



**КОМИ РЕСПУБЛИКАСА ВЕЛӖДАН, НАУКА ДА ТОМ ЙӖЗ  
ПОЛИТИКА МИНИСТЕРСТВО**

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЁЖНОЙ  
ПОЛИТИКИ РЕСПУБЛИКИ КОМИ**

**П Р И К А З**

« 1 » 02 2021 г.

№ 32-п

г. Сыктывкар

**Об итогах проведения Республиканского конкурса  
«Моя малая родина: природа, культура, этнос»**

Во исполнение приказа Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 08 октября 2020 года №605 «Об организации и проведении Республиканского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос», на основании Положения о Республиканском конкурсе «Моя малая родина: природа, культура, этнос» с 10 октября 2020 года по 27 января 2021 года проведён Республиканский конкурс «Моя малая родина: природа, культура, этнос» (далее – Конкурс).

Конкурс проводился с целью вовлечения обучающихся в деятельность по изучению, сохранению и популяризации природного и культурного наследия, национальных традиций народов России, направленную на патриотическое воспитание детей и молодёжи, удовлетворение их индивидуальных и коллективных потребностей в интеллектуальном и духовно-нравственном развитии.

На Конкурс поступило 47 работ из 11 муниципальных образований Республики Коми: МО ГО «Воркута» (9 работ), МО ГО «Инта» (3 работы), МО ГО «Сыктывкар» (13 работ), МО ГО «Усинск» (5 работ), МО ГО «Ухта» (1 работа), МО МР «Печора» (2 работы), МО МР «Сосногорск» (3 работы), МО МР «Сыктывдинский» (5 работ), МО МР «Сысольский» (2 работы), МО МР «Усть-Куломский» (1 работа), МО МР «Усть-Цилемский» (2 работы) и одного государственного образовательного учреждения – ГОУ «Коми республиканский лицей при Сыктывкарском государственном университете» (1 работа). В 2019 году на Конкурс было представлено 88 работ. Снижение

количества работ по сравнению с прошлым годом связано с заменой наиболее популярной среди участников Конкурса номинации «Эко-символ малой родины» (в прошлом году на эту номинацию представлено 76 работ) на новую номинацию «Духовные и экологические традиции моей малой родины» с более сложными требованиями к представлению конкурсной работы.

Конкурс проводился по 6 номинациям, из них 5 номинаций для учащихся образовательных организаций, одна номинация – для педагогов, реализующих дополнительные общеобразовательные программы этноэкологического направления.

Конкурсные работы были представлены по пяти номинациям: «Этноэкология и современность» – 3 работы, «Этноэкологические исследования» – 4 работы, «Этноэкологическая журналистика» – 11 работ, «Эко-гид» – 3 работы, «Духовные и экологические традиции моей малой родины» – 26 работ. Материалы в номинации «Лучшие образовательные практики» на Конкурс не представлены. К участию в Конкурсе было допущено 46 материалов, по причине несоответствия требованиям Положения Конкурса отклонена 1 работа (по возрасту участника).

Особенностью Конкурса является осмысление учащимися взаимоотношений «человек и природа» посредством изучения и сохранения традиционной культуры и традиций рационального природопользования этносов, проживающих на территории Республики Коми. Условиями Конкурса обозначена необходимость комплексного подхода при изучении взаимосвязей между природной и культурной составляющими, который определяется раскрытием экологических и гуманитарных аспектов в содержании работ.

Конкурсные материалы представлены в различных формах: творческие работы с письменным обоснованием к ним, учебно-исследовательские работы, практические проекты, видеосюжеты, публицистические произведения, описания маршрутов.

В составе жюри Конкурса работали специалисты Министерства национальной политики Республики Коми, сотрудники ГБУ РК «Национальный музей Республики Коми» и ГУДО РК «Республиканский центр экологического образования».

В номинации «Духовные и экологические традиции моей малой родины» участники продемонстрировали свои работы (сувенирная продукция, книги рецептов, описания традиционных праздников), сопровождаемые пояснительным текстом, в котором аргументировали свой творческий замысел и необходимость сохранения особенностей культурной и природной среды. Много работ в данной номинации посвящено особенностям коми национальной кухни. В номинации «Этноэкологическая журналистика» участники эмоционально высказываются о природной красоте своей малой родины, рассуждают об актуальных проблемах сохранения её природного и культурного наследия. Работы представлены не только в традиционной форме (статьи, эссе), но и в виде видеосюжетов, что в