33	28-4 мая	<i>Подготовка к выставке</i>	2	1	1	<p><i>Теория:</i> ознакомление с положениями о конкурсах, выбор тематики.</p> <p><i>Практика:</i> Отбор лучших работ, подготовка изделий, подготовка заявок, заполнение анкет, оформление работ,</p>		

1.Вводный этап программы
2 ч. (Т- 1 ч., П- 1 ч.)

1	1-7 сентября	Вводное занятие.	2	1	1	<p>Теория: цель, задачи программы, сроки реализации программы, режим занятий, краткое содержание учебно-тематического плана 3-го года обучения. Презентация объединения. Презентация программы «Школа лепки». Инструктаж по технике безопасности.</p> <p>Практика: экскурсия по Центру и прилегающей территории. Игра «Давайте познакомимся» для вновь прибывших.</p>	Презентация объединения.	
----------	-----------------	-------------------------	----------	----------	----------	---	--------------------------	--

2.Лепка из пластилина
50 ч. (Т- 20 ч., П- 30 ч.)

2	1-7 сентября	Лепка фигур животных и птиц в движении.	2	1	1	<p>Теория: Беседа о жизни животных. Сюжетные сценки, поведенческие сценки (медведь с медвежонком, лисица караулит зайца и т.д.). Алгоритм работы, ТБ при работе</p> <p>Практика: выбор сюжета, выбор пластилина, эскизный рисунок, лепка</p>	Презентация «Лепка животных и птиц в движении»	
3	8-14 сентября	Лепка фигур животных и птиц в движении.	2	1	1	<p>Теория: Беседа о жизни животных. Сюжетные сценки, поведенческие сценки (медведь с медвежонком, лисица караулит зайца и т.д.). Алгоритм работы, ТБ при работе</p> <p>Практика: выбор сюжета, выбор пластилина, эскизный рисунок, лепка</p>	Презентация «Лепка животных и птиц в движении»	
4	8-14 сентября	Лепка фигур животных и птиц в движении.	2	1	1	<p>Теория: Беседа о жизни животных. Сюжетные сценки, поведенческие сценки (медведь с медвежонком, лисица караулит зайца и т.д.). Алгоритм работы, ТБ при работе</p> <p>Практика: выбор сюжета, выбор</p>	Презентация «Лепка животных и птиц в	

						пластилина, эскизный рисунок, лепка	движении»	
5	15-21 сентября	Лепка фигур животных и птиц в движении.	2	1	1	<i>Теория:</i> Беседа о жизни животных. Сюжетные сценки, поведенческие сценки (медведь с медвежонком, лисица караулит зайца и т.д.). Алгоритм работы, ТБ при работе <i>Практика:</i> выбор сюжета, выбор пластилина, эскизный рисунок, лепка	Презентация « Лепка животных и птиц в движении»	
6	15-21 сентября	Лепка фигур животных и птиц в движении.	2	1	1	<i>Теория:</i> Беседа о жизни животных. Сюжетные сценки, поведенческие сценки (медведь с медвежонком, лисица караулит зайца и т.д.). Алгоритм работы, ТБ при работе <i>Практика:</i> выбор сюжета, выбор пластилина, эскизный рисунок, лепка	Презентация « Лепка животных и птиц в движении»	
7	22-28 сентября	Лепка фигур животных и птиц в движении.	2	1	1	<i>Теория:</i> Беседа о жизни животных. Сюжетные сценки, поведенческие сценки (медведь с медвежонком, лисица караулит зайца и т.д.). Алгоритм работы, ТБ при работе <i>Практика:</i> выбор сюжета, выбор пластилина, эскизный рисунок, лепка	Презентация « Лепка животных и птиц в движении»	
8	22-28 сентября	Лепка фигур животных и птиц в движении.	2	1	1	<i>Теория:</i> Беседа о жизни животных. Сюжетные сценки, поведенческие сценки (медведь с медвежонком, лисица караулит зайца и т.д.). Алгоритм работы, ТБ при работе <i>Практика:</i> выбор сюжета, выбор пластилина, эскизный рисунок, лепка	Презентация « Лепка животных и птиц в движении»	
9	29-5 октября	Лепка рельефной композиции по мотивам народных сказок.	2	0,5	1,5	<i>Теория:</i> отличие «рельефа» от «барельефа» прочтение сказок, беседа об особенностях поведения героев, животных, строения, окраса, алгоритм работы, ТБ при работе, <i>Практика:</i> выбор формы (рельеф или барельеф), выбор сказки, эскизный рисунок, лепка, сушка, окрашивание.	Презентация « Рельеф»	Входящий педконтроль Тест

10	29-5 октября	Лепка рельефной композиции по мотивам народных сказок.	2	1	1	<p>Теория: отличие «рельефа» от «барельефа» прочтение сказок, беседа об особенностях поведения героев, животных, строения, окраса, алгоритм работы, ТБ при работе,</p> <p>Практика: выбор формы (рельеф или барельеф), выбор сказки, эскизный рисунок, лепка, сушка, окрашивание.</p>	Презентация « Рельеф».	
11	6-12 октября	Лепка рельефной композиции по мотивам народных сказок.	2	1	1	<p>Теория: отличие «рельефа» от «барельефа» прочтение сказок, беседа об особенностях поведения героев, животных, строения, окраса, алгоритм работы, ТБ при работе,</p> <p>Практика: выбор формы (рельеф или барельеф), выбор сказки, эскизный рисунок, лепка, сушка, окрашивание.</p>	Презентация « Рельеф»	
12	6-12 октября	Лепка рельефной композиции по мотивам народных сказок.	2	1	1	<p>Теория: отличие «рельефа» от «барельефа» прочтение сказок, беседа об особенностях поведения героев, животных, строения, окраса, алгоритм работы, ТБ при работе,</p> <p>Практика: выбор формы (рельеф или барельеф), выбор сказки, эскизный рисунок, лепка, сушка, окрашивание.</p>	Презентация « Рельеф»	
13	13-19 октября	Лепка рельефной композиции по мотивам народных сказок.	2	1	1	<p>Теория: отличие «рельефа» от «барельефа» прочтение сказок, беседа об особенностях поведения героев, животных, строения, окраса, алгоритм работы, ТБ при работе,</p> <p>Практика: выбор формы (рельеф или барельеф), выбор сказки, эскизный рисунок, лепка, сушка, окрашивание.</p>	Презентация « Рельеф»	
14	13-19 октября	Лепка рельефной композиции по мотивам народных сказок.	2	1	1	<p>Теория: отличие «рельефа» от «барельефа» прочтение сказок, беседа об особенностях поведения героев, животных, строения, окраса, алгоритм работы, ТБ при работе,</p> <p>Практика: выбор формы (рельеф или барельеф), выбор сказки, эскизный</p>	Презентация « Рельеф»	

						рисунок, лепка, сушка, окрашивание.		
15	20-27 октября	Лепка рельефной композиции по мотивам народных сказок.	2	1	1	Теория: отличие «рельефа» от «барельефа» прочтение сказок, беседа об особенностях поведения героев, животных, строения, окраса, алгоритм работы, ТБ при работе, Практика: выбор формы (рельеф или барельеф), выбор сказки, эскизный рисунок, лепка, сушка, окрашивание.	Презентация «Рельеф»	
16	20-27 октября	Лепка рельефной композиции по мотивам народных сказок.	2	1	1	Теория: отличие «рельефа» от «барельефа» прочтение сказок, беседа об особенностях поведения героев, животных, строения, окраса, алгоритм работы, ТБ при работе, Практика: выбор формы (рельеф или барельеф), выбор сказки, эскизный рисунок, лепка, сушка, окрашивание.	Презентация «Рельеф»	
17	28-3 ноября	Лепка сюжетной композиции.	2	1	1	Теория: алгоритм работы, ТБ при работе, выбор сюжета (например «звери нашего зоопарка»), особенности строения, сравнение, беседы об окрасе, оперении, особенностях сезонных изменений. Практика: посещение зоопарка центра, зарисовки, опрос об особенностях поведения, эскизирование, лепка коллективной работы, сушка, окрашивание, составление единой композиции.	Презентация «Лепка сюжетной композиции»	
18	28-3 ноября	Лепка сюжетной композиции.	2	1	1	Теория: алгоритм работы, ТБ при работе, выбор сюжета (например «звери нашего зоопарка»), особенности строения, сравнение, беседы об окрасе, оперении, особенностях сезонных изменений. Практика: посещение зоопарка центра, зарисовки, опрос об особенностях поведения, эскизирование, лепка коллективной работы, сушка, окрашивание, составление единой	Презентация «Лепка сюжетной композиции»	

						композиции.		
19	4-10 ноября	Лепка сюжетной композиции.	2	1	1	<p>Теория: алгоритм работы, ТБ при работе, выбор сюжета (например «звери нашего зоопарка»), особенности строения, сравнение, беседы об окрасе, оперении, особенностях сезонных изменений.</p> <p>Практика: посещение зоопарка центра, зарисовки, опрос об особенностях поведения, эскизирование, лепка коллективной работы, сушка, окрашивание, составление единой композиции.</p>	Презентация	«Лепка сюжетной композиции»
20	4-10 ноября	Лепка сюжетной композиции.	2	1	1	<p>Теория: алгоритм работы, ТБ при работе, выбор сюжета (например «звери нашего зоопарка»), особенности строения, сравнение, беседы об окрасе, оперении, особенностях сезонных изменений.</p> <p>Практика: посещение зоопарка центра, зарисовки, опрос об особенностях поведения, эскизирование, лепка коллективной работы, сушка, окрашивание, составление единой композиции.</p>	Презентация	«Лепка сюжетной композиции»
21	11-17 ноября	Лепка сюжетной композиции.	2	1	1	<p>Теория: алгоритм работы, ТБ при работе, выбор сюжета (например «звери нашего зоопарка»), особенности строения, сравнение, беседы об окрасе, оперении, особенностях сезонных изменений.</p> <p>Практика: посещение зоопарка центра, зарисовки, опрос об особенностях поведения, эскизирование, лепка коллективной работы, сушка, окрашивание, составление единой композиции.</p>	Презентация	«Лепка сюжетной композиции»
22	11-17 ноября	Лепка сюжетной композиции.	2	1	1	<p>Теория: алгоритм работы, ТБ при работе, выбор сюжета (например «звери нашего зоопарка»), особенности строения, сравнение, беседы об окрасе, оперении, особенностях сезонных изменений.</p>	Презентация	«Лепка сюжетной композиции»

						<i>Практика:</i> посещение зоопарка центра, зарисовки, опрос об особенностях поведения, эскизирование, лепка коллективной работы, сушка, окрашивание, составление единой композиции.	композиции»	
23	18-23 ноября	Лепка сюжетной композиции.	2	1	1	<i>Теория:</i> алгоритм работы, ТБ при работе, выбор сюжета (например «звери нашего зоопарка»), особенности строения, сравнение, беседы об окрасе, оперении, особенностях сезонных изменений. <i>Практика:</i> посещение зоопарка центра, зарисовки, опрос об особенностях поведения, эскизирование, лепка коллективной работы, сушка, окрашивание, составление единой композиции.	Презентация «Лепка сюжетной композиции»	
24	18-23 ноября	Лепка сюжетной композиции.	2	1	1	<i>Теория:</i> алгоритм работы, ТБ при работе, выбор сюжета (например «звери нашего зоопарка»), особенности строения, сравнение, беседы об окрасе, оперении, особенностях сезонных изменений. <i>Практика:</i> посещение зоопарка центра, зарисовки, опрос об особенностях поведения, эскизирование, лепка коллективной работы, сушка, окрашивание, составление единой композиции.	Презентация «Лепка сюжетной композиции»	
25	24-30 ноября	Лепка сюжетной композиции.	2	1	1	<i>Теория:</i> алгоритм работы, ТБ при работе, выбор сюжета (например «звери нашего зоопарка»), особенности строения, сравнение, беседы об окрасе, оперении, особенностях сезонных изменений. <i>Практика:</i> посещение зоопарка центра, зарисовки, опрос об особенностях поведения, эскизирование, лепка коллективной работы, сушка, окрашивание, составление единой композиции.	Презентация «Лепка сюжетной композиции»	

26	24-30 ноября	Лепка сюжетной композиции.	2	1	1	<p>Теория: алгоритм работы, ТБ при работе, выбор сюжета (например «звери нашего зоопарка»), особенности строения, сравнение, беседы об окрасе, оперении, особенностях сезонных изменений.</p> <p>Практика: посещение зоопарка центра, зарисовки, опрос об особенностях поведения, эскизирование, лепка коллективной работы, сушка, окрашивание, составление единой композиции.</p>	Презентация «Лепка сюжетной композиции»	
3.Лепка из глины 36 ч. (Т- 16 ч., П- 20 ч.)								
27	1-7 декабря	Фигуры животных и птиц.	2	1	1	<p>Теория: животные и птицы Республики Коми, их значение, бережное отношение к природе. Инструменты и т/б при работе с глиной, алгоритм работы.</p> <p>Практика: посещение «Отдела природы», опрос по теме, выбор животного, зарисовки, лепка, сушка, окрашивание.</p>	Презентация « Фигуры животных и птиц»	
28	1-7 декабря	Фигуры животных и птиц.	2	1	1	<p>Теория: животные и птицы Республики Коми, их значение, бережное отношение к природе. Инструменты и т/б при работе с глиной, алгоритм работы.</p> <p>Практика: посещение «Отдела природы», опрос по теме, выбор животного, зарисовки, лепка, сушка, окрашивание.</p>	Презентация « Фигуры животных и птиц»	
29	8-14 декабря	Фигуры животных и птиц.	2	1	1	<p>Теория: животные и птицы Республики Коми, их значение, бережное отношение к природе. Инструменты и т/б при работе с глиной, алгоритм работы.</p> <p>Практика: посещение «Отдела природы», опрос по теме, выбор животного, зарисовки, лепка, сушка, окрашивание.</p>	Презентация « Фигуры животных и птиц»	

30	8-14 декабря	Фигуры животных и птиц.	2	1	1	<p>Теория: животные и птицы Республики Коми, их значение, бережное отношение к природе. Инструменты и т/б при работе с глиной, алгоритм работы.</p> <p>Практика: посещение «Отдела природы», опрос по теме, выбор животного, зарисовки, лепка, сушка, окрашивание.</p>	Презентация «Фигуры животных и птиц»	
31	15-21 декабря	Фигуры животных и птиц.	2	1	1	<p>Теория: животные и птицы Республики Коми, их значение, бережное отношение к природе. Инструменты и т/б при работе с глиной, алгоритм работы.</p> <p>Практика: посещение «Отдела природы», опрос по теме, выбор животного, зарисовки, лепка, сушка, окрашивание.</p>	Презентация «Фигуры животных и птиц»	
32	15-21 декабря	Фигуры животных и птиц.	2	1	1	<p>Теория: животные и птицы Республики Коми, их значение, бережное отношение к природе. Инструменты и т/б при работе с глиной, алгоритм работы.</p> <p>Практика: посещение «Отдела природы», опрос по теме, выбор животного, зарисовки, лепка, сушка, окрашивание.</p>	Презентация «Фигуры животных и птиц»	
33	22-28 декабря	Фигуры животных и птиц.	2	1	1	<p>Теория: животные и птицы Республики Коми, их значение, бережное отношение к природе. Инструменты и т/б при работе с глиной, алгоритм работы.</p> <p>Практика: посещение «Отдела природы», опрос по теме, выбор животного, зарисовки, лепка, сушка, окрашивание.</p>	Презентация «Фигуры животных и птиц»	
34	22-28 декабря	Фигуры животных и птиц.	2	1	1	<p>Теория: животные и птицы Республики Коми, их значение, бережное отношение к природе. Инструменты и т/б при работе с глиной, алгоритм работы.</p> <p>Практика: посещение «Отдела природы», опрос по теме, выбор животного, зарисовки, лепка, сушка, окрашивание.</p>	Презентация «Фигуры животных и птиц»	
35	11-17 января	Рельеф. Лепка рельефных композиций.	2	1	1	<p>Теория: что такое коми промысловый календарь, его значение, назначение. Инструменты и т/б при работе с глиной, алгоритм работы.</p> <p>Практика: эскизный рисунок, выбор основы и дополнительных материалов,</p>	Презентация «Рельеф. Лепка композиций»	

						лепка, текстурное декорирование, окрашивание, крепеж на основу.		
36	11-17 января	Рельеф. Лепка рельефных композиций.	2	1	1	<i>Теория:</i> что такое коми промысловый календарь, его значение, назначение. Инструменты и т/б при работе с глиной, алгоритм работы. <i>Практика:</i> эскизный рисунок, выбор основы и дополнительных материалов, лепка, текстурное декорирование, окрашивание, крепеж на основу.	Презентация «Рельеф. Лепка композиций»	
37	18-26 января	Рельеф. Лепка рельефных композиций.	2	1	1	<i>Теория:</i> что такое коми промысловый календарь, его значение, назначение. Инструменты и т/б при работе с глиной, алгоритм работы. <i>Практика:</i> эскизный рисунок, выбор основы и дополнительных материалов, лепка, текстурное декорирование, окрашивание, крепеж на основу.	Презентация «Рельеф. Лепка композиций»	
38	18-26 января	Рельеф. Лепка рельефных композиций.	2	1	1	<i>Теория:</i> что такое коми промысловый календарь, его значение, назначение. Инструменты и т/б при работе с глиной, алгоритм работы. <i>Практика:</i> эскизный рисунок, выбор основы и дополнительных материалов, лепка, текстурное декорирование, окрашивание, крепеж на основу.	Презентация «Рельеф. Лепка композиций»	
39	27-2 февраля	Рельеф. Лепка рельефных композиций.	2	1	1	<i>Теория:</i> что такое коми промысловый календарь, его значение, назначение. Инструменты и т/б при работе с глиной, алгоритм работы. <i>Практика:</i> эскизный рисунок, выбор основы и дополнительных материалов, лепка, текстурное декорирование, окрашивание, крепеж на основу.	Презентация «Рельеф. Лепка композиций»	

40	27-2 февраля	Рельеф. Лепка рельефных композиций.	2	1	1	<p>Теория: что такое коми промысловый календарь, его значение, назначение. Инструменты и т/б при работе с глиной, алгоритм работы.</p> <p>Практика: эскизный рисунок, выбор основы и дополнительных материалов, лепка, текстурное декорирование, окрашивание, крепеж на основу.</p>	Презентация «Рельеф. Лепка композиций»	
41	3-9 февраля	Рельеф. Лепка рельефных композиций.	2	-	2	<p>Теория: что такое коми промысловый календарь, его значение, назначение. Инструменты и т/б при работе с глиной, алгоритм работы.</p> <p>Практика: эскизный рисунок, выбор основы и дополнительных материалов, лепка, текстурное декорирование, окрашивание, крепеж на основу.</p>	Презентация «Рельеф. Лепка композиций»	
42	3-9 февраля	Рельеф. Лепка рельефных композиций.	2	1	1	<p>Теория: что такое коми промысловый календарь, его значение, назначение. Инструменты и т/б при работе с глиной, алгоритм работы.</p> <p>Практика: эскизный рисунок, выбор основы и дополнительных материалов, лепка, текстурное декорирование, окрашивание, крепеж на основу.</p>	Презентация «Рельеф. Лепка композиций»	
43	10-16 февраля	Рельеф. Лепка рельефных композиций.	2	1	1	<p>Теория: что такое коми промысловый календарь, его значение, назначение. Инструменты и т/б при работе с глиной, алгоритм работы.</p> <p>Практика: эскизный рисунок, выбор основы и дополнительных материалов, лепка, текстурное декорирование, окрашивание, крепеж на основу.</p>	Презентация «Рельеф. Лепка композиций»	
44	10-16 февраля	Рельеф. Лепка рельефных композиций.	2	1	1	<p>Теория: что такое коми промысловый календарь, его значение, назначение. Инструменты и т/б при работе с глиной, алгоритм работы.</p> <p>Практика: эскизный рисунок, выбор основы и дополнительных материалов, лепка, текстурное декорирование, окрашивание, крепеж на основу.</p>	Презентация «Рельеф. Лепка композиций»	<i>Текущий педконтроль</i> <i>Игра</i>

**4.Лепка из соленого теста
36 ч. (Т- 16 ч., П- 20 ч.)**

45	17-23 февраля	Лепка объемных поделок.	2	1	1	<p>Теория: Свойства соленого теста, особенности лепки. Технология изготовления соленого теста. Инструменты и материалы, т/б при работе с тестом. Окрашивание теста, приготовление цветного и разноцветного теста. Приемы лепки и декорирования. «Любимые мультипликационные герои», выбор героя, особенности характера и внешности, алгоритм работы, ТБ при работе.</p> <p>Практика: эскизный рисунок, лепка, сушка, окрашивание теста, покрытие лаком.</p>	Презентация « Соленое тесто.Лепка объемных работ»	<i>Текущий педконтроль</i> <i>Тест</i>
46	17-23 февраля	Лепка объемных поделок.	2	1	1	<p>Теория: Свойства соленого теста, особенности лепки. Технология изготовления соленого теста. Инструменты и материалы, т/б при работе с тестом. Окрашивание теста, приготовление цветного и разноцветного теста. Приемы лепки и декорирования. «Любимые мультипликационные герои», выбор героя, особенности характера и внешности, алгоритм работы, ТБ при работе.</p> <p>Практика: эскизный рисунок, лепка, сушка, окрашивание теста, покрытие лаком.</p>	Презентация « Соленое тесто. Лепка объемных работ»	

47	24-2 марта	Лепка объемных поделок.	2	1	1	<p>Теория: Свойства соленого теста, особенности лепки. Технология изготовления соленого теста. Инструменты и материалы, т/б при работе с тестом. Окрашивание теста, приготовление цветного и разноцветного теста. Приемы лепки и декорирования. «Любимые мультипликационные герои», выбор героя, особенности характера и внешности, алгоритм работы, ТБ при работе.</p> <p>Практика: эскизный рисунок, лепка, сушка, окрашивание теста, покрытие лаком.</p>	Презентация «Соленое тесто. Лепка объемных работ»	
48	24-2 марта	Лепка объемных поделок.	2	-	2	<p>Теория: Свойства соленого теста, особенности лепки. Технология изготовления соленого теста. Инструменты и материалы, т/б при работе с тестом. Окрашивание теста, приготовление цветного и разноцветного теста. Приемы лепки и декорирования. «Любимые мультипликационные герои», выбор героя, особенности характера и внешности, алгоритм работы, ТБ при работе.</p> <p>Практика: эскизный рисунок, лепка, сушка, окрашивание теста, покрытие лаком.</p>	Презентация «Соленое тесто. Лепка объемных работ»	
49	3-9 марта	Лепка объемных поделок.	2	1	1	<p>Теория: Свойства соленого теста, особенности лепки. Технология изготовления соленого теста. Инструменты и материалы, т/б при работе с тестом. Окрашивание теста, приготовление цветного и разноцветного теста. Приемы лепки и декорирования. «Любимые мультипликационные герои», выбор героя, особенности характера и внешности, алгоритм работы, ТБ при работе.</p> <p>Практика: эскизный рисунок, лепка, сушка, окрашивание теста, покрытие лаком.</p>	Презентация «Соленое тесто. Лепка объемных работ»	

50	3-9 марта	Лепка объемных поделок.	2	1	1	<p>Теория: Свойства соленого теста, особенности лепки. Технология изготовления соленого теста. Инструменты и материалы, т/б при работе с тестом. Окрашивание теста, приготовление цветного и разноцветного теста. Приемы лепки и декорирования. «Любимые мультипликационные герои», выбор героя, особенности характера и внешности, алгоритм работы, ТБ при работе.</p> <p>Практика: эскизный рисунок, лепка, сушка, окрашивание теста, покрытие лаком.</p>	<p>Презентация</p> <p>« Соленое тесто. Лепка объемных работ»</p>	
51	10-16 марта	Лепка объемных поделок.	2	1	1	<p>Теория: Свойства соленого теста, особенности лепки. Технология изготовления соленого теста. Инструменты и материалы, т/б при работе с тестом. Окрашивание теста, приготовление цветного и разноцветного теста. Приемы лепки и декорирования. «Любимые мультипликационные герои», выбор героя, особенности характера и внешности, алгоритм работы, ТБ при работе.</p> <p>Практика: эскизный рисунок, лепка, сушка, окрашивание теста, покрытие лаком.</p>	<p>Презентация</p> <p>« Соленое тесто. Лепка объемных работ»</p>	
52	10-16 марта	Лепка объемных поделок.	2	1	1	<p>Теория: Свойства соленого теста, особенности лепки. Технология изготовления соленого теста. Инструменты и материалы, т/б при работе с тестом. Окрашивание теста, приготовление цветного и разноцветного теста. Приемы лепки и декорирования. «Любимые мультипликационные герои», выбор героя, особенности характера и внешности, алгоритм работы, ТБ при работе.</p> <p>Практика: эскизный рисунок, лепка, сушка, окрашивание теста, покрытие лаком.</p>	<p>Презентация</p> <p>« Соленое тесто. Лепка объемных работ»</p>	

53	17-23 марта	Лепка сюжетного панно	2	-	2	<p>Теория: выбор сюжета на тему «Мой мир», «Мир моих фантазий», «Сказочный город/лес», выбор цветовой гаммы, выбор основы, материалов для декорирования, способов окрашивания, алгоритм работы, ТБ при работе.</p> <p>Практика: эскизный рисунок, лепка, сушка, окрашивание теста, закрепление на основу/ фон, покрытие лаком.</p>	Презентация «Сюжетная лепка»	
54	17-23 марта	Лепка сюжетного панно	2	1	1	<p>Теория: выбор сюжета на тему «Мой мир», «Мир моих фантазий», «Сказочный город/лес», выбор цветовой гаммы, выбор основы, материалов для декорирования, способов окрашивания, алгоритм работы, ТБ при работе.</p> <p>Практика :эскизный рисунок, лепка, сушка, окрашивание теста, закрепление на основу/ фон, покрытие лаком.</p>	Презентация «Сюжетная лепка»	
55	24-30 марта	Лепка сюжетного панно	2	1	1	<p>Теория: выбор сюжета на тему «Мой мир», «Мир моих фантазий», «Сказочный город/лес», выбор цветовой гаммы, выбор основы, материалов для декорирования, способов окрашивания, алгоритм работы, ТБ при работе.</p> <p>Практика: эскизный рисунок, лепка, сушка, окрашивание теста, закрепление на основу/ фон, покрытие лаком.</p>	Презентация «Сюжетная лепка»	
56	24-30 марта	Лепка сюжетного панно	2	1	1	<p>Теория :выбор сюжета на тему «Мой мир», «Мир моих фантазий», «Сказочный город/лес», выбор цветовой гаммы, выбор основы, материалов для декорирования, способов окрашивания, алгоритм работы, ТБ при работе.</p> <p>Практика: эскизный рисунок, лепка, сушка, окрашивание теста, закрепление на основу/ фон, покрытие лаком.</p>	Презентация «Сюжетная лепка»	

57	31-6 апреля	Лепка сюжетного панно	2	1	1	<p>Теория: выбор сюжета на тему «Мой мир», «Мир моих фантазий», «Сказочный город/лес», выбор цветовой гаммы, выбор основы, материалов для декорирования, способов окрашивания, алгоритм работы, ТБ при работе.</p> <p>Практика: эскизный рисунок, лепка, сушка, окрашивание теста, закрепление на основу/ фон, покрытие лаком.</p>	Презентация «Сюжетная лепка»	
58	31-6 апреля	Лепка сюжетного панно	2	1	1	<p>Теория: выбор сюжета на тему «Мой мир», «Мир моих фантазий», «Сказочный город/лес», выбор цветовой гаммы, выбор основы, материалов для декорирования, способов окрашивания, алгоритм работы, ТБ при работе.</p> <p>Практика: эскизный рисунок, лепка, сушка, окрашивание теста, закрепление на основу/ фон, покрытие лаком.</p>	Презентация «Сюжетная лепка»	
59	7-13 апреля	Лепка сюжетного панно	2	1	1	<p>Теория: выбор сюжета на тему «Мой мир», «Мир моих фантазий», «Сказочный город/лес», выбор цветовой гаммы, выбор основы, материалов для декорирования, способов окрашивания, алгоритм работы, ТБ при работе.</p> <p>Практика: эскизный рисунок, лепка, сушка, окрашивание теста, закрепление на основу/ фон, покрытие лаком.</p>	Презентация «Сюжетная лепка»	
60	7-13 апреля	Лепка сюжетного панно	2	1	1	<p>Теория: выбор сюжета на тему «Мой мир», «Мир моих фантазий», «Сказочный город/лес», выбор цветовой гаммы, выбор основы, материалов для декорирования, способов окрашивания, алгоритм работы, ТБ при работе.</p> <p>Практика: эскизный рисунок, лепка, сушка, окрашивание теста, закрепление на основу/ фон, покрытие лаком.</p>	Презентация «Сюжетная лепка»	
61	14-20 апреля	Лепка сюжетного панно	2	1	1	<p>Теория: выбор сюжета на тему «Мой мир», «Мир моих фантазий», «Сказочный город/лес», выбор цветовой гаммы, выбор основы, материалов для декорирования,</p>	Презентация «Сюжетная	

						способов окрашивания, алгоритм работы, ТБ при работе. <i>Практика:</i> эскизный рисунок, лепка, сушка, окрашивание теста, закрепление на основу/ фон, покрытие лаком.	лепка»	
62	14-20 апреля	Лепка сюжетного панно	2	1	1	<i>Теория:</i> выбор сюжета на тему «Мой мир», «Мир моих фантазий», «Сказочный город/лес», выбор цветовой гаммы, выбор основы, материалов для декорирования, способов окрашивания, алгоритм работы, ТБ при работе. <i>Практика:</i> эскизный рисунок, лепка, сушка, окрашивание теста, закрепление на основу/ фон, покрытие лаком.	Презентация «Сюжетная лепка»	
5. Воспитательные мероприятия 6 ч. (Т- 2 ч., П- 4 ч.)								
63	21-27 апреля	Воспитательные мероприятия	2	1	1	<i>Теория:</i> правила поведения, инструктажи по ТБ. <i>Практика:</i> участие в мероприятиях.		
64	21-27 апреля	Воспитательные мероприятия	2	1	1	<i>Теория:</i> правила поведения, инструктажи по ТБ. <i>Практика:</i> участие в мероприятиях.		
65	28-4 мая	Воспитательные мероприятия	2	1	1	<i>Теория:</i> правила поведения, инструктажи по ТБ. <i>Практика:</i> участие в мероприятиях.		
6. Экскурсии 6 ч. (Т- 2 ч., П- 4 ч.)								
66	28-4 мая	Экскурсии	2	1	1	Посещение текущих выставок в выставочных залах Сыктывкара. <i>Теория:</i> правила поведения, инструктажи по ТБ. <i>Практика:</i> посещение экскурсий, обсуждение.		

67	5-11 мая	<i>Экскурсии</i>	2	1	1	Посещение текущих выставок в выставочных залах Сыктывкара. <i>Теория:</i> правила поведения, инструктажи по ТБ. <i>Практика:</i> посещение экскурсий, обсуждение.		
68	5-11 мая	<i>Экскурсии</i>	2	1	1	Посещение текущих выставок в выставочных залах Сыктывкара. <i>Теория:</i> правила поведения, инструктажи по ТБ. <i>Практика:</i> посещение экскурсий, обсуждение.		
7.Подготовка к выставкам/конкурсам 6 ч. (Т- 2 ч., П- 4 ч.)								
69	12-18 мая	<i>Подготовка к выставке</i>	2	2	-	<i>Теория:</i> ознакомление с положениями о конкурсах, выбор тематики. <i>Практика:</i> Отбор лучших работ, подготовка изделий, подготовка заявок, заполнение анкет, оформление работ, посещение выставок.		
70	12-18 мая	<i>Подготовка к выставке</i>	2	-	2	<i>Теория:</i> ознакомление с положениями о конкурсах, выбор тематики. <i>Практика:</i> Отбор лучших работ, подготовка изделий, подготовка заявок, заполнение анкет, оформление работ, посещение выставок.		
71	19-25 мая	<i>Подготовка к выставке</i>	2	-	2	<i>Теория:</i> ознакомление с положениями о конкурсах, выбор тематики. <i>Практика:</i> Отбор лучших работ, подготовка изделий, подготовка заявок, заполнение анкет, оформление работ, посещение выставок.		
8.Итоговое занятие 2 ч. (Т- 1 ч., П- 1 ч.)								

72	19-25 мая	Итоговое занятие	2	1	1	Практика: Подведение итогов по теоретическому и практическому материалу. Подготовка изделий к выставке. Творческий отчет, совместное занятие с родителями (выполнение задания на закрепление пройденного материала) и проходящая одновременно выставка лучших за год работ.		Итоговый педконтроль Тест/выставка работ
		Итого:	144	63	81			

Планируемые результаты

Предметные результаты:

- Сформирован комплекс знаний, умений и навыков в области художественной лепки (история появления материала, способы заготовки и хранения, основные свойства, способы и приемы лепки, т/б при работе с материалом, инструменты и приспособления, декорирование изделий, основы цветоведения и колористики, роспись)
- Владеют знаниями о традиционной народной игрушке (дымковская игрушка, филимоновская игрушка, каргопольская игрушка; история, традиции, особенности лепки и росписи и т. д.)
- Знают объекты природы, в том числе, занесенные в «Красную книгу» РК

Метапредметные результаты:

- Развита организационные умения, умения планирования и контроля собственной деятельности
- Учащиеся легко находят контакт со сверстниками, педагогами, родителями

Личностные результаты

- Учащимся свойственно ответственное отношение к природе, понимание необходимости сохранения природы, как к неотъемлемой части жизни человека
- Учащимся свойственно уважительное отношение к традициям малой родины

Условия реализации программы

Для успешного проведения занятий в кружке большое значение имеют условия работы, в частности наличие постоянного, оборудованного помещения. Хорошо, если отведенное для занятий помещение будет расположено на первом этаже. В комнате должен быть водопроводный кран с теплой водой, ванна, стеллажи, столы, табуретки, емкости для замачивания и хранения глины. Желательно приобрести настольные станки с вращающейся подставкой, необходимые при лепке круглой скульптуры. Необходимо также приобрести различные инструменты и материалы, применяемые при лепке: доска для лепки, стеки различной формы; а так же вспомогательные материалы (твердые валики, пуговицы, крышки от ручек, зубочистки, деревянные палочки, формочки для выпечки, пробки с резьбой от бутылок, и другие предметы, с помощью которых можно создавать рельеф и форму).

Следует иметь шкафы, где будут храниться инструменты, наглядные пособия и готовые работы учащихся, стеллажи для выставочных работ с широкими полками. Желательно приобрести муфельную печь для обжига глиняных изделий.

Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Этапы педагогического контроля 1-ого года обучения

Вид контроля	Задачи контроля	Содержание контроля	Формы контроля	Оценочные материалы
--------------	-----------------	---------------------	----------------	---------------------

Входящий	Проверить уровень усвоения учащимися знаний, умений, навыков на первоначальном уровне.	Наличие умений и навыков обработки материала. Виды и свойства пластилина. Способы (пластический и комбинированный) и приемы лепки из пластилина (раскатывание, вытягивание, намазывание) техника безопасности при работе с пластилином, необходимые инструменты (доска для лепки, стека). Проверка знаний на начальном уровне. Применение пластилина, способы хранения и приготовление к работе. Алгоритм работы. ТБ при работе.	Опрос	Тест
Текущий	<p>Определить уровень запоминания и воспроизведения учебного материала.</p> <p>Определить навыки владения материалом, инструментами и приспособлениям.</p> <p>Проверить уровень усвоения учащимися знаний, умений, навыков по пройденным темам.</p>	<p>Техника безопасности при работе с глиной.</p> <p>Основные свойства глины, способы заготовки и хранения, приготовление к работе. Разнообразие млекопитающих и птиц. Перелетные (грач, кукушка, лебедь или утка) и зимующие птицы РК (синица, снегирь, клест). Способы линьки и маскировки (сезонные приспособления, окрас, шерсть). Особенности поведения и питания (травоядные, хищные животные). Особенности строения (размер туловища, лап, головы, форма ушей и т.д.) алгоритм работы, ТБ при работе Виды и свойства глины. Разнообразие природной глины. Глина как возобновляемый природный ресурс. Способы заготовки и хранения, технология лепки из глины (лепка, сушка, закаливание, декорирование), приготовление к работе. Инструменты и т/б при работе с глиной, алгоритм работы.</p>	Опрос по теории, выполнение изделий	Кроссворд
Текущий	<p>Определить уровень запоминания и воспроизведения учебного материала.</p> <p>Определить навыки владения материалом, инструментами и приспособлениям</p> <p>Проверить уровень усвоения учащимися знаний, умений, навыков по пройденным темам.</p>	<p>Техника безопасности при работе соленым тестом.</p> <p>Основные свойства соленого теста, способы приготовления и хранения, приготовление к работе. Понятие «медальон». Назначение, применение медальона. Рассказ «Многообразие растений». Оттиск как форма декорирования, сухоцветы. Особенности заготовки и хранения сухоцвета. Окрашивание. Алгоритм работы, ТБ при работе.</p>	Опрос по теории, выполнение изделий	Кроссворд

Итоговый	<p>Проверить уровень усвоения учащимися знаний, умений, навыков за учебный год.</p> <p>Оценить уровень творческого роста учащихся (самостоятельность, скорость исполнения).</p>	<p>Техника безопасности при работе с пластилином, глиной, соленым тестом</p> <p>Основные свойства пластилина, глины, соленого теста, способы заготовки и хранения, приготовление к работе.</p>	Опрос по теории, выполнение изделий	Тест Выставка работ
-----------------	---	--	-------------------------------------	------------------------

Этапы педагогического контроля 2-ого года обучения

Вид контроля	Задачи контроля	Содержание контроля	Формы контроля	Оценочные материалы
Входящий	Проверить уровень усвоения учащимися знаний, умений, навыков на первоначальном уровне.	Наличие умений и навыков обработки материала. Проверка знаний на начальном уровне. Знакомство с пластилином и его основными свойствами, качеством (пластилин своими руками, «умный пластилин»), быстро застывающий пластилин). Применение пластилина способы хранения, приготовление к работе, алгоритм работы, техника безопасности при работе с пластилином, необходимые инструменты.	Опрос	Игра-викторина
Текущий	<p>Определить уровень запоминания и воспроизведения учебного материала.</p> <p>Определить навыки владения материалом, инструментами и приспособлениями</p> <p>Проверить уровень усвоения учащимися знаний, умений, навыков по пройденным темам.</p>	<p>Техника безопасности при работе с глиной.</p> <p>Основные свойства глины, способы заготовки и хранения, приготовление к работе. Знания об особенностях мифов, легенд, сказаниях Коми народа.</p> <p>Традиционные образы животных и птиц в народной глиняной игрушке. Рельеф. Виды рельефа (барельеф, горельеф, контррельеф).</p> <p>Рассказ «Русский изразец» (история возникновения и развития, использование изразца в оформлении интерьера и экстерьер здания, технология изготовления, материалы и инструменты).</p>	Опрос по теории, выполнение изделий	Тест
Текущий	<p>Определить уровень запоминания и воспроизведения учебного материала.</p> <p>Определить навыки владения материалом, инструментами и приспособлениями</p> <p>Проверить уровень усвоения учащимися знаний, умений, навыков по пройденным темам.</p>	<p>Основные свойства соленого теста, способы приготовления и хранения, приготовление к работе.</p> <p>История возникновения бытовых сюжетов, выбор сюжета, алгоритм работы, ТБ при работе.</p>	Опрос по теории, выполнение изделий	Тест

Итоговый	<p>Проверить уровень усвоения учащимися знаний, умений, навыков за учебный год.</p> <p>Оценить уровень творческого роста учащихся (самостоятельность, скорость исполнения).</p>	<p>Техника безопасности при работе с пластилином, глиной, соленым тестом</p> <p>Основные свойства пластилина, глины, соленого теста, способы заготовки и хранения, приготовление к работе.</p>	Опрос по теории, выполнение изделий	Тест Выставка работ
-----------------	---	--	-------------------------------------	------------------------

Этапы педагогического контроля 3-ого года обучения

Вид контроля	Задачи контроля	Содержание контроля	Формы контроля	Оценочные материалы
Входящий	Проверить уровень усвоения учащимися знаний, умений, навыков на первоначальном уровне.	Отличие «рельефа» от «барельефа», прочтение сказок, беседа об особенностях поведения героев, животных, строения, окраса, алгоритм работы, ТБ при работе,	Опрос	Тест
Текущий	<p>Определить уровень запоминания и воспроизведения учебного материала.</p> <p>Определить навыки владения материалом, инструментами и приспособлениями</p> <p>Проверить уровень усвоения учащимися знаний, умений, навыков по пройденным темам.</p>	<p>Животные и птицы Республики Коми, их значение, бережное отношение к природе.</p> <p>Что такое коми промысловый календарь, его значение, назначение.</p> <p>Инструменты и т/б при работе с глиной, алгоритм работы.</p>	Опрос по теории, выполнение изделий	Игра
Текущий	<p>Определить уровень запоминания и воспроизведения учебного материала.</p> <p>Определить навыки владения материалом, инструментами и приспособлениями</p> <p>Проверить уровень усвоения учащимися знаний, умений, навыков по пройденным темам.</p>	<p>Техника безопасности при работе соленым тестом.</p> <p>Основные свойства соленого теста, способы приготовления и хранения, способы окрашивания и декорирования, приготовление к работе.</p>	Опрос по теории, выполнение изделий	Тест

Итоговый	<p>Проверить уровень усвоения учащимися знаний, умений, навыков за учебный год.</p> <p>Оценить уровень творческого роста учащихся (самостоятельность, скорость исполнения).</p>	<p>Техника безопасности при работе с пластилином, глиной, соленым тестом</p> <p>Основные свойства пластилина, глины, соленого теста, способы заготовки и хранения, приготовление к работе.</p>	Опрос по теории, выполнение изделий	Тест Выставка работ
-----------------	---	--	-------------------------------------	------------------------

Методические материалы

В процессе реализации педагогического процесса необходимо разумное сочетание традиционных методов и приемов обучения и воспитания и инновационных педтехнологий. Методы стимулирования и мотивации позволяют сформировать интерес к учению, долг и ответственность. При освоении учащимися приемов обработки скульптурных материалов незаменимы репродуктивные, логические методы, методы самостоятельной работы и методы упражнений. Требование возраста широкое применение метода игры.

Для младшего школьного возраста характерны яркость и непосредственность восприятия, легкость вхождения в образы. Дети легко вовлекаются в любую деятельность, особенно в игровую, самостоятельно организуются в групповую игру, продолжают игры с предметами, игрушками, появляются неимитационные игры.

В игровой модели учебного процесса создание проблемной ситуации происходит через введение игровой ситуации: проблемная ситуация проживается участниками в ее игровом воплощении, основу деятельности составляет игровое моделирование, часть деятельности учащихся происходит в условно-игровом плане.

Деловая игра используется при работе с детьми младшего школьного возраста для решения комплексных задач усвоения нового, закрепления материала, развития творческих способностей, формирования общеучебных умений, дает возможность учащимся понять и изучить учебный материал с различных позиций. В учебном процессе применяются различные модификации деловых игр: имитационные, операционные, ролевые игры, деловой театр, психо- и социодрама.

Выбор методов и приемов определяется закономерностями и вытекающими из них принципами обучения, целями и задачами программы и данного этапа педагогического взаимодействия, содержанием и методами скульптуры, индивидуальными возможностями и потребностями учащихся, особенностями внешних условий и возможностями педагога.

Программа построена на общедидактических и специфических принципах обучения школьников:

- принцип **культуросообразности**: построения универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;

- принцип **системности и последовательности**: постановка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному»;

- принцип **цикличности**: построение содержания программы с помощью усложнения и расширением, постоянная отсылка к прошлым темам и усложнение содержания и задач занятий.

- принцип **природосообразности**: постановка или корректировка задач художественного развития с учётом «природы» детей (возрастных особенностей и индивидуальных способностей);

- принцип **социализации и мотивации**: построения или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Для достижения поставленной цели в программе используются следующие **методы** обучения:

- словесные (беседа, объяснение, рассказ, чтение и обсуждение);
- практические (практические задания, игры);

- наглядные (схемы, таблицы, технологические карты, модели работ);

А также различные *формы* обучения:

- викторина;
- тестирование;
- опрос;
- игра;
- наблюдение;
- самостоятельная работа.

В программе используются различные материалы: глина, пластилин и соленое тесто. Начиная знакомиться с лепкой, дети работают с пластилином как наиболее популярным и легким в освоении материале, далее знакомятся с различными примами лепки, работая с глиной. Для поддержания интереса к занятиям и знакомства с разнообразием пластических материалов в программу включено соленое тесто, работая с которым дети осваивают новые приемы лепки. Программа состоит из блоков по трем видам материала для лепки, и материалы исполнения могут чередоваться, возможна не строгая блочная последовательность.

Большое внимание уделено воспитательной работе с объединением, так как необходимо сформировать коллектив учащихся замотивировать их на занятия и общение в объединении. Только сформировав дружный коллектив можно добиться высоких результатов и в образовательном процессе.

Кроме того, на базе «Зоопарка», «Зооуголка», «Дендропарка», «Теплиц» РЦЭО можно проводить занятия, где знания учащихся подкрепляются и переносятся на будущие изделия.

Список литературы

Нормативная база

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
- Закон Республики Коми «Об образовании» от 6 октября 2006 г. № 92-РЗ (ред. От 25.12.2013 г.).
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребёнка» от 24.07.98 г. №124-ФЗ (ред. от 02.12.2013 г.).
- Закон РФ №120-ФЗ от 24.06.1999 г. (ред. от 28.12.2013 г.) «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних».
- Закон РК №148-РЗ от 23.12.2008 г. «О некоторых мерах по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних в Республике Коми».
- Межведомственная программа развития дополнительного развития детей в Российской Федерации до 2020 года.
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей""
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189. Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях".
- Устав ГУДО РК «РЦЭО».
- Нормативные локальные акты ГУДО РК «РЦЭО».

Список литературы, рекомендуемой для педагога:

1. Богуславская И.Я. Русская глиняная игрушка, Л., 1975 г.
2. Вагнер Г.К. Мастера древнерусской скульптуры. Рельефы Юрьева-Польского. М.: Искусство, 1966. 74 с: ил.
3. Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество: Учеб. метод, пособие/ Под ред. Т. Я. Шпикаловой, Г. А. Поровской. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. - 272 с: ил.
4. Волков Г. Н. Этнопедагогика: Учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. М: Академия, 1999,- 168 с.
5. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина: Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 1998. – 192 с.
6. Маслих С. А. Русское изразцовое искусство XV - XIX веков. М., 1985.
7. Народное искусство коми. Грибова Л. С., Савельева Э. А. и др. М.: 1992
6. Одноралов Н. В. Скульптура и скульптурные материалы: Учеб. пособие. - 2-е изд. - М.: Изобразит, искусство, 1982. - 223 с.
7. Коньшева Н.М. Лепка в начальных классах. М.: Просвещение, 1980 г.
8. Психология и педагогика: Уч. пособие для вузов / Составитель и ответственный редактор А. А. Радугин. М.: Центр, 2002. 256 с.
9. Торопов В. Керамическая игрушка и работа с глиной. Сыктывкар, 1992 г.
10. Федотов Г. Я. Послушная глина: Основы художественного ремесла. М.: АСТ ПРЕСС, 1997.-144с: ил.